

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Masalah.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Sekilas Perkembangan Tari Di Jawa Barat.....	5
B. Genre Tari Di Jawa Barat.....	7
C. Fungsi Tari Di Masyarakat.....	10
D. Topeng Klana.....	12
E. Unsur Pendukung Tari.....	15
F. Unsur Pokok Tari.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi, subjek, populasi penelitian.....	23
B. Metode Penelitian.....	24
C. Definisi Operasional.....	25
D. Instrumen Penelitian.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Tahap-tahap Penelitian.....	31

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....35  
B. Pembahasan.....86

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....92  
B. Saran.....93

**DAFTAR PUSTAKA.....94**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

