

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil penelitian tentang model pembelajaran vokal daerah dalam mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV terfokus pada konsep, aplikasi, serta *syntax* pembelajaran. Konsep dalam pembelajaran vokal daerah pada mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV ini sejalan dengan konsep penanaman nilai-nilai seni kreatif. Konsep pembelajaran yang diaplikasikan Karwati ini cenderung mengarah pada kegiatan praktik, sedangkan penyampaian teori dilakukan untuk penanaman konsep *kepesindenan* dan nilai-nilai pendidikan sebagai pemahaman dasar. Konsep tersebut diaplikasikan pada penyampaian materi berupa konsep dasar *kepesindenan*, lagu-lagu *kepesindenan*, dan teknik mengajarkan *kawih* yang baik untuk di sekolah. Penentuan materi pembelajaran dalam konsep ini dilihat dari kurikulum dan kompetensi dasar yang dimiliki mahasiswa dalam bidang *kepesindenan*.

Pendekatan pembelajaran yang menggambarkan suatu cara berfikir dan sikap pendidik dalam pembelajaran ini yaitu menggunakan pendekatan partisipatori, dan *discovery incuiry*. Ini terlihat dari keterlibatan mahasiswa dalam proses pembelajaran sampai penilaian program.

Dari konsep dan pendekatan di atas, metode yang digunakan dalam pembelajaran ini yaitu: metode ceramah, demonstrasi (mencontohkan), imitasi, eksperimen, dan latihan. Media yang digunakan dalam pembelajaran ini diantaranya: *speaker*, mp3 *minus one*, *microphone*, kecapi, dan *sound system*. Untuk pencapaian tujuan pembelajaran tentunya dapat diperoleh melalui proses yang meliputi *syntax* atau tahapan persiapan, kesadaran, penguatan, dan evaluasi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penting untuk berusaha ke arah perbaikan agar tercipta sebuah proses pembelajaran vokal daerah yang lebih baik, dengan meningkatkan kreatifitas, produktifitas dan imajinasi dalam pembelajaran, maka peneliti ingin memberikan saran serta masukan untuk:

1. Dosen mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib (Vokal Daerah) untuk selalu terbuka dan menerima masukan dari pihak luar yang terkait dengan inovasi dalam pembelajaran vokal daerah. Dosen juga diharapkan untuk mencari dan mengembangkan konsep pembelajaran sehingga dapat mengefektifkan proses pembelajaran vokal daerah.
2. Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI
Memberikan fasilitas yang lebih memadai untuk bisa membantu proses pembelajaran. Sebagai contoh, misalnya pengadaan *speaker* dan *sound system* yang lebih memadai agar mahasiswa dapat berlatih dengan nyaman serta ruangan pertunjukan agar mahasiswa bisa mendapat pengalaman tampil di sebuah ruangan pertunjukan yang layak.
3. Mahasiswa agar tidak berhenti belajar dan mengenal seni budaya tradisi yang menjadi kekayaan milik bersama juga melestarikan dengan penuh rasa tanggung jawab, jangan sampai kekayaan seni budaya kita *diclaim* oleh pihak yang tidak bertanggung jawab.