

DAFTAR PUSTAKA

- A.R, Syamsudin dan Vismaia S. Damaianti. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Dejowati, Cahyaningrum. (2010). *DRAMA: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Jogjakarta : Gajah Mada University Press
- Harymawan. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda
- Noor, Rohinah M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra : Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media.
- Rendra, WS. (2013). *Seni Drama Untuk Remaja*. Bandung : PT Dunia Pustaka Jaya.
- Romli, Ombi. (2009). Dasar-Dasar Bermain Drama. [online]. Tersedia : <http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/dasar-dasar-bermain-drama>. [3 September 2014]
- Santoso, Eko dkk. (2008). *Seni Teater Jilid 2 Untuk SMK*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sarumpaet, Riris K. (1977). *Istilah Drama dan Teater*. Jakarta : FSUI
- Satoto, Soediro. (2012). *Analisis Drama dan Teater Jilid 2*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Subana, M. dan Sudrajat. (2005). *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung : CV Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : PT. Gramedia
- Stanislavski, Constantin. (2008). *Membangun Tokoh*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suyatna, Anirun. (1998). *Menjadi Aktor*. Bandung : Studiklub Teater Bandung, Taman Budaya Jawa Barat dan PT Rekamedia Multiprakarsa.
- Tarigan, H. Guntur. (1986). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Waluyo, Herman J. (2006). *DRAMA : Naskah, Pementasan dan Pengajarannya*. Surakarta : LPP UNS dan UNS Press.
- Wikipedia. (2014). *Ekpresi Wajah atau Mimik*. [online]. Tersedia : http://id.wikipedia.org/wiki/Ekspresi_wajah. [3 September 2014]
- Wiyanto, Asul. (2007). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta : PT Grasindo.
- WS, Hasanuddin. (2009). *Drama : Karya Dalam Dua Dimensi Kajian, Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung : Angkasa.