

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	10
2.1 Pengertian Cerpen	10
2.2 Unsur-unsur Cerpen	11
2.2.1 Pengaluran dan Alur	12
2.2.2 Tokoh	13
2.2.3 Latar	13
2.2.4 Sudut Pandang Penceritaan	14
2.2.5 Tema	16
2.3 Sosiologi Sastra	17
2.4 Representasi	20
2.5 Definisi Korupsi	22
2.6 Bentuk-bentuk Korupsi	25
2.7 Motif dan Sebab-sebab Korupsi	28
2.8 Solusi-solusi Pemberantasan dan Pencegahan Korupsi	30
2.9 Korupsi dalam Masyarakat Indonesia Masa Kini	32
BAB 3 METODE PENELITIAN	37
3.1 Metode Penelitian	37
3.2 Sumber Data	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Teknik Pengolahan Data	38
3.5 Definisi Operasional	42
3.5.1 Representasi	42
3.5.2 Korupsi	42
3.5.3 Cerpen	42
BAB 4 REPRESENTASI KORUPSI DALAM <i>CERPEN PILIHAN KOMPAS</i> TAHUN 2010 DAN 2012	43
4.1 Cerpen “Menjaga Perut” Karya Adek Alwi	43
4.1.1 Sinopsis Cerpen “Menjaga Perut” Karya Adek Alwi	43

4.1.2 Analisis Struktur Cerpen “Menjaga Perut” Karya Adek Alwi	44
4.1.2.1 Pengaluran dan Alur	44
4.1.2.2 Tokoh	50
4.1.2.3 Latar	62
4.1.2.4 Sudut Pandang Penceritaan	64
4.1.2.5 Tema	69
4.1.3 Representasi Korupsi dalam Cerpen “Menjaga Perut” Karya Adek Alwi	71
4.1.4 Model Representasi	77
4.2 Cerpen “Lengtu Lengmua” Karya Triyanto Triwikromo	79
4.2.1 Sinopsis Cerpen “Lengtu Lengmua” Karya Triyanto Triwikromo	79
4.2.2 Analisis Struktur Cerpen “Lengtu Lengmua” Karya Triyanto Triwikromo	80
4.2.2.1 Pengaluran dan Alur	80
4.2.2.2 Tokoh	86
4.2.2.3 Latar	96
4.2.2.4 Sudut Pandang Penceritaan	100
4.2.2.5 Tema	107
4.2.3 Representasi Korupsi dalam Cerpen “Lengtu Lengmua” Karya Triyanto Triwikromo	109
4.2.4 Model Representasi	117
4.3 Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” Karya Agus Noor	120
4.3.1 Sinopsis Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” Karya Agus Noor	120
4.3.2 Analisis Struktur Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” Karya Agus Noor	122
4.3.2.1 Pengaluran dan Alur	122
4.3.2.2 Tokoh	126
4.3.2.3 Latar	135
4.3.2.4 Sudut Pandang Penceritaan	138
4.3.2.5 Tema	141
4.3.3 Representasi Korupsi dalam Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” Karya Agus Noor	143
4.3.4 Model Representasi	152
BAB 5 SIMPULAN DAN REKOMENDASI	155
5.1 SIMPULAN	155
5.2 REKOMENDASI	159
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN-LAMPIRAN	166
RIWAYAT HIDUP PENULIS	195

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Nilai Indeks Persepsi Korupsi (IPK) Negara-negara ASEAN Menurut Tranparency International (TI)	33
Tabel 2.2 Indeks Persepsi Korupsi di Indonesia	34
Tabel 3.1 Teknik Kajian Teks Cerpen	40
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Struktur Cerpen	40
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Representasi Korupsi dalam cerpen “Menjaga Perut”, “Lengtu Lengmua”, dan “Kurma Kiai Karnawi”	41
Tabel 3.4 Pedoman Analisis Model Representasi	42
Tabel 4.1 Isotopi dalam cerpen “Menjaga Perut”	69
Tabel 4.2 Isotopi dalam cerpen “Lengtu Lengmua”	107
Tabel 4.3 Isotopi dalam Cerpen “Kurma Kiai Karnawi”	142

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1 Kerangka Berpikir	39
Bagan 4.1 Pengaluran Cerpen “Menjaga Perut” karya Adek Alwi	47
Bagan 4.2 Fungsi Utama Cerpen “Menjaga Perut” Karya Adek Alwi	50
Bagan 4.3 Silsilah Keluarga dalam Cerpen “Menjaga Perut” karya Adek Alwi	62
Bagan 4.4 Pengaluran Cerpen “Lengtu Lengmua” karya Triyanto Triwikromo	83
Bagan 4.5 Alur Cerpen “Lengtu Lengmua” Karya Triyanto Triwikromo	86
Bagan 4.6 Pengaluran Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” Karya Agus Noor	124
Bagan 4.7 Alur Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” Karya Agus Noor	126

**DAFTAR LAMPIRAN**

Cerpen “Menjaga Perut” Karya Adek Alwi	165
Cerpen “Lengtu Lengmua” Karya Triyanto Triwikromo	172
Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” Karya Agus Noor	178
Sekuen Cerpen “Menjaga Perut” Karya Adek Alwi	186
Sekuen Cerpen “Lengtu Lengmua” Karya Triyanto Triwikromo	188
Sekuen Cerpen “Kurma Kiai Karnawi” Karya Agus Noor	191