

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBERAHAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoretis	9
2. Manfaat Praktis	10
G. Struktur Organisasi Skripsi.....	10
BAB II FONETIK DALAM FONOLOGI	
A. Tinjauan Pustaka	11
B. Fonetik dalam Fonologi.....	13
1. Fonetik Eksperimental dan Impresionistik.....	16
2. Ciri Akustik.....	18
a. Segmental dan Suprasegmental.....	19

1) Nada	20
2) Tekanan.....	20
3) Durasi	21
b. Struktur Melodik	21
c. Struktur Temporal	22
3. Klasifikasi Fonem Bahasa Indonesia	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Informan dan Lokasi	26
B. Metode Penelitian.....	27
C. Metode Kajian.....	27
D. Definisi Operasional.....	28
E. Instrumen Penelitian.....	29
F. Sumber Data.....	30
G. Teknik Pengumpulan Data.....	30
H. Teknik Analisis Data.....	31

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Data	35
1. Analisis Ciri Akustik Bahasa Indonesia yang Diproduksi oleh Penutur Asli BK yang Berdialek Kyeongsangdo	35
2. Analisis Ciri Akustik Bahasa Indonesia yang Diproduksi oleh Penutur Asli BI yang berdialek Sunda Bandung	149
B. Pembahasan.....	252
1. Ciri Akustik Bahasa Indonesia yang Diproduksi oleh Penutur Asli BK yang Berdialek Kyeongsangdo	253
a. Nada	253
b. Tekanan	259
c. Durasi	260

2. Ciri Akustik Bahasa Indonesia yang Diproduksi oleh Penutur Asli BI yang Berdialek Sudan Bandung	261
a. Nada	261
b. Tekanan	267
c. Durasi	268
3. Perbedaan Ciri Akustik yang Diproduksi oleh Penutur Asli BK dan Ciri Akustik yang Diproduksi oleh Penutur Asli BI.....	269
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	273
B. Saran.....	277
DAFTAR PUSTAKA	278
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	280
LAMPIRAN	