

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Manajemen Pertunjukan NAHAWAYANG oleh Mahasiswa Pendidikan Musik UPI angkatan 2010”. Banyaknya keunikan seperti kolaborasi bentuk pertunjukan, dan kolaborasi musik pengiring membuat peneliti tertarik untuk meneliti pertunjukan ini. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif yang hasilnya disajikan dalam bentuk paparan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses manajemen pertunjukan dan proses pelaksanaan pertunjukan yang dilakukan Mahasiswa Pendidikan Musik UPI angkatan 2010, sehingga masyarakat bisa mengetahui tahapan-tahapan dalam membuat suatu pertunjukan dan inovasi pada suatu pertunjukan.