

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **A. Kesimpulan**

Hasil proses analisis serta pembahasan, akhirnya dapat disimpulkan bahwa: "hasil pelatihan CNCAdvanced yang berupa kompetensi CNC berkontribusi positif terhadap perkembangan industri kreatif Indonesia." Kesimpulan lain yang didapat dari hasil proses analisis dapat dideskripsikan sebagai berikut:

1. Kontribusi pelatihan CNCAdvanced terhadap hasil pelatihan berupa kompetensi CNC pekerja industri kreatif Indonesia dengan tingkat hubungan sangat kuat, yaitu: sebesar 92%.
2. Kontribusi hasil pelatihan CNCAdvanced berupa kompetensi CNC terhadap produktivitas industri kreatif Indonesia dengan tingkat hubungan sangat kuat, yaitu: sebesar 96%.

#### **B. Rekomendasi**

Hasil penelitian telah memberikan suatu referensi bagi penulis sebagai masukan dalam pengembangan pelatihan CNCAdvanced untuk dijadikan lembaga pelatihan *CNCAdvanced School*. Pengusaha industri kreatif merupakan gambaran tentang kualitas teknologi suatu negara dalam memproduksi barang. Penulis menghimbau dan mengajak semua pihak yang terkait, dalam rangka upaya peningkatan teknologi dan produktivitas industri kreatif Indonesia, dengan menyampaikan beberapa rekomendasi diantaranya:

1. Bagi pengusaha industri kreatif Indonesia,

Penulis menemukan beberapa hal yang perlu ditindaklanjuti dari hasil kegiatan penelitian, temuan tersebut kiranya perlu ditanggapi dengan serius sehingga dapat digunakan sebagai tolok ukur dalam perbaikan produktivitas industri kreatif Indonesia. Rekomendasi yang penulis ajukan adalah sebagai berikut:

- a. Pengusaha diharapkan dapat memberikan perhatian khusus terhadap pengembangan kompetensi pekerja dalam produksi, agar produktivitas industri kreatif dapat ditingkatkan, sehingga hal ini akan memajukan industri kreatif Indonesia .
- b. Pengusaha diharapkan dapat memperhatikan pengembangan kompetensi pekerja dalam memberikan tugas dan tanggung jawab kepada pekerja.

## 2. Bagi Pekerja

Kompetensi harus terus berkembang agar terus dapat bersaing dan bisa mengikuti perkembangan teknologi, sehingga Industri kreatif dapat terus semakin kreatif dan produksi meningkat baik dari kualitas maupun kuantitasnya.

## 3. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini mungkin mempunyai kekurangan, terutama terkait dengan perkembangan teknologi dan industri kreatif yang selalu dinamis. Penulis berharap kepada peneliti selanjutnya dapat melengkapi dan mengembangkan penelitian ini agar dapat membantu guna memajukan teknologi dan industri kreatif Indonesia.

Surya Gunawan, 2014

*Kontribusi hasil pelatihan cncadvanced Terhadap perkembangan industri kreatif indonesia*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)