

**MINAT SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN
SENI MUSIK BERTEMAKAN LAGU ANAK-ANAK**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

oleh:

Sri Kartika Dewi

2106471

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2025

MINAT SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN
SENI MUSIK BERTEMAKAN LAGU ANAK-ANAK

oleh
Sri Kartika Dewi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Sri Kartika Dewi
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

SRI KARTIKA DEWI

MINAT SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN
SENI MUSIK BERTEMAKAN LAGU ANAK-ANAK

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Resa Respati, M.Pd.

NIP 198505022014041001

Pembimbing II

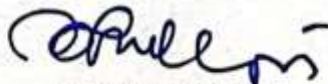


Rosarina Gyartini, M.Pd.

NIP 197601172008122001

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 PGSD



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi dengan penggunaan lagu anak-anak yang sesuai usia kini tergeser oleh dominasi lagu-lagu pop yang kurang tepat untuk perkembangan psikologis dan kebutuhan edukatif anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji minat siswa sekolah dasar dalam pembelajaran seni musik bertemakan lagu anak-anak. Minat ini diteliti melalui tiga aspek utama, yaitu keterlibatan siswa, perasaan senang, dan ketertarikan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif deskriptif dengan teknik pengambilan sampel acak sederhana. Sampel penelitian terdiri dari 361 siswa sekolah dasar yang berasal dari Fase A, Fase B, dan Fase C di Kecamatan Sariwangi. Instrumen pengumpulan data berupa angket tertutup yang terdiri dari 15 pernyataan dengan skala Likert empat poin. Analisis data dilakukan secara deskriptif dengan bantuan perangkat lunak *IBM SPSS Statistics*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterlibatan siswa berada pada kategori sedang dengan persentase 59,8%, begitu pula dengan perasaan senang yang juga berada dalam kategori sedang dengan persentase 67,03%. Sebaliknya, aspek ketertarikan menunjukkan hasil yang tinggi, yaitu sebesar 60,01%. Temuan ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan minat siswa dalam pembelajaran seni musik bertemakan lagu anak-anak dikatakan cukup tinggi, namun keterlibatan aktif dan rasa senang mereka masih belum maksimal. Hal ini mengindikasikan bahwa pembelajaran seni musik bertemakan lagu anak-anak cukup efektif dalam menarik perhatian siswa, namun strategi pembelajaran perlu dikembangkan lebih lanjut untuk meningkatkan partisipasi aktif dan kepuasan emosional selama proses pembelajaran.

Kata kunci: Minat, Siswa Sekolah Dasar, Seni Musik, Lagu Anak-anak

ABSTRACT

This study is motivated by the shift from the use of age-appropriate children's songs to the dominance of popular pop songs, which are often unsuitable for children's psychological development and educational needs. The aim of this research is to examine elementary school students' interest in music learning themed around children's songs. This interest is explored through three main aspects: student involvement, enjoyment, and attraction. The study employs a descriptive quantitative approach using a simple random sampling technique. The research sample consists of 361 elementary school students from Phase A, Phase B, and Phase C in the Sariwangi Subdistrict. The data collection instrument is a closed-ended questionnaire comprising 15 statements on a four-point Likert scale. Data analysis was conducted descriptively with the assistance of IBM SPSS Statistics software. The results show that student involvement falls into the moderate category with a percentage of 59.8%, as does the enjoyment aspect, which is also in the moderate category at 67.03%. In contrast, the aspect of attraction yielded a high result, reaching 60.01%. These findings indicate that overall, students' interest in music learning themed around children's songs is relatively high. However, their active participation and emotional satisfaction are not yet optimal. This suggests that while this form of music learning is effective in capturing students' attention, further development of instructional strategies is needed to enhance both active participation and emotional engagement during the learning process.

Keywords: Interest, Elementary School Students, Music Arts, Children's Songs

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Manfaat/Signifikansi Penelitian.....	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
BAB II.....	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Minat.....	10
2.1.1 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat.....	11
2.1.2 Aspek-aspek Minat.....	12
2.2 Peran Minat dalam Pembelajaran Seni Musik.....	14
2.3 Pendidikan Musik.....	15
2.4 Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar.....	17
2.5 Lagu Anak-anak.....	19
2.6 Lagu Anak-anak dalam Pembelajaran Seni Musik.....	21
2.7 Penelitian Relevan.....	22
2.8 Kerangka Berpikir.....	24
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Desain Penelitian.....	25

3.2 Partisipan, Tempat, dan Waktu Penelitian.....	26
3.3 Populasi dan Sampel.....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Instrumen Penelitian.....	28
3.6 Uji Persyaratan Instrumen.....	29
3.7 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV.....	34
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Analisis Data Hasil Penelitian.....	34
4.1.1 Frekuensi Jawaban Responden Pada Aspek Keterlibatan Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	35
4.1.2 Frekuensi Jawaban Responden Pada Aspek Perasaan Senang Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	40
4.1.3 Frekuensi Jawaban Responden Pada Aspek Ketertarikan Siswa Sekolah Dasar Dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	44
4.1.4 Frekuensi Jawaban Responden Minat Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	51
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	53
4.2.1 Minat Siswa Sekolah Dasar Pada Aspek Keterlibatan dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	54
4.2.2 Minat Siswa Sekolah Dasar Pada Aspek Perasaan Senang dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	55
4.2.3 Minat Siswa Sekolah Dasar Pada Aspek Ketertarikan dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	56
BAB V.....	58
SIMPULAN DAN SARAN.....	58
5.1 Simpulan.....	58
5.2 Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69
RIWAYAT HIDUP.....	128

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Nama Sekolah Dasar di Kecamatan Sariwangi.....	25
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Angket Minat Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	27
Tabel 3. 3 Hasil Uji Angket Minat Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	29
Tabel 3. 4 Hasil Uji Reabilitas Angket Minat Siswa dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	30
Tabel 3. 5 Kategorisasi Minat Siswa Dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	32
Tabel 4. 1 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Keterlibatan Siswa Pernyataan 1.....	34
Tabel 4. 2 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Keterlibatan Siswa Pernyataan 2.....	35
Tabel 4. 3 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Keterlibatan Siswa Pernyataan 3.....	35
Tabel 4. 4 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Keterlibatan Siswa Pernyataan 4.....	36
Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi Jawaban Responden terhadap Keterlibatan Siswa pada Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	36
Tabel 4. 6 Kategori Keterlibatan Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	37
Tabel 4. 7 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Perasaan Senang Siswa Pernyataan 5.....	39
Tabel 4. 8 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Perasaan Senang Siswa Pernyataan 6.....	39
Tabel 4. 9 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Perasaan Senang Siswa Pernyataan 7.....	40
Tabel 4. 10 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Perasaan Senang Siswa Pernyataan 8.....	41

Tabel 4. 11 Distribusi Frekuensi Jawaban Responden terhadap Perasaan Senang Siswa dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	41
Tabel 4. 12 Kategori Perasaan Senang Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	42
Tabel 4. 13 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Ketertarikan Siswa Pernyataan 9.....	44
Tabel 4. 14 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Ketertarikan Siswa Pernyataan 10.....	44
Tabel 4. 15 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Ketertarikan Siswa Pernyataan 11.....	45
Tabel 4. 16 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Ketertarikan Siswa Pernyataan 12.....	45
Tabel 4. 17 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Ketertarikan Siswa Pernyataan 13.....	46
Tabel 4. 18 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Ketertarikan Siswa Pernyataan 14.....	46
Tabel 4. 19 Frekuensi Jawaban Responden pada Aspek Ketertarikan Siswa Pernyataan 15.....	47
Tabel 4. 20 Distribusi Frekuensi Jawaban Responden terhadap Ketertarikan Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	48
Tabel 4. 21 Kategori Ketertarikan Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	49
Tabel 4. 22 Distribusi Frekuensi Jawaban Responden Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	50
Tabel 4. 23 Kategori Minat Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kategori Keterlibatan Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	38
Gambar 4. 2 Kategori Perasaan Senang Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	43
Gambar 4. 3 Kategori Ketertarikan Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	49
Gambar 4. 4 Kategorisasi Minat Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-anak.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69
LAMPIRAN 1 ADMINISTRASI PENELITIAN.....	69
Lampiran 1.1 Surat Keputusan Direktur Kampus UPI Tasikmalaya.....	69
Lampiran 1.2 Surat Pengantar Izin Penelitian di Sekolah Dasar daerah Kecamatan Sariwangi.....	71
Lampiran 1.3 Surat Keterangan Penelitian di Sekolah Dasar daerah Kecamatan Sariwangi.....	72
LAMPIRAN 2 INSTRUMEN PENELITIAN.....	74
Lampiran 2.1 Validasi Ahli Instrumen Minat Siswa.....	74
Lampiran 2.2 Instrumen Angket Minat Siswa.....	74
Lampiran 2.3 Format Kuisisioner Penelitian.....	77
LAMPIRAN 3 HASIL UJI VALIDITAS DAN UJI RELIABILITAS...	79
Lampiran 3.1 Data Uji Coba Instrumen.....	79
Lampiran 3.2 Hasil Uji Validitas dengan Aplikasi SPSS.....	80
Lampiran 3.3 Hasil Uji Reliabilitas dengan Aplikasi SPSS.....	83
LAMPIRAN 4 HASIL DATA PENYEBARAN KUESIONER MENGENAI MINAT SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK BERTEMAKAN LAGU ANAK-ANAK.....	84
Lampiran 4.1 Hasil Data Penyebaran Kuesioner Mengenai Minat Siswa Dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-Anak.....	84
Lampiran 4.2 Penyajian Data Per Indikator Mengenai Minat Siswa Dalam Pembelajaran Seni Musik Bertemakan Lagu Anak-Anak.....	99
LAMPIRAN 5 DOKUMENTASI KEGIATAN.....	127

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, G., Mohammadi, A., Asadzandi, S., Shah, M., & Mojtahedzadeh, R. (2023). What Are The Indicators Of Student Engagement In Learning Management Systems? A Systematized Review Of The Literature. In *International Review Of Research In Open And Distributed Learning* (Vol. 24).
- Alda Sirait, A., Agil Febrian, M., & Halimah, S. (2024). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Kompetensi (Pp-Pk) Dalam Kurikulum Merdeka. *Journal Of Islamic Studies*.
- Alfan Fazz, A., & Sukmayadi, Y. (2025). Cv Alfa Edu Karya. Creative Commons Cc By Sa: Artikel Ini Didistribusikan Di Bawah Ketentuan Creative Commons Attribution-Sharealike 4.0 International License. Mengurai Perbedaan Kreativitas Siswa: Pendidikan Musik Kurikulum 2013 Dan Kurikulum Merdeka Belajar. In *Mused: Jurnal Pendidikan Musik* (Vol. 1, Issue 1).
- Alwan, R., & Al-Adamat, I. (2024). Melodic Construction In Children's Songs "Tiyor Al-Janna Channel As A Model." *Arts And Social Sciences Series*, 2(4), 399–435. <https://doi.org/10.59759/Art.V2i4.411>
- Amaruddin, Dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Sukoharjo: Pradina Pustaka Grup.
- Anwar, K. (2023). Teori Belajar Kognitif Jean Piaget Dan J.S.Bruner Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Madaniyah*. 13(2), 204-223.
- Aranditio, S. (2024, 05 Agustus). "Bangkitkan Lagu Anak Menyelamatkan Generasi Masa Depan" [Forum daring]. Diakses dari <https://www.kompas.id/artikel/bangkitkan-lagu-anak-menyelamatkan-generasi-masa-depan>
- Azkiya Ainurruhama, S., Rizqia Amalia, A., & Khaleda Nurmeta, I. (2024). *Analisis Minat Belajar Siswa Sd Pada Pembelajaran Ipa Menggunakan Media Lagu Anak*. 11(2), 119–128.
- Azwar, S. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barrett, M. S., Flynn, L. M., & Welch, G. F. (2018). Music Value And Participation: An Australian Case Study Of Music Provision And Support In Early Childhood Education. *Research Studies In Music Education*, 40(2), 226–243. <https://doi.org/10.1177/1321103x18773098>
- Bukit, S., & Ramadhani, R. (2023). *Analisis Nilai Karakter Pada Lagu Anak Dalam Buku Tematik Siswa Kelas V Sekolah Dasar* (Vol. 02, Issue 01).
- Burton, S. L., & Wadler, H. (2024). Facilitating Songwriting With Children. *The Oxford Handbook Of Music Composition Pedagogy*, 560–580. <https://doi.org/10.1093/Oxfordhb/9780197574874.013.27>

- Campbell, P. S., Connell, C., & Beegle, A. (2007). Adolescents' Expressed Meanings Of Music In And Out Of School. *Journal Of Research In Music Education*, 55(3), 220–236.
<https://doi.org/10.1177/002242940705500304>; Website: Sage; Wgroup: String: Publication
- Čoh, M. (2021). Motor And Intellectual Development In Children: A Review. *Facta Universitatis, Series: Physical Education And Sport*, 515.
<https://doi.org/10.22190/Fupes200918049c>
- Creswell's, J. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, And Evaluating Quantitative And Qualitative Research*. Boston, MA: Pearson.
- Danişman, Ş. (2017). The Effect Of Expectation On Student Achievement. In *The Factors Effecting Student Achievement: Meta-Analysis Of Empirical Studies* (Pp. 227–245). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-56083-0_14
- Deimitra, A., & Wardani. (2024). *Analisis Lagu Anak Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tematik Kelas 2 Sdn 2 Banyuurip Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*. <http://jurnal.goretanpena.com/index.php/jpe>
- Dinda Isri Zachrani, R., & Latifah, D. (2023). *Analisis Minat Siswa Untuk Menyanyikan Lagu Anak Pada Rentang Umur 4-6 Tahun Di Tk Istiqamah Bandung*. <https://doi.org/10.17509/Xxxx.Xxx>
- Djamarah, S. (2008). *Psikologi Belajar* (Ed. 2). Jakarta: Rineka Cipta.
- Eccles, J. S., & Wigfield, A. (2001). Motivational Beliefs, Values, And Goals. *Annual Review of Psychology*, 53, 109–132. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135153>
- Fathurohman, M. A., & Sukmayadi, Y. (2024). Kurikulum Merdeka Sebagai New-Framework Dalam Pengembangan Pembelajaran Musik Fase-A. *Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik*, 8(1), 92. <https://doi.org/10.20961/Jdc.V8i1.85072>
- Fatihah, S. A., Nirmala, I., & Putri, F. E. (2022). Meningkatkan Minat Belajar Anak Usia Dini Melalui Teknik Kolase Dengan Bahan Biji-Bijian Pada Anak Kelompok B Di Paud Gerda. *Edukids: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 19(1), 51–61. <https://doi.org/10.17509/Edukids.V19i1.43267>
- Fitra Yuni, Q. (2017). *Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual*. *Elementary: Islamic Teacher Journal*, 4(1).
- Fitri, Y. M., & Nurhafizah, N. (2023). Analisis Metode Gerak Dan Lagu Terhadap Perkembangan Sosial Dan Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 2987–2998. <https://doi.org/10.31004/Obsesi.V7i3.3350>
- Furqon, M. (2024). *Minat Belajar* (A. Febriyanti & A. Asari, Eds.). Solok: Pt Mafy Media Literasi Indonesia.

- Ghozali, I. (2012). Pembelajaran Musik Berbasis Siswa Dengan Pendekatan Local Genius. *Jurnal Visi Ilmi Pendidikan*, 7(1).
- Gottfried, A. E. (2023). Intrinsic Motivation And Goals. *Encyclopedia Of Mental Health, Third Edition: Volume 1-3*, 2, 303–311. <https://doi.org/10.1016/B978-0-323-91497-0.00022-9>
- Gutama, A. (2020b). Analisis Pola Ritme Dan Bentuk Lagu Anak. *Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(1).
- Hafiz, A., Irawan, H. H., Markarma, M. R., & Muttaqin, Z. (2021). Pengembangan Lagu Anak-Anak Untuk Belajar Matematika Kelas Iii Dengan Tema Perkalian Dan Pembagian Sdn 04 Masbagik. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 4(1). <https://doi.org/10.29408/Tmmt.V4i1.4380>
- Hardiantoro, A & Dzulfaroh A. N. (2025, 04 Februari) “Disorot Medikdasmen, Mengapa Lagu Anak Kini Diminati?” [Forum daring]. Diakses dari <https://www.kompas.com/tren/read/2025/02/04/080000465/disorot-mendikdasmen-mengapa-lagu-anak-kini-kurang-diminati-?page=all>
- Harumatus Afiffah, S., Respati, R., & Hidayat, S. (2022a). Peran Lagu Anak Terhadap Penanaman Nilai Karakter Siswa Di Sekolah Dasar. In *Attadib: Journal Of Elementary Education* (Vol. 6, Issue 1). <https://www.jurnalfai-uikabogor.org/Attadib>
- Heldasari, H. (2020). Kecerdasan Interpersonal Dalam Pembelajaran Musik Untuk Menciptakan Pembelajaran Yang Humanis. *Judika (Jurnal Pendidikan Unsika)*. <http://journal.unsika.ac.id/index.php/judika>
- Herawati, H., Nabila Putri Laksana, D., & Rahmat Permana, F. (2024). Metode Penjarian Hanon Untuk Meningkatkan Kemampuan Afektif, Kognitif Dan Psikomotorik Siswa Kelas Ii Dalam Pembelajaran Alat Musik Pianika. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial (Jmpis)*. <https://doi.org/10.38035/jmpis.V5i4>
- Hidatullah, R. (2020). Pendidikan Musik: Pendekatan Musik Untuk Anak Di Era 4.0. *Padang: Cv. Rumahkayu Pustaka Utama*.
- Hidayah, N., Hardika, Hotifah, Y., Sulistiawati, S., & Gunawan, I. (2017). *Psikologi Pendidikan*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Huang, Y. (2023). What Is The Purpose Of Primary School Music Education? *Research And Advances In Education*, 2(2), 23–29. <https://doi.org/10.56397/rae.2023.02.02>
- Hurlock, E. (2006). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan* (Istiwidayanti & Soedjarwo, Trans.; Edisi Kelima). Jakarta: Erlangga.
- Ilari, B. (2016). Music In The Early Years: Pathways Into The Social World. *Research Studies In Music Education*, 38(1), 23–39. <https://doi.org/10.1177/1321103x16642631>

- Ilmi, F., Respati, R., & Nugraha, A. (2021). Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar Manfaat Lagu Anak Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar. In *All Rights Reserved* (Vol. 8, Issue 3). [Http://Ejournal.Upi.Edu/Index.Php/Pedadidaktika/Index](http://Ejournal.Upi.Edu/Index.Php/Pedadidaktika/Index)
- Islamy, A. N., Sumardi, D., Pd, M., & Apriliya, S. (2016). *Cerita Anak Karya Mahasiswa Pgsd Upi Kampus Tasikmalaya Berdasarkan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Cerita Di Sd*. Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 3(1), 17-23.
- Jarmani. (2024). Peran Musik Tradisi Pada Pengembangan Kemampuan Berpikir Kognitif Siswa Sekolah Dasar. *Journal On Education*. [Http://Jonedu.Org/Index.Php/Joe](http://Jonedu.Org/Index.Php/Joe)
- Joenior Ramadhan, I. (2024). Interaksi Guru-Murid Dalam Belajar Drum Di Erudite Music Course Pandaan. In *Converse: Journal Communication Science* (Issue 1).
- Juliana Putri, D., Angelina, S., Claudia Rahma, S., & Mujazi, M. (2022). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Di Kecamatan Larangan Tangerang*.
- Karlina, L. (2024). *Efektivitas Kegiatan Gerak Dan Lagu Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Negeri 5 Tibang Banda Aceh* (Thesis). Universitas Bina Bangsa Getsempena.
- Kusumawardani, I. (2025, 22 Juli). "Lagu Anak Meredup, Fadli Zon Desak Dukungan bagi Penciptanya" [Forum daring]. Diakses dari <https://nasional.tvrinews.com/berita/tha2pae-lagu-anak-meredup-fadli-zon-desak-dukungan-bagi-penciptanya>
- Loustiawaty, L., Fitriyani, Y., & Andri Nur Patrio. (2024). Seni Musik Sebagai Pendekatan Pembelajaran Berbasis Budaya Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pelita Paud*, 9(1), 228–236. <https://doi.org/10.33222/Pelitapaud.V9i1.4225>
- Luh, N., Winda, P., Maharani, S., Luh Sustiwati, N., & Mawan, I. G. (2024). *Pengelolaan Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Menengah Pertama : Tinjauan Terhadap Peran Guru Sebagai Fasilitator Pembelajaran Kreatif*. Jurnal Lingkar Pembelajaran Inovatif, 5(7).
- Mack Dieter. (2007). *Art (Music) Education In Indonesia: A Great Potential But A Dilemmatic Situation*. Educationis, 1(2), 62-74.
- Maftuhah, M. (2023). Analisis Minat Siswa Terhadap Lagu Daerah Pada Kelas V A Sdn Gayamsari 02 Semarang. *Didaktik : Jurnal Ilmiah Pgsd Fkip Universitas Mandiri*.
- Mahendra, E. S., Guru, P., Dasar, S., & Gunansyah, G. (2024). *Praktik Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Ekstrakurikuler Angklung Kelas Iv Sdn Kutisari I-268surabaya 1 Praktik Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Ekstrakurikuler Angklung Kelas Iv Sdn Kutisari I-268surabaya*.
- Marinda, L. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *An-Nisa Journal of Gender Studies*, 13(1), 116-131

- Mario Hagata. (2016). *Pembelajaran Musik Kreatif Pada Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar Negeri 3 Jarakan Sewon Bantul*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta .
- Maya, Y., Andre, A., Jobs, M., Revisi, E., Pendidikan, K., & Teknologi, D. (2023). *Sd/Mi Kelas Iv Seni Musik Seni Musik Seni Musik Seni Musik Panduan Guru*. <https://Buku.Kemdikbud.Go.Id>
- Mayar, F. (2023). *Penerapan Seni Musik Di Sekolah Dasar*. 8(1), 2946-2955.
- Mccormick, J., & Mcpherson, G. E. (2007). Expectancy-Value Motivation In The Context Of A Music Performance Examination. *Musicae Scientiae*, 11(S1), 37–61. doi: <https://doi.org/10.1177/10298649070110S203>.
- Megawati, R., Hidayati Zahro, N., & Suparti, S. (2025). Musik Dan Anak: Analisis Kualitatif Tentang Peran Musik Dalam Proses Tumbuh Kembang. In *Jurnal Kreativitas Pendidikan Modern* (Vol. 7, Issue 1). <https://Journalpedia.Com/1/Index.Php/Jkpm>
- Mulyana, A. R., Habibullah, R., Pendidikan, K., Teknologi, D., Standar, B., Asesmen Pendidikan, D., & Perbukuan, P. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Musik Sd/Mi Kelas Iii*. <https://Buku.Kemdikbud.Go.Id>
- Ningsih, S. (2025). Konstruk Keterlibatan Siswa Pada Proses Pembelajaran Di Kelas. *Educatio*, 20(1), 11–17. <https://doi.org/10.29408/Edc.V20i1.26765>
- Nusir, L., & Malini, R. (2020). Kajian Pembelajaran Gerak Dan Lagu Dalam Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini. In *Mau'izhah* (Issue 2).
- Prasmasiwi, S., & Hidayat, M. T. (2022). Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Bakat Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5847–5852. <https://doi.org/10.31004/basicedu.V6i4.3139>
- Prier Sj, K.-E. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Priniski, S. J., Hecht, C. A., & Harackiewicz, J. M. (2018). Making Learning Personally Meaningful: A New Framework for Relevance Research. *Journal of Experimental Education*, 86(1), 11–29. <https://doi.org/10.1080/00220973.2017.1380589>
- Purwantiningsih, L. (2021). *Penerapan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Learning Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Menengah Atas Negeri 5 Surakarta Yogyakarta*.
- Puspitasari, D., Arta, G., Gea, W., Hura, M., Larichi, N., Limu, H., Telaumbanua, V. A., & Setia, Y. (2024). Pengaruh Metode Bernyanyi Pada Perkembangan Kognitif Anak Usia 4-5 Tahun. *Audiensi: Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 3(1), 1–10. <https://ejournal.uksw.edu/Audiensi>
- Putu, I., Wiweka, L., & Putra, N. (2018). Kearifan Lokal Musikal Dalam Lagu-Lagu Album Bali Kumara. *Journal Of Music Science*, 1(1).
- Rahmi, A. A., Hizriyani, R., & Sopiah, C. (2022). Analisis Teori Hierarki Of Needs Abraham Maslow Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini.

- Aulad: Journal On Early Childhood*, 5(3), 320–328.
<https://doi.org/10.31004/Aulad.V5i3.385>
- Rani, H. M., Mujiyanto, M., & Putranto, D. (2024). Analisis Kemampuan Guru Dalam Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka Di Sd Negeri 03 Getas Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial. *Al-Madrasah Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 8(4), 1655. <https://doi.org/10.35931/Am.V8i4.4076>
- Regelski, T. A., & Terry Gates, J. (2009). *Music Education For Changing Times: Guiding Visions For Practice (Landscapes: The Arts, Aesthetics, And Education, Vol. 7)*. <https://doi.org/10.1007/978-90-481-2700-9>
- Respati, R., & Nugraha, A. (2023). Kemampuan Musikalitas Pada Siswa Sekolah Dasar Kanaan Global School Di Kota Jakarta. In *Journal Of Elementary Education* (Vol. 7, Issue 2).
- Ricardo, & Meilani, R. I. (2017). *Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa (The Impacts Of Students' Learning Interest And Motivation On Their Learning Outcomes)* (Vol. 2, Issue 2). <http://ejournal.upi.edu/index.php/jpmanper/article/view/00000>
- Rochmania, D. D. , & S. H. (2022). *Pendidikan Musik (Teori, Kasus, Dan Solusi)* (M. C. D. Kurniawan, Ed.). Jombang: Cv. Ainun Media.
- Rosario, M., Gu, B., Dopo, F., Radya, S., & Samino, I. (2022). Analisis Minat Siswa Terhadap Lagu Daerah Bajawa Ngada Pada Siswa Kelas Viii Di Smp Citra Bakti. *Jurnal Citra Pendidikan (Jcp)*. <http://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jcp/index>
- Rusmiati. (2017). Pengaruh Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Bidang Studi Ekonomi Siswa Ma Al Fattah Sumbermulyo. *Utility: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Ekonomi*. <http://journal.stkipnurulhuda.ac.id/index.php/utility>
- Santos, G. L. De S., Carvalho, E. T. De, & Selva, O. (2020). A Música Na Educação Infantil Como Uma Ferramenta No Desenvolvimento Cognitivo Da Criança. *Research, Society And Development*, 9(7), E460974259. <https://doi.org/10.33448/Rsd-V9i7.4259>
- Shilfia Iraqi, H., Sri Lena, M., Reviana, F. R., & Sulastri, J. (2023). *Pengaruh Penggunaan Lagu-Lagu Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar*. 8(2), 121–209. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/jkpd>
- Shinta Bella, A., & Respati, R. (2021). Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar Pengaruh Penggunaan Media Lagu Anak Terhadap Perkembangan Kognitif Siswa Sekolah Dasar. In *All Rights Reserved* (Vol. 8, Issue 3). <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Sihombing, A. (2022). *Dampak Media Sosial Terhadap Minat Belajar Siswa/I Kelas Vb Mis Al-Hidayah*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Medan.

- Simbolon, N. (2014). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Peserta Didik*. Elementary School Journal, 1(02).
- Sinaga, S. S., Susanto, S., Ganap, V., & Rohidi, T. R. (2018). Musical Activity In The Music Learning Process Through Children Songs In Primary School Level. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 18(1), 45–51. <https://doi.org/10.15294/Harmonia.V18i1.12508>
- Slameto. (2013). *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Slameto. (2015). *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soesana Abigail, Dkk. (2023). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Sri Lena, M., Weristi, G., & Kurnia, A. (2020). Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 2023(16), 533–538. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8248682>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, Cv.
- Sularso, S., Wadiyo, W., Cahyono, A., & Suharto, S. (2023). *Tantangan Dan Kesulitan Dalam Mengintegrasikan Pendekatan Sosiologi Pendidikan Musik Di Indonesia*. <http://pps.unnes.ac.id/pps2/prodi/prosiding-pascasarjana-unnes>
- Suralaga, F. (2021). *Psikologi Pendidikan Implikasi Dalam Pembelajaran* (N. Solicha, Ed.). Jakarta: Rajawali Printing.
- Tyasrinestu, F. (2019). *Bernyanyilah Anak Indonesia: Lagu Sebagai Sarana Untuk Membantu Perkembangan Anak* (E. Setyowati, Ed.). Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Umam, M. (2019). Implementasi Teori Belajar Humanistik Carl R. Rogers Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam*.
- Wandita, A., Khuria Ardhiani, L., Rahmah, D. N., & Ativa, K. (2022). *Penelitian Penanganan Sosial Emosi Melalui Gerak Dan Lagu*.
- Wardiana, U. (2004). *Psikologi Umum*. Jakarta: PT Bina Ilmu.
- Wicaksono, H. Y. (2009). Kreativitas Dalam Pembelajaran Musik. *Ckarawala Pendidikan*, (1), 88082. 1-12.
- Wigfield, A. (2022). The Role Of Children's Achievement Values In The Self-Regulation Of Their Learning Outcomes. *Motivation In Education*. <https://doi.org/10.4324/9780203763353-5>
- Wigfield, A., & Eccles, J. S. (2000). Expectancy-Value Theory Of Achievement Motivation. *Contemporary Educational Psychology*, 25(1), 68–81. <https://doi.org/10.1006/ceps.1999.1015>

- Wiggins, J., & Espeland, M. I. (2012). Creating In Music Learning Contexts. In *The Oxford Handbook Of Music Education, Volume 1* (Pp. 340–360). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/Oxfordhb/9780199730810.013.0021>
- Yulia, R., & Mayar, F. (2023). *Pengaruh Seni Musik Terhadap Karakter Siswa Di Sekolah Dasar*. Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 8(1), 2542–2550. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8069>.