

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, penulis memperoleh gambaran mengenai pembelajaran bermain peran drama dengan teknik berantai. Penulis juga mendapatkan pengetahuan tambahan mengenai pengembangan teknik pembelajaran dengan adanya teknik pembelajaran drama dengan teknik berantai ini, yang dapat meningkatkan kreativitas dan minat siswa dalam mendalami pembelajaran drama khususnya dalam berperan.

Setelah penulis melakukan penelitian dan berdasarkan hasil analisis dari pembahasan penelitian pembelajaran bermain peran dengan menggunakan teknik berantai yang telah dilakukan terhadap siswa kelas VIII SMP Negeri 10 Bandung, diperoleh simpulan sebagai berikut.

1. Kemampuan siswa dalam bermain peran sebelum mengikuti pembelajaran yang menggunakan teknik berantai diperoleh rata-rata sebesar 54 termasuk ke dalam kategori kurang.
2. Kemampuan siswa sesudah mengikuti pembelajaran yang menggunakan teknik berantai lebih baik dibandingkan sebelum mengikuti pembelajaran yang tidak menggunakan teknik berantai dalam pembelajaran drama. Dengan kata lain, setelah menggunakan teknik berantai, kemampuan siswa dalam bermain peran drama mengalami peningkatan. Hal ini terbukti dari rata-rata yang diperoleh, yaitu sebesar 81 termasuk ke dalam kategori baik, lebih besar dibandingkan dengan rata-rata yang diperoleh saat sebelum menggunakan teknik berantai, yaitu sebesar 54.
3. Ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa dalam bermain peran drama sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran yang menggunakan teknik berantai. Penghitungan uji t ternyata diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $t_0 (5,36) > t_{0,95} (1,69)$ sehingga hipotesis diterima atau H_1 diterima dan H_0 ditolak atau dapat disimpulkan terdapat

perbedaan kemampuan bermain peran yang signifikan antara pembelajaran dengan teknik berantai dengan metode pembelajaran yang lain yang diterapkan dalam pembelajaran bermain peran.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan yang telah dikemukakan di atas, maka saran yang ingin penulis sampaikan adalah sebagai berikut.

1. Hasil penelitian membuktikan teknik berantai efektif diterapkan dalam pembelajaran drama bermain peran. Dengan demikian, teknik berantai dapat dijadikan salah satu alternatif teknik dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pembelajaran drama praktik sehingga membuat siswa termotivasi untuk giat belajar dan menyenangi pembelajaran drama khususnya dalam bermain peran.
2. Hendaknya guru mampu meningkatkan daya kreativitasnya dalam merangsang siswa untuk meminati dan menyenangi pembelajaran drama khususnya drama praktik bermain peran. Salah satunya dengan teknik berantai yang mampu mengupayakan daya kreativitas. Untuk mengatasi situasi yang membosankan dalam pembelajaran di sekolah, sebaiknya guru menggunakan berbagai strategi, model, teknik, maupun media yang tepat. Khususnya dalam pembelajaran drama bermain peran yang membutuhkan daya kreativitas, imajinasi serta ide untuk menghasilkan sebuah karya pentas yang baik dan menarik.
3. Penulis mengharapkan pada penelitian pembelajaran drama bermain peran selanjutnya, dapat menggunakan teknik yang belum pernah digunakan sebelumnya sehingga dapat menarik minat siswa untuk menumbuhkan rasa cinta pada pelajaran bahasa dan sastra Indonesia khususnya apresiasi drama bermain peran.