

DAFTAR ISI

	halaman
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Pembelajaran Seni	8
B. Komponen Pembelajaran	11
C. Model Pembelajaran	17
D. Vokal Daerah	21
E. Aspek Musikalitas	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	37
B. Desain Penelitian	40
C. Metode Penelitian	42
D. Definisi Operasional	43
E. Instrumen Penelitian	44
F. Proses Pengembangan Instrumen	45
G. Teknik Pengumpulan Data	46
H. Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50
1. Konsep Pembelajaran	50
2. Aplikasi Konsep Pembelajaran	52
B. Pembahasan	68
1. Konsep Pembelajaran	68
2. Aplikasi Konsep Pembelajaran	70
3. <i>Syntax</i> Pembelajaran	86

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	92
	A. Kesimpulan	92
	B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	95