

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	3
C. Rumusan Masalah Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Tentang Simbol	7
B. Unsur-unsur Musik	13
C. Belajar dan Pembelajaran	19
D. Seni Angklung	22
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Lokasi Penelitian	34
B. Desain Penelitian	36

C. Metode Penelitian	37
D. Definisi Operasional	40
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Instrumen Penelitian.....	42
G. Teknik Analisis Data	42
H. Validasi Data	43
I. Tahap-tahap Penelitian	44
J. Jadwal Penelitian	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	46
1. Tahapan Pembelajaran Angklung	46
2. Hasil Pembelajaran Angklung	48
B. Pembahasan Data Penelitian	57
1. Siklus 1	58
a. Kegiatan Perencanaan	58
b. Kegiatan Pelaksanaan Pembelajaran	59
1) Pertemuan Pertama	59
2) Pertemuan Kedua	62
c. Refleksi	67
2. Siklus 2	68
a. Kegiatan Perencanaan	68
b. Kegiatan Pelaksanaan Pembelajaran	69
1) Pertemuan Pertama	69
2) Pertemuan Kedua	73
c. Refleksi	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76

B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	79