

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	11
1.2.1 Batasan Masalah	11
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	12
1.4 Tujuan Penelitian	12
1.5 Manfaat Penelitian	13
1.5.1 Manfaat Teoretis	13
1.5.2 Manfaat Praktis	13
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	13
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA PEMIKIRAN	15
2.1 Puisi <i>Mbeling</i>	15
2.2 Struktur Puisi	18
2.2.1 Struktur Fisik	19

Ilham Mahendra, 2014

Representasi citra orang indonesia

Dalam puisi mbeling karya remy sylado

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.1.1 Diksi	19
2.2.1.2 Pengimajian	21
2.2.1.3 Kata Konkret	22
2.2.1.4 Bahasa Figuratif	22
2.2.1.5 Versifikasi	24
2.2.1.6 Tata Wajah (Tipografi)	26
2.2.2 Struktur Batin	26
2.2.2.1 Tema	27
2.2.2.2 Perasaan	27
2.2.2.3 Nada dan Suasana	28
2.2.2.4 Amanat	28
2.3 Representasi	29
2.4 Sosiologi Sastra	32
2.5 Citra Orang Indonesia	36
2.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan	42
2.7 Kerangka Pemikiran	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1 Metode Penelitian	45
3.2 Sumber Data	45
3.3 Definisi Operasional	46
3.4 Teknik Penelitian	47
3.4.1 Teknik Pengolahan Data	47
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	49
3.4.2.1 Observasi	49
3.4.2.2 Wawancara	50
3.4.2.3 Angket	50

Ilham Mahendra, 2014

Representasi citra orang indonesia

Dalam puisi mbeling karya remy sylado

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.4.2.4 Studi Pustaka	52
3.5 Alat dan Instrumen Penelitian	53
3.5.1 Alat	53
3.5.2 Instumen Penelitian	54
3.5.2.1 Lembar Pertanyaan 1	54
3.5.2.2 Lembar Pertanyaan 2	54
3.5.2.3 Angket Tentang Citra Orang Indonesia	55
3.5.2.4 Pedoman Analisis	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Puisi <i>Meyingkat Kata</i> Karya Remy Sylado	59
4.1.1 Struktur Puisi <i>Menyingkat Kata</i>	58
4.1.1.1 Struktur Fisik Puisi <i>Menyingkat Kata</i>	58
4.1.1.1.1 Diksi	58
4.1.1.1.2 Pengimajian	64
4.1.1.1.3 Kata Konkret	65
4.1.1.1.4 Bahasa Figuratif	66
4.1.1.1.5 Versifikasi	67
4.1.1.1.6 Tipografi	69
4.1.1.2 Struktur Batin Puisi <i>Menyingkat Kata</i>	70
4.1.1.2.1 Tema	70
4.1.1.2.2 Perasaan	75
4.1.1.2.3 Nada dan Suasana	77
4.1.1.2.4 Amanat	78
4.1.2 Representasi Citra Orang Indonesia dalam Puisi <i>Menyingkat Kata</i>	78
4.1.3 Model Representasi Citra Orang Indonesia dalam Puisi <i>Menyingkat Kata</i>	85

4.2 Puisi <i>Teks Atas Descartes</i> Karya Remy Sylado	85
4.2.1 Struktur Puisi <i>Teks Atas Descartes</i>	85
4.2.1.1 Struktur Fisik Puisi <i>Teks Atas Descartes</i>	86
4.2.1.1.1 Diksi	86
4.2.1.1.2 Pengimajian	90
4.2.1.1.3 Kata Konkret	91
4.2.1.1.4 Bahasa Figuratif	92
4.2.1.1.5 Versifikasi	93
4.2.1.1.6 Tipografi	95
4.2.1.2 Struktur Batin Puisi <i>Teks Atas Descartes</i>	96
4.2.1.2.1 Tema	96
4.2.1.2.2 Perasaan	99
4.2.1.2.3 Nada dan Suasana	100
4.2.1.2.4 Amanat	101
4.2.2 Representasi Citra Orang Indonesia dalam Puisi <i>Teks Atas Descartes</i>	101
4.2.3 Model Representasi Citra Orang Indonesia dalam Puisi <i>Teks Atas Descartes</i>	106
4.3 Puisi <i>Mental Spiritual Orang Indonesia</i> karya Remy Sylado	107
4.3.1 Struktur Puisi <i>Mental Spiritual Orang Indonesia</i>	107
4.3.1.1 Struktur Fisik Puisi <i>Mental Spiritual Orang Indonesia</i>	107
4.3.1.1.1 Diksi	107
4.3.1.1.2 Pengimajian	111
4.3.1.1.3 Kata Konkret	112
4.3.1.1.4 Bahasa Figuratif	113
4.3.1.1.5 Versifikasi	114

4.3.1.1.6 Tipografi	114
4.3.1.2 Struktur Batin Puisi	
<i>Mental Spiritual Orang Indonesia</i>	115
4.3.1.2.1 Tema	115
4.3.1.2.2 Perasaan	119
4.3.1.2.3 Nada dan Suasana	120
4.3.1.2.4 Amanat	122
4.3.2 Representasi Citra Orang Indonesia	
dalam Puisi <i>Mental Spiritual Orang Indonesia</i>	122
4.3.3 Model Representasi Citra Orang Indonesia	
dalam Puisi <i>Mental Spiritual Orang Indonesia</i>	129
4.4 Puisi <i>Ciri-Ciri Orang Indonesia</i> karya Remy Sylado	130
4.4.1 Struktur Puisi <i>Ciri-Ciri Orang Indonesia</i>	130
4.4.1.1 Struktur Fisik Puisi <i>Ciri-Ciri Orang Indonesia</i>	130
4.4.1.1.1 Diksi	130
4.4.1.1.2 Pengimajian	140
4.4.1.1.3 Kata Konkret	142
4.4.1.1.4 Bahasa Figuratif	145
4.4.1.1.5 Versifikasi	148
4.4.1.1.6 Tipografi	151
4.4.1.2 Struktur Batin Puisi <i>Ciri-Ciri Orang Indonesia</i>	153
4.4.1.2.1 Tema	153
4.4.1.2.2 Perasaan	160
4.4.1.2.3 Nada dan Suasana	163
4.4.1.2.4 Amanat	164
4.4.2 Representasi Citra Orang Indonesia	
dalam Puisi <i>Ciri-Ciri Orang Indonesia</i>	165

4.4.3 Model Representasi Citra Orang Indonesia	
dalam Puisi <i>Ciri-Ciri Orang Indonesia</i>	178

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	180
5.1 Simpulan	180
5.2 Saran	184

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Fisik Puisi	55
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Struktur Batin Puisi	56
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Representasi Citra Orang Indonesia	56
Tabel 4.1 Kombinasi Bunyi dalam Puisi <i>Ciri-Ciri Orang Indonesia</i>	148

Ilham Mahendra, 2014

Representasi citra orang indonesia

Dalam puisi mbeling karya remy sylado

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Diagram Presentase Jawaban Responden Tentang Citra Orang Indonesia Suka Menyingkat Salam	81
Gambar 4.2	Undangan Pernikahan	82
Gambar 4.3	Surat	82
Gambar 4.4	Diagram Presentase Jawaban Responden Tentang Citra Orang Indonesia Tidak Pernah Menggunakan Otaknya atau Tidak Berpikir	104
Gambar 4.5	Orang Indonesia Berdoa Kalau Ada Maunya	124
Gambar 4.6	Diagram Presentase Jawaban Responden Tentang Citra Orang Indonesia Suka Tobat Sambal	126
Gambar 4.7	Istilah Daging Sapi Orang Barat	157
Gambar 4.8	Istilah Daging Sapi Orang Indonesia	157
Gambar 4.9	Diagram Presentase Jawaban Responden Tentang Citra Orang Indonesia Berpikir Praktis	168
Gambar. 4.10	Diagram Presentase Jawaban Responden Tentang Citra Orang Indonesia Norak	171
Gambar. 4.11	Diagram Presentase Jawaban Responden Tentang Citra Orang Indonesia Suka Pamer	174
Gambar. 4.12	Diagram Presentase Jawaban Responden Tentang Citra Orang Indonesia Hanya Memikirkan Urusan Perut	177

DAFTAR SINGKATAN

1. *PM* = *Puisi Mbeling*
2. *MK* = *Menyingkat Kata*
3. *TAD* = *Teks Atas Descartes*
4. *MSOI* = *Mental Spiritual Orang Indonesia*
5. *CCOI* = *Ciri-Ciri Orang Indonesia*
6. *KBBI* = *Kamus Besar Bahasa Indonesia*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

Lampiran 2

Lampiran 3

Lampiran 4

Lampiran 5

Ilham Mahendra, 2014

Representasi citra orang indonesia

Dalam puisi mbeling karya remy sylado

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu