

**PENGEMBANGAN MODEL READING
(*READING, EXPLORING, ANALYZING, DISCUSSING, AND NARRATING*)
BERBASIS MULTIKULTURALISME DAN LITERASI BUDAYA
PADA PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA ANAK
DI SEKOLAH DASAR**



DISERTASI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Doktor Pendidikan Dasar

**Oleh:
Opik
1803508**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
FAKULAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
TAHUN 2025**

**PENGEMBANGAN MODEL READING
(READING, EXPLORING, ANALYZING, DISCUSSING, AND
NARRATING) BERBASIS MULTIKULTURALISME DAN
LITERASI BUDAYA PADA PEMBELAJARAN APRESIASI
SASTRA ANAK DI SEKOLAH DASAR**

Oleh
Opik

S.Pd. Universitas Pendidikan Indonesia, 2008
M.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2013

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Doktor Pendidikan (Dr.) pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Opik 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

OPIK

PENGEMBANGAN MODEL READING (READING, EXPLORING, ANALYZING, DISCUSSING, AND NARRATING) BERBASIS MULTIKULTURALISME DAN LITERASI BUDAYA PADA PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA ANAK DI SD

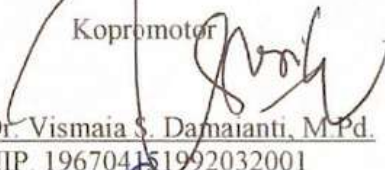
disetujui dan disahkan oleh panitia disertasi:

Promotor



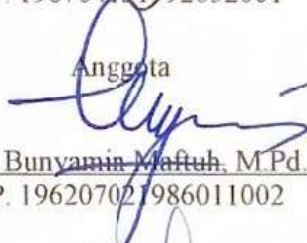
Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
NIP. 196310241988031003

Kopromotor



Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.
NIP. 196704151992032001

Anggota



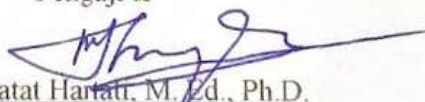
Prof. Dr. H. Bunyamin Maftuh, M.Pd., M.A.
NIP. 196207021986011002

Penguji I



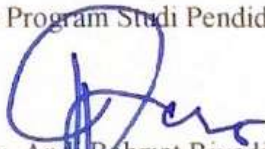
Prof. Dr. M. Syarif Sumantri, M. Pd
NIP. 196106151986121001

Penguji II



Prof. N. Tatat Hartati, M. Ed., Ph.D.
NIPT. 920230519530312201

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Dasar



Dr. Andi Rahmat Riyadi, M.Pd
NIP. 198204262010121005

ABSTRAK

Pembelajaran apresiasi sastra anak di sekolah dasar menghadapi berbagai kendala, seperti keterbatasan bahan bacaan bermuatan multikultural dan ketiadaan model pembelajaran yang memungkinkan interaksi reflektif antara peserta didik dan teks. Kondisi ini menghambat literasi budaya, pemahaman terhadap keberagaman, serta terbentuknya peserta didik yang memiliki kemampuan apresiatif terhadap karya sastra. Penelitian ini bertujuan mengembangkan Model READING berbasis multikulturalisme dan literasi budaya. Model ini berlandaskan teori transaksional pembaca-teks, pendekatan sosiokultural, dan kompetensi budaya. Sintaks model terdiri atas lima tahap: *Reading*, *Exploring*, *Analyzing*, *Discussing*, dan *Narrating* yang dirancang untuk membangun keterlibatan aktif, refleksi makna, dan pemahaman lintas budaya terhadap teks sastra. Materi ajar berupa cerita realistik *Payung Warna-Warni* dikembangkan sebagai teks utama. Penelitian menggunakan pendekatan *Educational Design Research* (EDR) yang mencakup identifikasi masalah, pengembangan solusi awal (prototipe), uji coba dan penyempurnaan, serta implementasi dan refleksi. Data dikumpulkan melalui lembar penilaian validasi model, observasi keterlaksanaan, wawancara, dokumentasi, dan tes. Model diuji pada 137 peserta didik kelas V dari enam sekolah dasar di Kota Tasikmalaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model ini sangat layak berdasarkan penilaian pakar dan praktisi, sangat praktis berdasarkan uji keterlaksanaan, serta sangat efektif dalam meningkatkan hasil belajar kognitif, afektif, dan psikomotorik peserta didik. Berdasarkan temuan tersebut, model READING dinilai stabil, adaptif, dan layak diadopsi sebagai pendekatan alternatif dalam pembelajaran sastra anak berbasis multikultural.

Kata kunci: model READING, model pembelajaran, literasi budaya, multikulturalisme, apresiasi sastra anak, sekolah dasar.

ABSTRACT

Teaching children's literary appreciation in elementary schools faces various challenges, such as the limited availability of multicultural reading materials and the absence of a pedagogical model that enables reflective interaction between students and texts. These conditions hinder the development of cultural literacy, understanding of diversity, and the formation of students with appreciative abilities toward literary works. This study aims to develop the READING Model (Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating) based on multiculturalism and the reinforcement of cultural literacy. The model is grounded in the transactional reader-text theory, sociocultural approaches, and cultural competence. The model's syntax consists of five stages: Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating, designed to foster active engagement, meaning-making reflection, and cross-cultural understanding of literary texts. The main teaching material used is a realistic children's story entitled Payung Warna-Warni (Colorful Umbrella), developed by the researcher. The study employed an educational design research (EDR) approach that included problem identification, initial prototype development, trial and refinement, and implementation and reflection. Data were collected through model validation assessment sheets, implementation observations, reflective interviews, documentation, and testing. The model was tested on 137 fifth-grade students from six elementary schools in Tasikmalaya City. The findings indicate that the model is highly valid according to experts and practitioners, highly practical based on implementation trials, and highly effective in improving students' cognitive, affective, and psychomotor learning outcomes. Based on these findings, the READING Model is considered stable, adaptable, and suitable to be adopted as an alternative approach to multicultural-based children's literature instruction.

Keywords: READING model, teaching model, cultural literacy, multiculturalism, children's literary appreciation, elementary school.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	14
1.3 Rumusan Masalah	15
1.4 Tujuan Penelitian.....	15
1.5 Manfaat Penelitian.....	16
1.5.1 Manfaat Teoretis	16
1.5.2 Manfaat Praktis	16
1.6 Struktur Organisasi Penelitian.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
2.1 Teori Apresiasi Sastra Anak.....	20
2.1.1 Hakikat dan Karakteristik Sastra Anak.....	20
2.1.2 Genre Sastra Anak	24
2.1.3 Cerita Realistik.....	25
2.1.4 Psikologi Perkembangan dan Karakteristik Sastra Anak di Sekolah Dasar Kelas Tinggi	28
2.1.4.1 Psikologi Perkembangan Anak SD Kelas Tinggi.....	28
2.1.4.2 Karakteristik Sastra Anak SD Kelas Tinggi.....	33
2.1.5 Kontribusi Sastra Anak	36

2.1.6	Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	39
2.2	Problematika Pembelajaran Sastra Anak di Sekolah Dasar	41
2.3	Multikulturalisme dalam Sastra Anak	45
2.4	Literasi Budaya dalam Sastra Anak	49
2.5	Model Pembelajaran	53
2.5.1	Definisi Model Pembelajaran	54
2.5.2	Karakteristik Model Pembelajaran	55
2.5.3	Komponen Model Pembelajaran	56
2.5.4	Klasifikasi dan Contoh Model yang Relevan dengan Pembelajaran Sastra Anak di SD Model Pembelajaran	57
2.6	Pengembangan Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>)	58
2.6.1	Rasional Model READING	60
2.6.2	Konsep Model READING	61
2.6.3	Tujuan dan Sasaran Pengembangan Model READING	64
2.6.4	Landasan Pengembangan Model READING	65
2.6.4.1	Landasan Filosofis	66
2.6.4.2	Landasan Yuridis	71
2.6.4.3	Landasan Teoretis	74
2.6.4.4	Landasan Praktis	78
2.7	Penelitian Terdahulu	82
2.8	Definisi Operasional	89
2.9	Kerangka Berpikir	90
BAB III METODE PENELITIAN		92
3.1	Desain Penelitian	92
3.2	Prosedur Penelitian	94
3.2.1	Identifikasi dan Analisis Masalah	96
3.2.2	Pengembangan Solusi Awal (Prototipe)	97

3.2.3 Uji Coba dan Penyempurnaan Prototipe.....	99
3.2.4 Implementasi dan Refleksi Model	101
3.3 Partisipan, dan Tempat Penelitian	103
3.3.1 Partisipan Penelitian.....	104
3.3.1.1 Tim Ahli (<i>Expert Judgement</i>),.....	104
3.3.1.2 Guru Sekolah Dasar	105
3.3.1.3 Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar	106
3.3.2 Lokasi Penelitian.....	108
3.4 Teknik Pengumpulan Data	109
3.4.1 Identifikasi dan Analisis Masalah.....	109
3.4.2 Pengembangan Solusi Awal (Prototipe)	110
3.4.3 Siklus Uji Coba dan Penyempurnaan	111
3.4.4 Implementasi dan Refleksi Model	112
3.5 Instrumen Penelitian.....	113
3.5.1 Wawancara.....	113
3.5.2 Lembar Observasi	116
3.5.3 Studi Dokumentasi.....	119
3.5.4 Instrumen Tes.....	119
3.5.5 Hasil Validasi Instrumen Observasi dan Tes	124
3.5.6 Instrumen Validasi Produk Model READING	130
3.5.6.1 Instrumen Validasi Model READING	130
3.5.6.2 Instrumen Validasi Buku Sastra Anak.....	133
3.6 Teknik Analisis Data	135
3.6.1 Teknik Analisis Data Kualitatif.....	136
3.6.2 Teknik Analisis Data Kuantitatif	138
BAB IV HASIL PENELITIAN	142

4.1	Profil Kondisi Awal Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	142
4.1.1	Kondisi Awal Perencanaan Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak.....	143
4.1.2	Kondisi Awal Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak.....	147
4.1.3	Kondisi Awal Evaluasi Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	149
4.1.4	Profil Kemampuan Awal Peserta Didik.....	151
4.1.4.1	Hasil Pretest Kognitif.....	151
4.1.4.2	Hasil Pretest Afektif	155
4.2	Desain Pengembangan Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	158
4.3	Pengembangan Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	176
4.3.1	Validasi Produk Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak.	177
4.3.1.1	Validasi Model READING Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak.....	178
4.3.1.1.1	Validasi Pakar (Akademisi).....	178
4.3.1.1.2	Validasi Praktisi (Guru Sekolah Dasar)	182
4.3.1.1.3	Validasi FGD Pakar dan Praktisi	186
4.3.1.2	Validasi Buku Sastra Anak Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	188
4.3.2	Praktikalitas Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	197

4.3.2.1 Uji Terbatas Praktikalitas Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	198
4.3.2.1.1 Hasil Penilaian Praktikalitas Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak pada Uji Terbatas	199
4.3.2.1.2 Analisis Perbandingan Hasil Penilaian Praktikalitas Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak pada Uji Terbatas.	231
4.3.2.1.3 Implikasi Hasil Praktikalitas terhadap Pengembangan Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak pada Uji Terbatas	235
4.3.3 Efektivitas Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	276
4.3.3.1 Efektivitas Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak pada Uji Terbatas.....	278
4.3.3.2 Hasil Pembelajaran Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak pada Uji Terbatas pada Uji Terbatas	279
4.3.3.3 Hasil Pembelajaran Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak di SDN Sindangpalay.....	279
4.3.3.3.1 Hasil Pembelajaran Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan	

Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak di SDN Sukamulya.....	283
4.3.3.3.2 Hasil Pembelajaran Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, and Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak di SDN Citapen	287
4.4 Finalisasi Model READING Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak di SD	314
BAB V PEMBAHASAN	342
5.1 Pembahasan Kondisi Awal Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	342
5.1.1 Pembahasan Kondisi Awal Pelaksanaan Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	342
5.1.2 Pembahasan Kondisi Awal Hasil Belajar Apresiasi Sastra Anak.....	347
5.2 Pembahasan Desain Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak	350
5.3 Pembahasan Pengembangan Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak.....	358
5.3.1 Pembahasan Validasi Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak.....	358
5.3.2 Pembahasan Praktikalitas Model READING	361
5.3.2.1 Keterlaksanaan Model dan Tantangan Praktis di Lapangan	361
5.3.2.2 Perbandingan Praktikalitas antara Uji Terbatas dan Uji Meluas.	363
5.3.2.3 Implikasi bagi Desain Model dan Dukungan Guru	363
5.3.3 Pembahasan Efektivitas Model READING.....	364
5.3.3.1 Analisis Hasil Belajar.....	364
5.3.3.2 Hasil dan Analisis Uji Terbatas	367

5.3.3.3	Hasil dan Analisis Uji Meluas.....	369
5.3.3.4	Implikasi Temuan terhadap Efektivitas Model	373
5.4	Kebaruan Penelitian (<i>Novelty</i>)	376
5.5	Keterbatasan Penelitian	378
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....		380
6.1	Kesimpulan.....	380
6.1.1	Kondisi awal pembelajaran apresiasi sastra anak di sekolah dasar.	380
6.1.2	Desain Model pembelajaran READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak.....	381
6.1.3	Pengembangan Model READING (<i>Reading, Exploring, Analyzing, Discussing, Narrating</i>) Berbasis Multikulturalisme dan Literasi Budaya pada Pembelajaran Apresiasi Sastra Anak di Sekolah Dasar.	383
6.1.4	Perbandingan antara uji terbatas dan uji meluas.....	384
6.2	Implikasi.....	384
6.2.1	Implikasi Teoretis.	385
6.2.2	Implikasi Praktis	385
6.2.3	Implikasi Metodologis	385
6.3	Rekomendasi	386
DAFTAR PUSTAKA.....		388

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Buku Teks Pelajaran dan Buku Sastra Anak.....	23
Tabel 2. 2 Perkembangan Intelektual Anak berdasarkan Teori Piaget	29
Tabel 2. 3 Karakteristik Buku Anak Jenjang C/SD Kelas Tinggi	34
Tabel 2. 4 Indikator Sikap Literasi Budaya Adaptasi dari teori Muller	53
Tabel 3. 1 Daftar Tim Ahli Pengembangan Model Reading	104
Tabel 3. 2 Data Guru sebagai Partisipan Penelitian Model READING.....	106
Tabel 3. 3 Jumlah Peserta Didik Partisipan Pengembangan Model READING.	107
Tabel 3. 4 Data Lokasi Penelitian	108
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Wawancara Pengembangan Model READING.....	114
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Observasi Tahap Identifikasi dan Analisis Masalah	116
Tabel 3. 7 Lembar Observasi Uji Coba dan Implementasi Model	118
Tabel 3. 8 Lembar Studi Dokumentasi.....	119
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Tes Kognitif	120
Tabel 3. 10 Kisi-Kisi Refeksi Diri Literasi Budaya	122
Tabel 3. 11 Kisi-Kisi Tes Psikomotorik	124
Tabel 3. 12 Rekapitulasi Penilaian Lembar Observasi.....	126
Tabel 3. 13 Rekapitulasi Penilaian Instrumen Tes Kognitif.....	128
Tabel 3. 14 Rekapitulasi Penilaian Instrumen Tes Afektif.....	128
Tabel 3. 15 Rekapitulasi Penilaian Instrumen Tes Psikomotorik.....	129
Tabel 3. 16 Kisi-Kisi Lembar Validasi Model READING.....	130
Tabel 3. 17 Rekapitulasi Penilaian Lembar Validasi Model READING	132
Tabel 3. 18 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Buku Sastra Anak	133
Tabel 3. 19 Rekapitulasi Nilai Instrumen Validasi Buku Sastra Anak	135
Tabel 3. 20 Kategori Interpretasi Skor	139
Tabel 4. 1 Lokasi, Kategori Wilayah, dan Waktu Pengumpulan Data	142
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Penilaian Ahli Terhadap Desain Model READING.....	179
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Penilaian Guru terhadap Desain Model READING	182
Tabel 4. 4 Hasil dan Rekomendasi FGD Validasi Model READING.....	187
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Nilai Buku Sastra Anak	189

Tabel 4. 6 Jadwal Pelaksanaan Uji Terbatas	198
Tabel 4. 7 Penilaian Praktikalitas Model READING di SDN 1 Sindangpalay...	207
Tabel 4. 8 Penilaian Praktikalitas Model READING di SDN 1 Sukamulya	217
Tabel 4. 9 Rekapitulasi Nilai Keterlaksanaan Pembelajaran	229
Tabel 4. 10 Jadwal Pelaksanaan Uji Meluas	237
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Nilai Keterlaksanaan Pembelajaran.....	248
Tabel 4. 12 Penilaian Praktikalitas Model READING.....	259
Tabel 4. 13 Rekapitulasi Skor Keterlaksanaan Model READING	269
Tabel 4. 14 Komponen Finalisasi Model READING	315

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Hubungan Aspek-Aspek dalam Karya Sastra	21
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	91
Gambar 3. 1 Refinement of problems, solutions, methods, and design principles	93
Gambar 3. 2 Prosedur Penelitian Pengembangan Model READING.....	95
Gambar 3. 3 Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest Uji Terbatas.....	100
Gambar 3. 4 Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest Uji Meluas	102
Gambar 4. 1 Jumlah Buku Sastra Anak di SD Lokus Penelitian	148
Gambar 4. 2 Nilai Rata-Rata Pretest Kognitif	152
Gambar 4. 3 Presentasi Kategori Nilai Pretest Kognitif	154
Gambar 4. 4 Nilai Rata-Rata Pretest Afektif.....	156
Gambar 4. 5 Kategori Nilai Pretest Afeksi.....	157
Gambar 4. 6 Model Hipotetik	175
Gambar 4. 7 Foto Bersama Peserta FGD Validasi Model READING.....	186
Gambar 4. 8 Revisi Buku Cerita Berdasarkan Masukan Validator 1	191
Gambar 4. 9 Revisi Buku Cerita Berdasarkan Masukan Validator 2	193
Gambar 4. 10 Revisi Buku Cerita Berdasar Masukan Validator 3.....	195
Gambar 4. 11 Guru Menjelaskan Alur Pembelajaran Apresiasi Sastra.....	200
Gambar 4. 12 Guru Memberikan Stimulus Visual.....	201
Gambar 4. 13 Kegiatan Membaca Mandiri Teks Sastra Payung Warna-Warni ...	211
Gambar 4. 14 Guru Membimbing Peserta Didik Mencari Arti Kata	212
Gambar 4. 15 Peserta Didik di SDN Citapen sedang Mengerjakan LKPD	226
Gambar 4. 16 Penampilan Teater Pembaca di SDN Citapen	227
Gambar 4. 17 Skor Praktikalitas Model READING pada Uji Terbatas.....	232
Gambar 4. 18 Peserta Didik Mencari Arti Kata pada Mesin Pencari Google.....	242
Gambar 4. 19 Pementasan Teater Pembaca di SDN Parakannyasag	247
Gambar 4. 20 Kegiatan Membaca Mandiri di SDN 1 Linggajaya.....	252
Gambar 4. 21 Kegiatan Diskusi Kelompok untuk Mengerjakan LKPD.....	256
Gambar 4. 22 Peserta Didik Mencari Arti Kata Melalui KBBI Daring	264
Gambar 4. 23 Praktik Teater Membaca di SDN Dadaha	268
Gambar 4. 24 Perbandingan Skor Aktual Setiap Tahapan Pembelajaran	273

Gambar 4. 25 Uji Normalitas Aspek Kognitif SDN 1 Sindangpalay.....	280
Gambar 4. 26 Uji Wilcoxon Aspek Kognitif SDN 1 Sindangpalay.....	280
Gambar 4. 27 Uji Normalitas Aspek Afektif SDN 1 Sindangpalay.....	281
Gambar 4. 28 Uji Wilcoxon Aspek Afektif SDN 1 Sindangpalay	281
Gambar 4. 29 Frekuensi Aspek Psikomotor SDN 1 Sindangpalay.....	282
Gambar 4. 30 Uji Normalitas Aspek Kognitif SDN Sukamulya	283
Gambar 4. 31 Uji Wilcoxon Aspek Afektif SDN Sukamulya.....	284
Gambar 4. 32 Uji Normalitas Tes Afektif SDN Sukamulya	284
Gambar 4. 33 Uji Paired Sample T-Test Afektif SDN Sukamulya	285
Gambar 4. 34 Frekuensi Aspek Psikomotor SDN Sukamulya.....	286
Gambar 4. 35 Uji Normalitas Tes Kognitif SDN Citapen.....	287
Gambar 4. 36 Uji Wilcoxon Aspek Kognitif SDN Citapen	288
Gambar 4. 37 Uji Normalitas Aspek Afektif SDN Citapen	289
Gambar 4. 38 Uji Paired Sample T-Test Aspek Afektif SDN Citapen.....	289
Gambar 4. 39 Frekuensi Aspek Psikomotor SDN Citapen	290
Gambar 4. 40 Uji Normalitas Aspek Kognitif Uji Terbatas	291
Gambar 4. 41 Analisis Kruskal-Wallis Aspek Kognitif Uji Terbatas.....	292
Gambar 4. 42 Uji Pairwise Comparisons Aspek Kognitif Uji Terbatas.....	292
Gambar 4. 43 Uji Normalitas Aspek Afektif Uji Terbatas	293
Gambar 4. 44 Uji Kruskal-Wallis Aspek Afektif Uji Terbatas.....	294
Gambar 4. 45 Uji Normalitas Aspek Psikomotor Uji Terbatas	295
Gambar 4. 46 Uji Kruskal-Wallis Aspek Psikomotor Uji Terbatas.....	295
Gambar 4. 47 Uji Pairwise Comparisons Aspek Psikomotor Uji Terbatas.....	296
Gambar 4. 48 Uji Normalitas Aspek Kognitif SDN Parakannyasag	299
Gambar 4. 49 Uji Wilcoxon Aspek Kognitif SDN Parakannyasag.....	300
Gambar 4. 50 Uji Normalitas Aspek Afektif di SDN Parakannyasag	301
Gambar 4. 51 Uji Wilcoxon Aspek Afektif SDN Parakannyasag.....	301
Gambar 4. 52 Distribusi Frekuensi Aspek Psikomotorik SDN Parakannyasag..	302
Gambar 4. 53 Uji Normalitas Aspek Kognitif SDN 1 Linggajaya	303
Gambar 4. 54 Uji Paired Samples T-Test Aspek Kognitif SDN 1 Linggajaya ...	303
Gambar 4. 55 Uji Normalitas Aspek Afektif Di SDN 1 Linggajaya.....	304

Gambar 4. 56 Uji Paired Sample T-Test Aspek Afektif di SDN 1 Linggajaya ...	304
Gambar 4. 57 Frekuensi Aspek Psikomotorik di SDN 1 Linggajaya	305
Gambar 4. 58 Uji Normalitas Aspek Kognitif SDN Dadaha	306
Gambar 4. 59 Uji Paired Sample T-Test Aspek Kognitif SDN Dadaha.....	306
Gambar 4. 60 Uji Normalitas Aspek Afektif di SDN Dadaha	307
Gambar 4. 61 Uji Paired Sample T-Test Aspek Afektif Di SDN Dadaha	307
Gambar 4. 62 Frekuensi Aspek Psikomotorik SDN Dadaha	308
Gambar 4. 63 Uji Normalitas Aspek Kognitif Uji Meluas.....	310
Gambar 4. 64 Uji Anova Aspek Kognitif Uji Meluas	310
Gambar 4. 65 Uji Normalitas Tes Afektif Uji Meluas	311
Gambar 4. 66 Uji Kruskal Wallis Aspek Afektif Uji Meluas.....	311
Gambar 4. 67 Uji Normalitas Aspek Psikomotor Uji Meluas.....	312
Gambar 4. 68 Uji Kruskal Wallis Aspek Psikomotor Uji Meluas.....	313
Gambar 4. 69 Model Hipotetik Akhir	341

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Promotor	397
Lampiran 2 Surat Penelitian	399
Lampiran 3 Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian	400
Lampiran 4 Rekap Validasi Instrumen	406
Lampiran 5 Validasi Model READING	409
Lampiran 6 Validasi Buku Sastra Anak	415
Lampiran 7 Modul Ajar	428
Lampiran 8 LKPD	440
Lampiran 9 Rubrik Penilaian	470
Lampiran 10 Rekap Nilai	484
Lampiran 11 Hasil Posttest Kognitif dan Afektif Anak	516

DAFTAR PUSTAKA

- Adila, Arifya, H., Azra, M. N., Rangkuty, S. Z., & Hidayat, Y. A. (2024). Pentingnya Pendidikan Multikultural Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan ...*, 3(2), 26564–26568.
- Aeni, T. N. (2023). Implementasi Literasi Budaya Sebagai Solusi Disintegrasi Bangsa di Tengah Pandemi. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 2(2), 325–334.
- Allen, K. E., & Marotz, L. R. (2019). *Profil Perkembangan Anak Pra Kelahiran Hingga 12 Tahun* (F. I. Dewi, Ed.; 5 ed.). Indeks.
- Al-Tabany, T. I. B. (2014). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. Kencana.
- Alwasilah, A. C. (2012). *Pokonya Rekayasa Literasi* (H. Setiawan, Ed.). Kiblat Buku Utama.
- Amin, M. (2018). Pendidikan Multikultural. *Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 09(1), 24–34.
- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra* (H. Suryana, Ed.). Penerbit Sinar Baru Algensindo.
- Ampera, T. (2010). *Pengajaran Sastra; Teknik Mengajar Sastra Anak Berbasis Aktivitas*. Widya Padjajaran.
- Anderson, T., & Shattuck, J. (2012). Design-based research: A decade of progress in education research? *Educational Researcher*, 41(1), 16–25. <https://doi.org/10.3102/0013189X11428813>
- Anggraena, Y., Ginanto, D., Felicia, N., Andianti, A., Herutami, I., Alhapip, L., Iswoyo, S., Hartini, Y., & Listyo, R. (2022). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen: Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Menengah*. Kemdikbud.
- Arends, Richard. I. (2012). *Learning to Teach*. McGraw-Hill.
- Arifin, Santos, G., Masngud, Kudori, & Tugiman. (2023). *Peran Budaya dan Bahasa dalam Membentuk Identitas Diri Melalui*. 02(04), 2023.
- Ayu, R. D. (2024). *Daftar Suku di Indonesia dan Asalnya, Ada Lebih dari 1.300 Suku*. tempo.co. <https://www.tempo.co/ekonomi/daftar-suku-di-indonesia-dan-asalnya-ada-lebih-dari-1-300-suku-1161325>
- Azhariansyah, A. (2015). Teori Transaksi Rosenblatt dan Implementasinya dalam Pengajaran Sastra Azhariansah. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 33(2), 128–136. <http://en.wikipedia.org/wiki/>
- Azwar, S. (2014). *Reliabilitas & Validitas (Edisi ke-4)*. Pustaka Pelajar.
- Bank, J. A. (2016). *Cultural Diversity and Education: Foundations, Curriculum, and Teaching*. (6 ed.). Routledge.
- Brinson, S. A. (2012). Knowledge of Multicultural Literature among Early Childhood Educators. *Multicultural Education*, 19(2), 30–34.
- Brown, Carol. L., & Tomlincon, Carl. M. (1999). *Essentials of Children's Literature* (Virginia. C. Lanigan, Ed.). Children's Book Council's.
- Brown, Carol. L., Tomlinson, C. M., & Short, K. G. . (2014). *Essentials of Children's Literature: Pearson New International Edition*. (7 ed.). Pearson Education Limited.
- Bruner, J. (1991). *Acts of Meaning*. Harvard University Press.

- BSKAP. (2022a). *Keputusan Kepala BSKAP Nomor 33 Tahun 2022 tentang Profil Pelajar Pancasila*. Kemendikbud.
- BSKAP. (2022b). *Pedoman Perjenjangan Buku Anak*. Kemendikbud.
- BSKAP. (2024). *Keputusan Kepala BSKAP Nomor 32 Tahun 2024 tentang Capaian Pembelajaran*. Kemendikbud.
- Cahyani, N. M. M., & Damayanti, N. W. E. (2022). Unsur-Unsur Dan Filosofis Pendidikan. *Fkip Universitas Pgri Mahadewa Indonesia*.
- Cai, M. (2002). *Multicultural Literature For Children And Young Adults*.
- Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (1963). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Houghton Mifflin Company.
- Chaudhary, A. A. (2018). *Exploring the Impact of Multicultural Literature on Empathy and Cultural Competence in Elementary Education*. <https://www.researchgate.net/publication/383343520>
- Chung, S., Paciga, K. A., & Koss, M. D. (2024). Acclaimed Children's Literature as Global Resources. *International Journal on Social and Education Sciences*, 6(4), 481–502. <https://doi.org/10.46328/ijonses.679>
- Creswell, J. W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (3rd ed.) (3 ed.)*. SAGE Publications. <https://www.researchgate.net/publication/342328830>
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2017). *Designing and conducting mixed methods research (3rd ed.)*. SAGE Publications.
- Damaianti, V. S. (2021). *Literasi Membaca, Hasrat Memahami Makna Kehidupan (M. D. Wildani, Ed.; 1 ed.)*. Refika Aditama.
- Delony, S., Smith, E., Kaitlyn, M., & Howell, L. (2013). A Case Study of the Role of Reader Response in Two Elementary Classrooms. *Texas Journal of Literacy Education*, 1(1).
- Depoy, E., & Gitlin, L. N. (2015). *Introduction to Research: Understanding and Applying Multiple Strategies (5 ed.)*. Elsevier.
- Dewantara, K. H. (2013). *Bagian II Kebudayaan (5 ed.)*. Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Dewayani, S. (2017). *Menghidupkan Literasi di Ruang Kelas (F. Maharani, Ed.; 5 ed.)*. PT Kanisius.
- Dewey, J. (1938). *EXPERIENCE & EDUCATION*. Macmillan.
- Dietrich, D., & Ralph, K. S. (1995). Crossing Borders: Multicultural Literature in the Classroom. *The Journal of Educational Issue of Language Minority Students*, 15, 1–8.
- Dillon, J. T. (1988). *Questioning and teaching: A manual of practice*. Croom Helm.
- Djumala, R. (2017). Multikulturalisme dalam bacaan anak Indonesia. *Proceedings Literary Studies Conference*, 119–123.
- Dwi Puspitasari, W., & Febrinita, F. (2021). Pengujian Validasi Isi (Content Validity) Angket Persepsi Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Daring Matakuliah Matematika Komputasi. *Focus ACTION Of Research Mathematic*, 4(1), 77–90. <https://doi.org/10.30762/factor-m.v4i1.3254>
- Faidhurrohmah, Setyaningsih, N. H., & Haryadi. (2023). Inovasi Model Pembelajaran Ling-Stad untuk Meningkatkan Pembelajaran Apresiasi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6(3), 327–335.

- Faisal, M., & Talitha, T. (2024). *“Ayo Nak!” Menggali Pola Pengasuhan bagi Generasi Digital*. Penerbit Buku Kompas.
- Faridz, D. (2021). *Kisah Finalis Puteri Indonesia Hadapi Rasisme*. DW.Com. <https://www.dw.com/id/olvah-alhamid-dari-papua-barat-bicara-tentang-diskriminasi-dan-rasisme/a-59181747>
- Febriani, M., Nuryatin, A., Supriyanto, T., & Mardikantoro, H. B. (2023). Problematika Pendidikan Sastra di Indonesia dan Transformasinya untuk Generasi Alfa. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Negeri Semarang*, 1140–1145. <http://pps.unnes.ac.id/pps2/prodi/prosiding-pascasarjana-unnes>
- Fitria, S., Kusumoriny, L. A., Nasution, S. S., Ingggris, S., Pamulang, U., & Selatan, T. (2023). Eksplorasi karya sastra multikultural untuk menumbuhkan toleransi di sekolah alam kairo. *Spora 2023*, 22–33.
- Fitrikasari, M., & Andiana, D. (2023). *Pentingnya Multikultural dalam Lembaga Pendidikan*. 5(2), 35–42. <https://belaindika.nusaputra.ac.id/indexbelaindika@nusaputra.ac.id>
- Flanders, N. A. (1970). *Analyzing Teaching Behavior*. Addison-Wesley.
- Freire, Paulo. (2000). *Pedagogy of the Oppressed* (30th Anniversary). Continuum.
- Fridiyanto, Riza, F., & Firmansyah. (2022). *Mengelola Multikulturalisme Agama, Politik, Pendidikan, Sosial dan Budaya* (S. Ritonga, Ed.; 1 ed.). Literasi Nusantara Abadi.
- Gamble, N., & Yates, S. (2002). *CHILDREN LITERATURE*. Paul Chapman Publishing.
- Gardner, Howard. (2011). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Gasser, L., Malti, T., & Gutzwiller-Helfenfinger, E. (2022). Children’s realistic fiction narratives foster empathy, moral reasoning, and emotional understanding. *Frontiers in Psychology*, 13.
- Hadiansyah, F., Ratna, D., Gani, S., Hikmat, An an Anwar Nento, M. N., Hanifah, N., Miftahussururi, & Akbari, Q. S. (2017). Materi Pendukung Literasi Budaya dan Kewargaan. Dalam L. A. Mayani (Ed.), *Kemendikud* (2017 ed., Nomor Mi). Kemendikbud.
- Hafizah, Rahmat, A., & Rohman, S. (2022). Pembelajaran Sastra Anak Dalam Membentuk Karakter Di Sekolah Dasar. *Metalingua: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 137–144.
- Hall, S. (2009). *REPRESENTATION Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Hartati, T. (2019). Pembelajaran 4 Apresiasi dan Kreasi Sastra Anak. *Modul Pendidikan Profesi Guru PGSD (PPG PGSD) Modul 1 Bahasa Indonesia*, 161–190.
- Hartati, T., Gustiana, A., & Aryanto, S. (2018). Sastra Anak Abad 21 dari Perspektif Multiliterasi & Hots. Dalam S. Aryanto (Ed.), *CV. Confident*.
- Hendryadi, H. (2017). Validitas Isi: Tahap Awal Pengembangan Kuesioner. *Jurnal Riset Manajemen dan Bisnis (JRMB) Fakultas Ekonomi UNIAT*, 2(2), 169–178. <https://doi.org/10.36226/jrmb.v2i2.47>

- Herold, F. (2019). Shulman, or Shulman and Shulman? How communities and contexts affect the development of pre-service teachers' subject knowledge. *Teacher Development*, 23(4), 488–505. <https://doi.org/10.1080/13664530.2019.1637773>
- Hibbs, B. (2015). Learning Culture through Children's Literature. *Academic Exchange Quarterly*, 19(4), 127–132. <https://www.researchgate.net/publication/281242561>
- Hirsch, E. D. (1967). *Validity In Interpretation*.
- Huda, M. M., Maftuh, B., & William, N. (2023). Urgensi Pendidikan Multikultural di Sekolah Dasar Sebagai Upaya Pencegahan Konflik Sosial Sejak Dini. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(2), 1015–1022. <https://doi.org/10.31949/jee.v6i2.5576>
- Imron, A. A., & Yani Pabelan Kartasura, J. (2007). *Pembelajaran Sastra Multikultural Di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau* (Vol. 19, Nomor 1).
- Iskandar, M. F., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2024a). Pentingnya Literasi Budaya dalam Pendidikan Anak SD: Sebuah Kajian Literatur. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(1), 785–794. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i1.723>
- Iskandar, M. F., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2024b). Pentingnya Literasi Budaya dalam Pendidikan Anak SD: Sebuah Kajian Literatur. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(1), 785–794. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i1.723>
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra* (A. Pratama, Ed.). Penerbit Ombak.
- Ivich, I. (2024). Lev S. Vygotsky (1896–1934). *Cultural-Historical Psychology*, 20(1), 68–76.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2015). *Models of Teaching* (8 ed., Vol. 2).
- Kemdikbud. (2016). *KBBI VI Daring*. Kemdikbud. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/literasi>
- Kemdikbud. (2022). *Buku Saku Kurikulum Merdeka*.
- Kemdikbud. (2025, Februari 24). *Revitalisasi Bahasa Daerah 2025–2029: Komitmen Berkelanjutan dalam Pelestarian Bahasa Ibu*.
- Kemendikbud. (2024). *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2024*.
- Khotimah, H., Supena, A., & Hidayat, N. (2019). Meningkatkan Attensi Belajar Siswa Kelas Awal melalui Media Visual. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 17–28.
- Kunjanman, S., & Aziz, A. A. (2021). Reader-Response Theory: A Systematic Literature Review. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 6(4), 252–260. <https://doi.org/10.47405/mjssh.v6i4.747>
- Kurniawan, H. (2013). *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika hingga Penulisan Kreatif*. Graha Ilmu.
- Lesilolo, H. J., & Lesilolo, J. (2015). *Kajian Filsafat Pancasila Dalam Pendidikan Mltikultural Di Indonesia* (Vol. 1, Nomor 1).
- Lubis, S. I. A., Nisya, Z., & Lubis, Y. (2024). Learning Environment and Early Childhood Character Development in Bronfenbrenner's Ecological Systems Theory. *International Journal of Educational Research*, 1(4), 44–56. <https://doi.org/10.62951/ijer.v1i4.93>

- Lucas, P., Fleming, J., & Bhosale, J. (2018). The utility of case study as a methodology for work-integrated learning research. *International Journal of Work-Integrated Learning*, 19(3), 215–222.
- Lukens, Rebecca. J. (2003). *A Critical Handbook of Children's Literature* (A. M. Ramos, Ed.; 7 ed.). Pearson Education.
- Mart, C. T. (2019). Reader-response theory and literature discussions: A springboard for exploring literary texts. *The New Educational Review*, 56(2), 78–87. <https://doi.org/10.15804/tner.19.56.2.06>
- Maulina, Y. (2013). Realisme Dalam Cerita Pendek “Bulan Gendut Di Tepi Gangsal” Karya Wa Ode Wulan Ratna. *Madah*, 4(1). <http://ferinameliastuti.blogspot.com>
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning* (2 ed.). Cambridge University Press.
- Mckay, M. E. (2008). Readers Theatre-Take Another Look-It's More Than Fluency Instruction. *LEARNing Landscapes* |, 2(1), 131–144.
- McKenney, S., & Reeves, T. C. (2014). Educational design research. Dalam *Handbook of Research on Educational Communications and Technology: Fourth Edition* (hlm. 131–140). Springer New York. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3185-5_11
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2 ed.). Sage Publications.
- Morrell, E., & Morrell, J. (2021). Linking the word to the world: Connecting multicultural children's literature to the lives of 21st-century youth. *The Dragon Lode*, 39(2), 7–13.
- Munarlis. (2020). Sastra Anak Sebagai Sarana Pendidikan Karakter Di Sekolah. *Jurnal KATA (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)* , 1–10.
- Musthafa, B. (2018). *Mengembangkan Bahasa & Nalar Siswa SD*. SPS UPI.
- Nafiaty, D. A. (2021). Revisi taksonomi Bloom: Kognitif, afektif, dan psikomotorik. *Humanika*, 21(2), 151–172. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i2.29252>
- Nengsih, D., Febrina, W., Maifalinda, Junaidi, Darmasyah, & Demina. (2024). Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka. *Diklat Review: Jurnal Manajemen Pendidikan dan Pelatihan*, 8(1), 150–158.
- Nieveen, N., & Folmer, E. (2013). Formative Evaluation in Educational Design Research. Dalam *Educational Design Research Part A: An introduction* (hlm. 152–169). SLO.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Sastra Anak Persoalan Genre. *Humaniora*, 16(2), 107–122.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (1 ed.). BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi (Edisi revisi)*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gajah Mada University Press. https://play.google.com/books/reader?id=_ZtjDwAAQBAJ&pg=GBS.PR3
- Okuyan, H. Y., & Karagül, S. (2011). The pattern of child books appreciation according to language and literature teaching. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 15, 1580–1585. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.03.334>

- Pahl, K., & Rowsell, J. (2012). *Literacy and Education* (2 ed.). SAGE Publications. www.sagepub.co.uk/education
- Perfetti, C., & Stafura, J. (2014). Word Knowledge in a Theory of Reading Comprehension. *Scientific Studies of Reading*, 18(1), 22–37. <https://doi.org/10.1080/10888438.2013.827687>
- Piaget, J. (1952). *The Origins Of Intelligence In Children* (C. Margaret, Ed.). International Universities Press.
- Piaget, J. (1972). *The Psychology Of The Child*. Basic Books.
- Plomp, T., & Nieveen, N. (Eds.). (2013). Educational Design Research: An Introduction. Dalam *Educational Design Research Part A: An introduction*. SLO.
- Pramujiono, A. (2015). Pembelajaran Sastra Multikultural: Menumbuhkan Empati dan Menemukan Jatidiri Bangsa Melalui Pemahaman Keanekaragaman Budaya. *Sosiohumanika*, 8(2), 185–194.
- Presiden Republik Indonesia. (2017). *Perpres Nomor 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter*.
- Purnomo, A., Maria Kanusta, Sp., Pd Fitriyah, M., Muhammad Guntur, Sa., Rabiatal Adawiyah Siregar, Mp., Supardi Ritonga, Mp., Sri Ilham Nasution, M., Siti Maulidah, Mp., & MPd Nora Listantia, M. (2022). *Pengantar Model Pembelajaran*.
- Putera, A. D. (2017). *Anak SD Jadi Korban Perundungan SARA di SDN di Pekayon, Pasar Rebo*. [megapolitan.kompas.com. https://megapolitan.kompas.com/read/2017/10/31/17014901/anak-sd-jadi-korban-perundungan-sara-di-sdn-di-pekayon-pasar-rebo](https://megapolitan.kompas.com/read/2017/10/31/17014901/anak-sd-jadi-korban-perundungan-sara-di-sdn-di-pekayon-pasar-rebo)
- Rasinski, T., Stokes, F., & Young, C. (2017). The Role Of The Teacher In Reader's Theater Instruction. *Texas Journal of Literacy Education*, 5(2).
- Resmini, N. (2018). *Pembelajaran Apresiasi Bacaan Cerita Melalui Implementasi Strategi Directed Reading Activity*.
- Riyadi, Slamet., Prabowo, D. Priyo., & Rahayu, Prapti. (2010). *Pengajaran sastra Indonesia di sekolah dasar*. Kementerian Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa, Balai Bahasa Yogyakarta.
- Room to Read. (2021). *Executive Education Inequality for U.S. Children Deepened by Book Deserts and Lack of Diverse Representation in Children's Literature Summary*. <https://ccbc.education.wisc>.
- Rosenblatt, L. M. (1938). *Literature as Exploration*. D. Appleton-Century Company. https://archive.org/details/literatureasexpl00rose_0
- Rosenblatt, L. M. (1978). *The Reader, the Text, the Poem: The Transactional Theory of the Literary Work*. Southern Illinois University Press.
- Sandora, C., Beck, I., & McKeown, M. (1999). A comparison of two discussion strategies on students' comprehension and interpretation of complex literature. *Reading Psychology*, 20(3), 1–38. <https://doi.org/10.1080/027027199278394>
- Sanjaya, W. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (1 ed.). Prenada Media Group.
- Saridin. (2023). *Pendidikan Multikultural Pada Sekolah Dasar Di Kabupaten Banyumas Disertasi Disusun dan diajukan Kepada Pascasarjana*. Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saefuddin Zuhri .

- Sarumpaet, R. K. T. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak* (Kedua). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Saryono, D. (2019). *Literasi Episentrum Kemajuan Kebudayaan & Peradaban*. Penerbit Pelangi Sastra.
- Schön, D. A. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. Basic Books.
- Setiawan, R., Nurani, D., Mardianto, A., Misiyanto, Koamlasari, & Islamiyah, A. (2019). Panduan Gerakan Literasi Di Sekolah Dasar. Dalam S. Dewayani & L. Anggraini (Ed.), *Kemendikbud*. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v4i11.12989>
- Shabani, K., Khatib, M., Tabataba'i University, A., & Ebadi, S. (2010). *Vygotsky's Zone of Proximal Development: Instructional Implications and Teachers' Professional Development* (Vol. 3, Nomor 4). www.ccsenet.org/elt
- Shih, Y.-H. (2004). Children's Literature: A Review. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 9(5), 89–96. www.ijlrhss.com
- Short, K. G. (2011). *Reading Literature in Elementary Classrooms Literature* (hlm. 48–62). Routledge.
- Silberman, Melvin. L. (2014). *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (XI). Nuansa Cendikia.
- Solihin, L. (2019). *Gemar Membaca Terampil Menulis, Transformasi Gerakan Komunitas Literasi di Indonesia* (S. Ahmad, Ed.). Penerbit Tanda Baca.
- Spirovska, E. (2019). Reader-Response Theory and Approach: Application, Values and Significance for Students in Literature Courses. *SEEU Review*, 14(1), 20–35. <https://doi.org/10.2478/seeur-2019-0003>
- Suarez, G. W. A., & Diva, C. (2022). Using Reader Response Strategy and Affective Learning Domain in Teaching Literature to Enhance Critical Thinking. *International Journal of Educational Management and Development Studies*, 3(4), 61–82. <https://doi.org/10.53378/352938>
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Sutopo, Ed.). Penerbit Alfabeta.
- Sujarwadi, A. (2024). Pentingnya Literasi Budaya Dan Kewarganegaraan Pada Siswa Sekolah Dasar di Era Globalisasi. *Sintaksis: Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 2(1), 127–135. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/sintaksis.v2i1.280>
- Sunendar, Dadang. (2024, Oktober 26). *Mampukah Bahasa Indonesia Menjadi Bahasa Ilmu Pengetahuan?* Kompas.id.
- Suryani, T., & Rahayu, E. M. (2018). Metode Pembelajaran. Modul PKT. 04. *Kementerian Riset Teknologi Dan Pendidikan Tinggi Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah VII*, 1–36.
- Susanti, R. D. (2015). Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Dasar. *Elementary*, 3(1), 135–155. <http://johnherf.wordpress.com/2007/03/13/>
- Syukur, Y., & Mangestiwi, A. (2021). *Pembelajaran Literasi Budaya dan Kewargaan Berbasis Proyek di Masa Pandemi Covid-19*. Kemendikbud.
- Trimansyah, B. (2020). Panduan Penulisan Buku Cerita Anak. Dalam *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa* (Vol. 1).
- Undang-Undang Nomor 20 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Sekretariat Negara (2003). <https://doi.org/10.24967/ekombis.v2i1.48>

- UNESCO. (2006). on Intercultural Intercultu Education. *Education*, 46.
- Valerozo, R. B., Aggabao, R. G., & History, A. (t.t.). International Journal of Linguistics, Literature and Translation (IJLLT) Learning Process, Reading Strategies, and Comprehension in Culture-based Texts ARTICLE INFO ABSTRACT. *Original Research Article*. <https://doi.org/10.32996/ijllt>
- van den Akker, J. (2006). Curriculum development as a research area. Dalam T. Plomp & N. Nieveen (Ed.), *Educational design research: Part A: An introduction* (hlm. 52–71). SLO.
- Vygotsky, L. (1978). Mind and Society. Dalam *Cultural-Historical Psychology* (Nomor 1). Harvard University Press. <https://doi.org/10.17759/CHP.2024200110>
- Wertsch, J. V. (1991). *Voices of the mind: A sociocultural approach to mediated action*. Harvard University Press.
- Wibowo, S., Wangid, M. N., & Firdaus, F. M. (2025). The relevance of Vygotsky's constructivism learning theory with the differentiated learning primary schools. *Journal of Education and Learning*, 19(1), 431–440. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v19i1.21197>
- Wilkinson, I. A. G., & Nelson, K. (2020). *Role of discussion in reading comprehension*. <http://ebookcentral.proquest.com>
- Wolf, S. A. (2004). *Interpreting Literature With Children* (L. Akers, Ed.). Lawrence Erlbaum Associates.
- Wood, D., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). THE ROLE OF TUTORING IN PROBLEM SOLVING. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17(2), 89–100. <https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.1976.tb00381.x>
- Yangsén, B. R., & Sukarismanti. (2023). Eksplorasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Sastra Anak Sumbawa sebagai Revitalisasi Pendidikan Nilai dan Karakter. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9(2), 871–885. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2881>
- Youngs, E. (2015). *Effects of Multicultural Literature on Children's Perspectives of Race And Educator Implementation of Multicultural Literature Race And Educator Implementation of Multicultural Literature* [Undergraduate Honors Thesis, Eastern Michigan University]. <http://libguides.sjfc.edu/citations>.
- Yulia, R., Apriliya, S., & Mulyadiprana, A. (2024). Analisis Kebutuhan Pengembangan Instrumen Penilaian Pada Pembelajaran Apresiasi Dongeng Di Sekolah Dasar. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 17(1), 89–96. <https://doi.org/10.26418/jvip.v17i1.81736>
- Yustikadewi, R., Apriliya, S., & Alia, D. (2024). *Analisis Problematika Dalam Penerapan Media Pembelajaran Apresiasi Cerita Anak Di Sekolah Dasar*.
- Zakaria, Sunendar, D., & Damaianti, V. S. (2023). Cultural Literacy-Based Reading Materials for Elementary School Students. Dalam *Proceedings of the 3rd Annual Conference of Education and Social Sciences (ACCESS 2021)* (hlm. 150–157). Atlantis Press SARL. https://doi.org/10.2991/978-2-494069-21-3_17