

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. L. (1997). *Representasi ideologi gender dalam cerpen- cerpen karya wanita pada cerpen pilihan Kompas 1992-1996*. Tesis SPs UPI. UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Alkaf, Y. (2010). *4 kenorakan pengguna twitter (Indonesia.)* [Online]. Tersedia di: <http://yasiralkaf.wordpress.com/2010/05/05/4-kenorakan-pengguna-twitter-indonesia/>. Di akses 12 Juni 2014.
- AsySyariah. (2011). *Faedah shalawat nabi dan hukum menyingkat tulisan shalawat*. [Online]. Tersedia di: <http://asysyariah.com/faedah-shalawat-nabi-hukum-meningkat-tulisan-shalawat/>. Ed. 036. Diakses 26 April 2014.
- Bachrun, W. M. (2008). *Hukum menyingkat salam dengan ass wr wb*. [Online]. Tersedia di: <http://ulamasunnah.wordpress.com/2008/03/06/hukum-meningkat-salam-dengan-ass-wr-wb/>. Diakses 26 April 2014.
- Bundadontworry's. (2011). *Sensasi sambal*. [Online]. Tersedia di: <http://bundadontworry.wordpress.com/2011/09/27/sensasi-sambal/>. Diakses: 12 Juni 2014.
- Damono, S. D. (1978). *Puisi mbeling: Suatu pembebasan*. Jakarta: Kertas kerja dalam Konferensi Bahasa dan Sastra Indonesia, 12-18 Febuari 1978.
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia pusat bahasa edisi keempat*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, S. (2013). *Sosiologi sastra; Studi, teori, dan interpretasi*. Yogyakarta: Ombak.

Ilham Mahendra, 2014

Representasi citra orang indonesia

Dalam puisi mbeling karya remy sylado

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Endraswara. S. (2013). *Metode, teori, teknik penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. (2012). *Pengantar sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fraenkel, J. & Wallen, N. (1993). *How to design and evaluate research in education*. (2nd ed). New York: McGraw-Hill Inc.
- Hasan, M. A. K. (2009). *The power of tobat*. Solo: Tiga Serangkai.
- Jamari, R. (2013). *Humor otak Indonesia jarang dipakai*. [Online]. Tersedia di: <http://misterrakib.blogspot.com/2013/05/humor-otak-indonesia-jarang-dipakai.html>. Diakses 7 Juni 2014.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, M. (2012). *Manusia Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Monica. A. (2014). *Agnes Mo: Orang Indonesia Cuma mikirin perut!* . [Online]. Tersedia di: <http://musik.kapanlagi.com/berita/agnez-mo-indonesia-ini-saatnya-kamu-punya-mimpi-besar-8430a9.html>. Di akses: 15 Juni 2014.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Qardhawi, Y. (2008). *Kitab petunjuk tobat: Kembali ke cahaya Allah*. Bandung: Mizania.
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rosidi, A. (1976). *Laut biru langit biru: Bungarampai sastra Indonesia mutakhir*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Santosa, I. (2012). *Diagram bagian-bagian sapi bagian I*. [Online]. Tersedia di: <http://gondaloe.blogspot.com/2013/10/diagram-bagian-bagian-daging-sapi.html>. Diakses 20 Juni 2014.
- Santoso, E. J. (2010). *Life balance ways*: Jakarta: Alex Media Komputindo.
- Sawabi, G. (2014). *Tak mampu mengontrak, makam menjadi pilihan tempat tinggal*. [Online]. Tersedia di: <http://www.tribunnews.com/metropolitan/2014/04/21/tak-mampu-mengontrak-makam-menjadi-pilihan-tempat-tinggal>. Diakses 21 April 2014.
- Soedjarwo, dkk. (2001). *Puisi mbeling kitsch dan sastra sepintas*. Magelang: Indonesiatara.
- Suhadi, M. A. (1989). *Humor itu serius: Pengantar "ilmu humor"*. Jakarta: Pustakakarya Grafikatama.
- Sukamdi, M. (2010). *Konsep taubat menurut hamka dalam perspektif kesehatan mental (Analisis BKI)*. Skripsi Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Semarang. IAIN Semarang: tidak diterbitkan.
- Sumardjo, J. & Saini K. M. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sutoyo, A. (2012). *Pemahaman individu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sylado, R. (1974). *Ketakutan akan inflasi penyair kakerlak*. Bandung: *Aktuil*, No. 164.

Sylado, R. (2004). *Puisi mbeling*. Jakarta: Keperpustakaan Populer Gramedia.

Tarigan, M. (2014). *Dubes Malaysia: Orang Indonesia suka akronim*. [Online]. Tersedia di:
<http://www.tempo.co/read/news/2014/02/18/118555228/Dubes-Malaysia-Orang-Indonesia-Suka-Akronim>. Diakses 29 Mei 2014.

Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Waluyo, H. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Jakarta: Erlangga.

Wellek, R. & Austin W. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.