

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta. PT. Bumi Aksara
- Banoë, Pono. (2003). *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta. Kanisius
- Berger, Arthur Asa. (2005). *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta. Tiara Wacana Yogya
- Dimiyati dan Mudjiono. (2002). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta. PT Asdi Mahasatya
- Edmund Prier SJ, Karl. (2006). *Ilmu Harmoni Edisi Baru*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta. P2LPTK
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang. Unesa University Press
- Kodijat, Latifah. (2007). *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta. Djambatan
- Masunah, Juju, dkk. (1999). *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan Buku 1*. Bandung. IKIP Bandung Press
- Masunah, Juju, dkk. (1999). *Angklung di Jawa Barat Buku II*. Bandung. IKIP Bandung Press
- Sumyana, Andjar. (1977). *Penuntun Pengajaran Seni Suara (Seni Musik)*. Bandung. PT. Pelita Masa
- Sukyadi, Didi. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung. Rizqi Press
- Sutikno, Sobry. (2009). *Belajar dan Pembelajaran “Upaya Kreatif dalam Mewujudkan Pembelajaran yang Berhasil”*. Bandung. Prospect Bandung
- Wiriaatmadja, Rochyati. (2012). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya