

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai minat siswa sekolah dasar dalam pembelajaran seni musik bertemakan lagu anak-anak di wilayah Kecamatan Sariwangi Kabupaten Tasikmalaya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Minat siswa dalam aspek keterlibatan belajar dalam pembelajaran seni musik bertemakan lagu anak-anak berada pada kategori sedang (59,8%). Hal ini menunjukkan bahwa keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran seni musik sudah cukup terlihat, ditandai dengan adanya partisipasi aktif dalam kegiatan belajar. Selain itu, kategori sedang ini mengindikasikan bahwa siswa menunjukkan minat dan partisipasi yang cukup, tetapi belum sepenuhnya optimal dalam hal motivasi internal dan keterlibatan kognitif yang mendalam. Oleh karena itu, tingkat keterlibatan ini belum mencapai kategori tinggi yang mana masih terdapat ruang yang signifikan untuk perbaikan.
2. Minat siswa dalam aspek perasaan senang dalam pembelajaran seni musik bertemakan lagu anak-anak berada pada kategori sedang (67,03%). Hal ini menunjukkan bahwa secara umum siswa merasa cukup menyenangkan selama mengikuti kegiatan pembelajaran seni musik. Selain itu, kategori sedang ini mengindikasikan bahwa meskipun siswa telah menunjukkan respons yang positif, namun tingkat perasaan senang dalam pembelajaran seni musik masih belum sepenuhnya optimal. Oleh karena itu, aspek perasaan senang siswa dalam pembelajaran seni musik ini belum mencapai kategori tinggi yang mana masih terdapat ruang yang signifikan untuk meningkatkan aspek tersebut melalui pendekatan pembelajaran yang lebih menarik dan menyenangkan.

3. Minat siswa dalam aspek ketertarikan dalam pembelajaran seni musik bertemakan lagu anak-anak berada pada kategori tinggi (60,01%). Temuan ini mengindikasikan bahwa hampir seluruh siswa menunjukkan minat yang kuat dalam seni musik pada materi lagu anak-anak. Hal ini mencerminkan adanya dorongan intrinsik yang positif dalam diri siswa terhadap kegiatan bermusik di sekolah. Namun demikian, tingginya ketertarikan ini belum sepenuhnya tercermin dalam indikator lain seperti keterlibatan belajar dan perasaan senang, yang keduanya masih berada dalam kategori sedang. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun siswa memiliki minat tinggi, siswa belum sepenuhnya terlibat secara aktif maupun merasa sangat senang selama proses pembelajaran berlangsung.

## 5.2 Saran

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa minat siswa sekolah dasar dalam pembelajaran seni musik bertemakan lagu anak-anak berada pada kategori tinggi pada aspek ketertarikan, namun masih pada kategori sedang pada aspek perasaan senang. Temuan ini memiliki beberapa implikasi penting, di antaranya sebagai berikut:

1. Penelitian ini menegaskan pentingnya menciptakan pembelajaran seni musik yang tidak hanya menarik secara materi, tetapi juga mampu membangun perasaan senang dan nyaman bagi siswa. Aspek ketertarikan yang tinggi menunjukkan bahwa materi pembelajaran telah sesuai dengan minat siswa. Namun, kategori sedang pada aspek keterlibatan belajar dan aspek perasaan senang mengindikasikan perlunya pendekatan pembelajaran yang lebih menyenangkan secara emosional.
2. Guru dan sekolah diharapkan dapat mengembangkan pembelajaran seni musik yang tidak hanya menarik secara materi, tetapi juga menyenangkan secara emosional dan mendorong keterlibatan aktif siswa. Tingginya ketertarikan siswa terhadap pembelajaran dapat dimanfaatkan sebagai potensi untuk merancang strategi yang interaktif, kontekstual, dan sesuai karakteristik anak. Upaya ini dapat diwujudkan melalui penggunaan media

audio-visual seperti lagu anak-anak yang relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa, serta penyediaan sarana dan prasarana pendukung agar minat dan keterlibatan siswa dapat berkembang secara optimal.

### 3. Bagi Pemerintah dan Institusi Pendidikan

Pemerintah khususnya Dinas Pendidikan, disarankan untuk mendukung pembelajaran seni musik di sekolah dasar melalui kebijakan yang memperkuat posisi pendidikan seni dalam kurikulum. Dukungan ini dapat berupa penyediaan pelatihan bagi guru seni budaya, pengembangan modul pembelajaran tematik berbasis lagu anak-anak, serta penyediaan alat musik dan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik anak usia sekolah dasar. Hal ini penting untuk memastikan bahwa minat siswa dalam pembelajaran seni musik dapat terus ditumbuhkan dan difasilitasi secara berkelanjutan

### 4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan variabel dengan menggali lebih dalam hubungan antara minat belajar dan faktor-faktor lain seperti latar belakang keluarga, lingkungan belajar, atau metode pengajaran guru. Selain itu, penelitian lanjutan dapat menggunakan pendekatan campuran (*mix method*) agar mendapatkan gambaran yang lebih komprehensif mengenai minat siswa terhadap pembelajaran seni musik, termasuk dampaknya terhadap hasil belajar dan perkembangan kepribadian siswa.