DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .................................................................i
LEMBAR PERNYATAAN ...............................................................ii
LEMBAR PERSEMBERHAN ............................................................iii
ABSTRAK .........................................................................................iv
ABSTRACT .........................................................................................v
KATA PENGANTAR ...........................................................................vi
UCAPAN TERIMA KASIH .................................................................vii
DAFTAR ISI .......................................................................................viii
DAFTAR GAMBAR ............................................................................xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian ......................................................... 1
B. Masalah Penelitian ................................................................. 6
   1. Identifikasi Masalah ............................................................. 6
   2. Batasan Masalah ................................................................. 6
   3. Rumusan Masalah ............................................................... 7
C. Tujuan Penelitian ................................................................. 7
D. Manfaat Penelitian .............................................................. 8
E. Sistematika Skripsi ............................................................... 8

BAB II Tinjauan Pustaka, Bentuk Lingual, Morfosemantik, Humor, Pelesetan, Indonesia Lawak Klub

A. Tinjauan Pustaka .................................................................... 10
B. Kajian Teori ............................................................................. 11
   1. Bentuk Lingual ................................................................... 11
   2. Ihwal Morfosemantik ......................................................... 15
      a. Pengertian Morfologi .................................................... 15

Tiarah Rahayu Solihat, 2014
Pelesetan abreviasi dalam tuturan panelis
Acara Indonesia lawak klub (ilk) trans7 (suatu kajian morfosemantik)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu
b. Proses Morfologis ................................................................. 16


c. Pengertian Semantik ............................................................. 20

-a) Pengertian Makna ........................................................... 21

b) Jenis Makna ........................................................................... 22

c) Perubahan Makna ............................................................... 24

3. Humor .................................................................................. 25

4. Pelesetan ................................................................................. 28

5. Indonesia Lawak Klub (ILK) ................................................ 30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian ................................................................. 32

B. Sumber Data dan Korpus ....................................................... 32

C. Desain Penelitian ................................................................. 33

D. Definisi Operasional ............................................................... 35

E. Instrumen Penelitian .............................................................. 35

F. Teknik Pengumpulan Data ..................................................... 36

G. Teknik Pengolahan Data ....................................................... 37

BAB IV DESKRIPSI DATA ABREVIASI, ANALISIS, DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN PELESETAN ABREVIASI DALAM ACARA ILK

A. Deskripsi Data ......................................................................... 39

B. Bentuk Lingual dan Pola Abreviasi dalam Acara Indonesia Lawak Klub (ILK) Trans7 ................................................................. 40

1. Bentuk Lingual dan Pola Pembentukan Singkatan .................... 40

2. Bentuk Lingual dan Pola Pembentukan Akronim .................... 42

3. Bentuk Lingual dan Pola Pembentukan Kontraksi .................. 55

C. Jenis Pelesetan ......................................................................... 114
D. Pembahasan Makna dan Hasil Tanggapan Penonton Acara Indonesia Lawak Klub

1. Analisis makna pada tema Listrik Oh Listrik
2. Analisis makna pada tema LDR (Long Distance Relationship)
3. Analisis makna pada tema Hipnotis
4. Analisis makna pada tema Mantan
5. Analisis makna pada tema Berburu Harta
6. Analisis makna pada tema Investasi Untung atau Buntung
7. Analisis makna pada tema Mars VS Venus
8. Analisis makna pada tema Sinetron Indonesia
9. Analisis makna pada tema Gila Bola
10. Analisis makna pada tema Nikah Muda
11. Analisis makna pada tema Cerita Rakyat (Merakyat atau dilupakan Rakyat)
12. Analisis makna pada tema Ke(tega)san Pejabat
13. Analisis makna pada tema Car Free Day
15. Analisis makna pada tema Artis Go Internasional
16. Analisis makna pada tema Jangan Tunggu Bumi Marah

Tiara Rahayu Solihat, 2014
Pelesetan abreviasi dalam tuturan panelis
Acara Indonesia lawak klub (ilk) trans7(suatu kajian morfosemantik)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu
17. Analisis makna pada tema Dilema Cinta Sekantor..........163
18. Analisis makna pada tema Cowok Metroseksual..........166
19. Analisis makna pada tema Indonesia Bingits.................169

E. Hasil Pembahasan Analisis Pelesetan Acara ILK................172
1. Bentuk Lingual dalam Acara ILK.................................172
2. Abreviasi Singkatan dalam Acara ILK............................173
3. Abreviasi Akronim dalam Acara ILK............................173
4. Abreviasi Kontraksi dalam Acara ILK..........................173
5. Jenis Pelesetan dalam Acara ILK...............................174
6. Perubahan Makna Hasil Abreviasi dalam Acara ILK.........174

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan ........................................................................175
B. Saran ..............................................................................176

DAFTAR PUSTAKA .................................................................

LAMPIRAN ............................................................................

RIWAYAT HIDUP .................................................................
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .................................................................................................................................22
Tiara Rahayu Solihat, 2014

*Pelesetan abreviasi dalam tuturan panelis*

*Acara indonesia lawak klub (ilk) trans7(suatu kajian morfosemantik)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu