

ABSTRAK

Andhika Amanda Putra
Jurusan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
Universitas Pendidikan Indonesia
andika_mandala@ymail.com

Penelitian ini berjudul “Efektivitas Teknik Berantai Dalam Pembelajaran Bermain Peran di dalam Drama”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan rendahnya kemampuan guru dalam mengajarkan apresiasi khususnya drama praktik. Dalam kurikulum pembagian apresiasi sastra khususnya drama dibagi menjadi tiga. Pertama adalah menulis naskah drama, kedua menanggapi pementasan drama dan yang ketiga adalah bermain peran. Apresiasi drama bermain peran memang menjadi salah satu apresiasi sastra yang cukup sulit, namun adanya kompetensi dasar di dalam kurikulum mengharuskan pengajar mampu memberikan materi dengan baik. Namun kenyataannya kemampuan guru dalam bidang apresiasi sastra khususnya drama sangat kurang sehingga berimbas pada minat, pengetahuan dan kemampuan siswa terhadap pembelajaran drama bermain peran juga dalam berapresiasi sastra. Hal ini terlihat dari hasil temuan penulis yang menunjukkan bahwa masih banyak siswa yang tidak pernah bermain drama, tidak bisa bermain drama bahkan mengenal bagaimana cara bermain drama. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) memperoleh gambaran tentang hasil pembelajaran bermain peran di kelas eksperimen dengan menggunakan teknik berantai; 2) membuktikan adanya perbedaan yang signifikan antara hasil pembelajaran bermain peran sebelum dan sesudah menggunakan teknik berantai. Metode dalam penelitian ini eksperimen desain kuasi *One Group Pretest-Posttest*. Penelitian dilakukan di SMP Negeri 10 Bandung dengan subjek penelitian kelas VIII E sebagai kelas eksperimen dengan jumlah 30 siswa. Berdasarkan pengolahan data, hasil dari penelitian ini adalah: terjadi peningkatan yang signifikan pada pembelajaran drama bermain peran setelah diterapkan teknik berantai. Kemampuan siswa dalam bermain peran sebelum mengikuti pembelajaran yang menggunakan teknik berantai diperoleh rata-rata sebesar 53,90 termasuk ke dalam kategori kurang. Kemudian kemampuan siswa sesudah mengikuti pembelajaran yang menggunakan teknik berantai lebih baik dibandingkan sebelum mengikuti pembelajaran yang tidak menggunakan teknik berantai dalam pembelajaran drama. Dengan kata lain, setelah menggunakan teknik berantai, kemampuan siswa dalam bermain peran drama mengalami peningkatan. Hal ini terbukti dari rata-rata yang diperoleh, yaitu sebesar 80,96 termasuk ke dalam kategori baik, lebih besar dibandingkan dengan rata-rata yang diperoleh saat sebelum menggunakan teknik berantai. Hal tersebut menunjukkan pembelajaran bermain peran yang telah dilakukan mampu memberikan perubahan

Andhika Amanda Putra, 2014
*Efektivitas Teknik Berantai Dalam Pembelajaran Bermain Peran Di Dalam Drama
(Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Bandung
Tahun Ajaran 2013/2014)*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

yang signifikan. Hasil penelitian membuktikan teknik berantai efektif diterapkan dalam pembelajaran bermain peran.

Kata kunci: pembelajaran bermain peran, teknik berantai dan eksperimen

Abstract

Andhika Amanda Putra

Jurusan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia

Universitas Pendidikan Indonesia

andika_mandala@ymail.com

This research entitled *Efektivitas Teknik Berantai Dalam Pembelajaran Bermain Peran Di Dalam Drama*. The obstacle's background of this research is the lack of teaching ability in an act play practice which has impacted to the student interests, knowledge and student incapability in learning an act play. These facts indicated by the researcher's finding; there are lot of students which never involved in act play, incapable of an act play, even lack of act and play knowledge. The aims of this research are (1) to get evidences from the result during the process of learning act play in the experimental class by *teknik berantai*; (2) showing that there are significant differences in learning act play before and after using *teknik berantai*. The methodology of this research uses One Group Pretest-Posttest quasi design. This experiment took place in *SMP Negeri 10 Bandung* while the subject of the research is VIIIIE as the experimental class with 30 students. Based on the data research, the result findings are: 1) there is significant improvement of act play statistic in a class after the application of *teknik berantai*, while the before the application was 53,90 on average, while 80,96 is the statistic . Those numbers illustrate the effectiveness of using *teknik berantai* in act play class.

Keyword : learning an act play, *teknik berantai*, experiment

Andhika Amanda Putra, 2014

Efektivitas Teknik Berantai Dalam Pembelajaran Bermain Peran Di Dalam Drama

(Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Bandung

Tahun Ajaran 2013/2014)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu