

**PERAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI BENJANG DALAM
MENINGKATKAN *CIVIC DISPOSITION* SEBAGAI KOMPETENSI
KEWARGANEGARAAN SISWA DI SMP TRIYASA KOTA BANDUNG**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan
Pancasila dan Kewarganegaraan

Oleh:

Syifa Tri Pahmanda

NIM. 2109744

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KOTA BANDUNG

2025

**PERAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI BENJANG DALAM
MENINGKATKAN *CIVIC DISPOSITION* SEBAGAI KOMPETENSI
KEWARGANEGARAAN SISWA DI SMP TRIYASA KOTA BANDUNG**

Disusun Oleh:
Syifa Tri Pahmanda
2109744

Diajukan untuk memenuhi kewajiban dan syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

©Syifa Tri Pahmanda
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, *fotocopy*, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

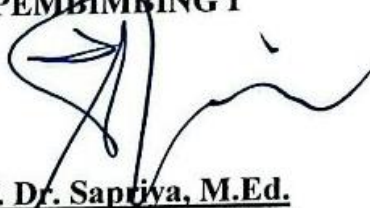
LEMBAR PENGESAHAN
PERAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI BENJANG DALAM
MENINGKATKAN *CIVIC DISPOSITION* SEBAGAI KOMPETENSI
KEWARGANEGARAAN SISWA DI SMP TRIYASA KOTA BANDUNG

Syifa Tri Pahmanda

NIM. 2109744

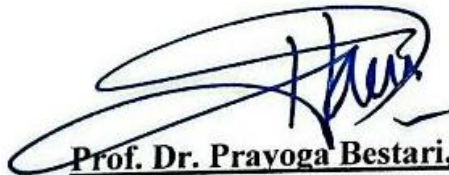
Disetujui dan Disahkan Oleh:

PEMBIMBING I



Prof. Dr. Saptiwa, M.Ed.
NIP. 196308201988031001

PEMBIMBING II



Prof. Dr. Prayoga Bestari, M.Si.
NIP. 19750414220050111001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si.
NIP. 197211121999031001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Syifa Tri Pahmanda

NIM : 2109744

Hari/Tanggal Ujian : Jum'at, 22 Agustus 2025

Panitia Terdiri Dari :

1. Ketua Prodi :



Dr. Syaifullah, M.Si

NIP. 19721112 199903 1 001

2. Penguji :

Penguji I,



Prof. Dr. Karim Suryadi, M.Si.

NIP. 19700814 199402 1 001

Penguji II,



Dr. Iim Siti Masyitoh, M.Si

NIP. 19620102 198608 2 001

Penguji III,



Aang Supriatna, S.Pd., M.Pd.

NIP. 9202001 1986121 6 101

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syifa Tri Pahmanda
NIM : 2109744
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Judul Skripsi : Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang
Dalam Meningkatkan *Civic Disposition* Sebagai Kompetensi Kewarganegaraan Siswa Di SMP Triyasa Kota Bandung.

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun secara keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan secara jelas.

Jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia

Bandung, 24 Juli 2025

Syifa Tri Pahmanda

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT., karena atas ridho dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Dimana tugas ini Penulis sajikan dalam bentuk sederhana, yaitu membahas mengenai **Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang Dalam Meningkatkan *Civic Disposition* Sebagai Kompetensi Kewarganegaraan Siswa Di SMP Triyasa Kota Bandung** dengan penelitian secara kualitatif.

Maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan. Penulis merasa bahwa dalam pembuatan penulisan skripsi ini masih menemui beberapa kesulitan dan hambatan, disamping itu penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangannya.

Dengan terselesaikannya skripsi ini, maka penulis mengharapkan bahwa karya ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bandung, 24 Juli 2025

Penulis

Syifa Tri Pahmanda

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat serta karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan mencapai Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia dengan tepat pada waktunya. Adapun judul skripsi ini adalah: **“PERAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI BENJANG DALAM MENINGKATKAN *CIVIC DISPOSITION* SEBAGAI KOMPETENSI KEWARGANEGARAAN SISWA DI SMP TRIYASA KOTA BANDUNG”**

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk mengetahui peran kegiatan ekstrakurikuler seni benjang dapat membantu untuk membentuk serta meningkatkan karakter kewarganegaraan siswa di SMP Triyasa Kota Bandung. Hal-hal yang disampaikan dalam penelitian ini berpengaruh dalam hubungan karakter siswa agar memiliki kompetensi kewarganegaraan serta karakter kewarganegaraan. Dalam proses penulisan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang terlibat untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitiannya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Yang pertama dan paling utama, Allah SWT karena berkat Rahmat dan karuniaNya peneliti diberikan kekuatan, ketekunan dan kesabaran pada proses penyelesaian skripsi ini. Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik serta dengan jiwa dan raga yang damai.
2. Terima kasih kepada diri saya sendiri, Syifa Tri Pahmanda yang telah menyelesaikan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin setelah melewati banyaknya rintangan. Terima kasih telah percaya pada diri sendiri bahwa yakin bisa berada di titik ini.
3. *Support system* 24/7 peneliti, Ibu Siti Patimah dan Bapak Nana Handa yang selalu memberikan dorongan agar peneliti tetap semangat serta senantiasa selalu kebersamai peneliti dalam proses pembuatan skripsi.

4. Untuk kedua kakak peneliti, Priadi Fahma Handaka dan Rizal Dwi Pahmanda yang selalu memberikan semangat dan keyakinan pada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
5. Prof. Sapriya, M. Ed. selaku pembimbing I saya yang telah memberikan arahan serta masukan selama proses bimbingan berlangsung kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan hasil yang baik. Terima kasih atas waktu yang telah bapak luangkan dan ide yang telah bapak salurkan kepada peneliti.
6. Prof. Prayoga Bestari, M.Si. selaku pembimbing 2 peneliti yang telah memberikan banyak arahan serta masukan agar penulisan skripsi sesuai dengan yang diharapkan. Terima kasih atas waktu yang telah Bapak luangkan serta arahan agar skripsi saya menghasilkan yang terbaik.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan ilmu sangat berharga bagi peneliti selama perkuliahan berlangsung.
8. Seluruh staf tata usaha yang berada di tingkat prodi maupun fakultas yang telah membantu peneliti dalam menjalankan proses pengurusan administrasi dan informasi.
9. Seluruh pihak SMP Triyasa Kota Bandung terkhusus Bapak H. Ate Supriatna, S.Pdi., Bapak Sutrisna, Bapak Toni, Bapak Acep, Ibu Tami serta seluruh informan yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam proses penelitian ini.
10. Kepada sahabat saya, Nur Auliya Khoerunisa yang senantiasa memberikan semangat dan kontribusinya terhadap peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
11. Kepada team indomie yang telah menjadi pendengar bagi penulis sejak SMP dikala senang maupun sedih, Adinda Rachma Dewi yang telah menjadi ahli gizi, Annisa Ghaida Az-zachra menjadi akuntan dan tengah menempuh S2, Syahna Desfitri Kurman yang telah menjadi teknik bangunan dan merantau di Sumatera, terima kasih telah berjuang bagi diri sendiri dengan hasil yang sangat memuaskan, we did it guys!

12. Teman-teman dan sahabat seperjuangan, Chika Rahmahayu Dewi, Nasywa Raudhatul Jannah, Intan Permata Adipriyani, Salsabila Belva Fitriya yang telah memberikan warna dengan canda dan tawanya selama perkuliahan.
13. Kepada Team Gunacraft yang telah memberikan peneliti ruang dan waktu agar senantiasa dapat berproses, terima kasih telah memberikan canda dan tawa ketika peneliti mengalami masa sulit dalam proses pengerjaan skripsi.
14. Serta terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terkait dalam proses penyelesaian skripsi yang tidak dapat disebutkan satu per satu, semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan kalian dengan sebaik-baiknya.

ABSTRAK

SYIFA TRI PAHMANDA (2109744) PERAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI BENJANG DALAM MENINGKATKAN *CIVIC DISPOSITION* SEBAGAI KOMPETENSI KEWARGANEGARAAN SISWA DI SMP TRIYASA KOTA BANDUNG.

Banyak kesenian yang telah menjadi warisan tradisi dianggap tidak penting dan juga peran masyarakat yang menjadi pelaksana/pemilik budaya pun kurang memaknai dari isi tradisi itu sendiri. Sejatinya masyarakat harus memiliki kesadaran terhadap kebudayaan lokal yang dimiliki. Kebudayaan lokal merupakan jati diri masyarakat itu sendiri. Menurut Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan pada tahun 2013-2022 terdapat 1.728 warisan budaya tak benda yang tersebar di seluruh Indonesia. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain penelitian studi kasus, serta menggunakan teknik wawancara, observasi dan studi dokumentasi untuk mengumpulkan data. Berdasarkan hasil temuan yang telah didapatkan oleh peneliti, kegiatan ekstrakurikuler seni benjang dapat menjadi jembatan untuk memperkuat karakter kewarganegaraan siswa selain pembelajaran di sekolah. Penguatan karakter yang dilakukan pada kegiatan ekstrakurikuler seni benjang telah dilakukan secara baik. Dampak yang dapat dirasakan dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler seni benjang pun dirasa sangat berpengaruh baik bagi siswa, guru, orang tua hingga masyarakat. Siswa tidak hanya mendapatkan pemahaman materi tetapi juga langsung mempraktikkan nilai-nilai karakter kewarganegaraan. Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni benjang tidak hanya berperilaku sebagai warga negara yang bertanggung jawab secara pribadi (*responsible citizen*) melainkan dapat berkembang menjadi warga negara yang partisipatif (*participatory citizen*) yang tentunya aktif dalam kegiatan sosial budaya. Dinas Kebudayaan Daerah disarankan dapat mendukung kegiatan seni benjang yang berada di lingkungan sekolah, termasuk menyediakan bantuan berupa materi ataupun non materi seperti pelatihan, pengadaan sarana dan prasarana, dan dukungan dalam bentuk pendanaan kegiatan.

Kata Kunci: Ekstrakurikuler Seni Benjang, Karakter Kewarganegaraan, Kompetensi Warga Negara

ABSTRACT

SYIFA TRI PAHMANDA (2109744) THE ROLE OF BENJANG ART EXTRACURRICULAR IN IMPROVING CIVIC DISPOSITION AS A CITIZENSHIP COMPETENCY OF STUDENTS AT TRIYASA SMP, BANDUNG CITY.

Many arts that have become traditional heritages are considered unimportant and the role of the community as the implementer/owner of the culture does not understand the meaning of the content of the tradition itself. In fact, the community must have an awareness of the local culture they have. Local culture is the identity of the community itself. According to the Ministry of Education and Culture, in 2013-2022 there were 1,728 intangible cultural heritages spread throughout Indonesia. This research method uses a qualitative approach with a case study research design, and uses interview, observation, and documentation study techniques to collect data. Based on the findings obtained by the researcher, the benjang art extracurricular can be a bridge to strengthen students' civic character in addition to learning at school. The character building process within the Benjang arts extracurricular activity has been well-executed. The impact of Benjang arts extracurricular activities is felt to be highly influential for students, teachers, parents, and the community. Students not only gain a material understanding but also directly practice civic character values. Students participating in Benjang arts extracurricular activities not only behave as responsible citizens but also develop into participatory citizens who are active in socio-cultural activities. Regional Cultural Offices are advised to support Benjang arts activities within schools, including providing material and non-material assistance such as training, procurement of facilities and infrastructure, and support in the form of activity funding.

Keywords: Benjang Arts Extracurricular, Civic Disposition, Civic Competence

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Umum	8
1.3.2 Tujuan Khusus	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Ruang Lingkup.....	9
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pendidikan Kewarganegaraan.....	11
2.1.1 Pengertian Pendidikan Kewarganegaraan (PKn)	11
2.1.2 Kaitannya Pendidikan Kewarganegaraan dengan Seni Benjang	13
2.2 Ekstrakurikuler.....	14
2.2.1 Makna Ekstrakurikuler.....	14
2.2.2 Kegiatan ekstrakurikuler dalam pengembangan karakter siswa	16
2.3 Seni Benjang	18
2.3.1 Makna Seni Benjang	18
2.3.2 Sejarah Seni Benjang	19
2.4 <i>Civic Disposition</i>	20
2.5 <i>Civic Knowledge</i>	23
2.6 <i>Civic Skill</i>	24
2.7 <i>Civic Culture</i>	26
2.8 Kompetensi Warga Negara	28
2.8.1 Makna Kompetensi Warga Negara	28

2.8.2	Kompetensi Dasar Warga Negara.....	29
2.9	Civic Engagement.....	30
2.9.1	Makna Civic Engagement.....	30
2.9.2	Faktor yang Mempengaruhi <i>Civic Engagement</i>	32
2.10	Kerangka Berpikir.....	33
2.11	Penelitian Terdahulu	35
BAB III.....		38
METODE PENELITIAN.....		38
3.1	Desain Penelitian.....	38
3.1.1	Pendekatan Penelitian	38
3.1.2	Metode Penelitian Studi Kasus	39
3.2	Partisipan Penelitian.....	40
3.3	Lokasi Penelitian.....	41
3.4	Prosedur Penelitian.....	41
3.4.1	Tahap Persiapan Penelitian	41
3.4.2	Prosedur Perizinan Penelitian	41
3.4.3	Tahap Pelaksanaan	42
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5.1	Observasi.....	43
3.5.2	Wawancara.....	44
3.5.3	Dokumentasi	44
3.6	Teknik Analisis Data.....	44
3.6.1	Reduksi Data	45
3.6.2	Penyajian Data (<i>Display Data</i>)	47
3.6.3	Penarikan Kesimpulan dan Validasi (<i>Conclusion Drawing/Verification</i>) 48	
3.7	Teknik Keabsahan Data	49
3.7.1	Triangulasi Sumber	49
3.7.2	Triangulasi Teknik	50
BAB IV		52
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		52
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	52

4.1.1	Profil Sekolah Menengah Pertama Triyasa Kota Bandung.....	52
4.1.2	Subjek Penelitian.....	52
4.1.3	Seni Benjang	54
4.1.4	Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang di SMP Triyasa	55
4.1.5	Struktur Organisasi Ekstrakurikuler Seni Benjang SMP Triyasa Kota Bandung.....	57
4.2	Deskripsi Temuan Penelitian	57
4.2.1	Proses Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang di SMP Triyasa Kota Bandung.....	58
4.2.2	Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan.	66
4.2.3	Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan <i>Civic Disposition</i> Siswa.....	75
4.3	Pembahasan Temuan Penelitian.....	86
4.3.1	Proses Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang di SMP Triyasa Kota Bandung.....	86
4.3.2	Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan.	89
4.3.3	Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan siswa.	90
BAB V.....		91
SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI		91
5.1	Simpulan	91
5.1.1	Simpulan Umum.....	91
5.1.2	Simpulan Khusus.....	92
5.1.2.1	Proses Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang di SMP Triyasa Kota Bandung	92
5.1.2.2	Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan Pada Siswa di SMP Triyasa Kota Bandung.....	93
5.1.2.3	Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan	94
	Karakter Kewarganegaraan Siswa di SMP Triyasa Kota Bandung.....	94
5.2	Implikasi.....	94
5.3	Rekomendasi	95

5.3.2 Guru Pendidikan Kewarganegaraan (PKn)	96
5.3.3 Siswa SMP Triyasa Kota Bandung	96
5.3.4 Dinas Kebudayaan Daerah dan Dinas Pendidikan Kota Bandung.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Warisan Budaya Tak Benda Terbanyak di Tiap Provinsi	4
Tabel 1.2 Ketertarikan Remaja terhadap Budaya Lokal dan Budaya Luar.....	5
Tabel 2.1 Keterampilan Kewarganegaraan.....	23
Tabel 2.2 Kerangka Berpikir.....	32
Tabel 2.3 Penelitian Terdahulu.....	33
Tabel 3.1 Partisipan Penelitian.....	38
Tabel 4.1 Subjek Penelitian.....	50
Tabel 4.2 Hasil Triangulasi Proses Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang di SMP Triyasa Kota Bandung.....	58
Tabel 4.3 Matriks Triangulasi Teknik Pengumpulan Data Proses Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang di SMP Triyasa Kota Bandung.....	59
Tabel 4.4 Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan Pada Siswa di SMP Triyasa Kota Bandung.....	67
Tabel 4.5 Matriks Triangulasi Teknik Pengumpulan Data Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan Pada Siswa di SMP Triyasa Kota Bandung.....	68
Tabel 4.6 Matriks Triangulasi Sumber Informasi Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan Siswa di SMP Triyasa Kota Bandung.....	76
Tabel 4.7 Matriks Triangulasi Teknik Pengumpulan Data Dampak Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan Siswa di SMP Triyasa Kota Bandung.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Warisan Budaya Tak Benda Per 2022 Menurut Kemdikbud	3
Gambar 2.1 Konsep Civic Engagement	31
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber Data.....	50
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Ekstrakurikuler Seni Benjang SMP Triyasa	57
Gambar 4.2 Foto Proses Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang.....	58
Gambar 4.3 Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan.....	66
Gambar 4.4 Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Benjang dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan Siswa di SMP Triyasa Kota Bandung.....	78

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda Tri Rahma Dewi, A. N. (2024). Rendahnya Minat pada Budaya Lokal di Kalangan Remaja . *Jurnal Pendidikan Tambusai* , 23647.
- Aprilla Putri, N. Y. (2021). Seni Benjang Gulat Sebagai Simbol Identitas Budaya Masyarakat Ujung Berung . *Jurnal Budaya Etnika* , 33.
- Berkowitz, M. &. (2005). *What Works in Character Education. A research driven guide for educators* . Washington: CEP.
- Bronson, M. S. (1998). *The Role of Civic Education*. Calabasas : CA: Center of Civic Education.
- Budiutomo. (2013). Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Membentuk Karakter Bangsa. *Academy of Eduction Journal*, 33-37.
- Dedi Darmadi, M. P. (2023, November 2). Pertunjukan Seni Benjang Anak sebagai Edukasi Membangun Karakter Anak-anak Desa Ciporeat. *JADECS (Journal of Art, Design, Art Education & Culture Studies)*, 230.
- Depdiknas.2006. *Permendiknas No.22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi*. Jakarta: Depdiknas.
- GoodFormIndonesia (2022) Data Warisan Budaya Tak Benda. Diakses dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/02/07/37-karya-budaya-jawa-barat-dalam-warisan-budaya-tak-benda-2022>
- Guntur. (2017). Seni dan Kebudayaan Dalam Pendekatan Kermenutik atau Interpretif . *Jurnal Seni Rupa* , 3-5 .
- Kemendikbud. 2014. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor. 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Menengah*. Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 958. Sekretariat Kemendikbud. Jakarta.
- Kerr, D. L. (2003). *Citizenship Education Longitudinal Study: First Cross-Sectional Survey 2001-2002*. London: Departemen for Education and Skills.
- Khotimah, N. (2019). Otensititas Kesenian Benjang Pda Kawasan Pariwisata Budaya Tradisional Ujung Berung Kota Bandung. *Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung*, 18.

- Marini, A. (2017). Character Building through Teaching Learning Process: Lesson in Indonesia. *International Jornal of Sciences and Research*, 177-182.
- Mutiani, M. &. (2019). Civic Disposition as an Important Aspect ini Civic Education. *International Journal of scientific and Technology Research* , 1747-1750.
- Pasandaran, d. (2018). *"The Efforts of Civic Education Teachers in Strengthening Students" Civic Disposition* . Manado: Atlantis Press.
- Prihantoro, E. (2015). *Pendidikan Karakter Berbasis Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rakhmat, J. (2011). *Kebudayaan, Mentalitas, dan embangunan*. Bandung: Remaja Rosdakarya .
- Retno, S. (2013). *Pendidikan Kewarganegaraan* . Jakarta: Erlangga.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Septiana, R. (2016). Peranan Ekstrakurikuler Kesenian Tradisional dalam Membangun Sikap Nasionalisme Siswa . *Civicus* , 101.
- Setyobudi, I. (2020). *Metode Penelitian Budaya: Desain Peneitian dan Tiga Model Kualitatif: Life History, Grounded Theory, dan Narrative Personal*. Bandung: Sunan Ambu Press .
- Sifa Herlina, K. (2020). Benjang Helaran Sebagai Motif Busana Ready to Wear dengan Teknik Hand Painting. *Jurnal Da Moda* , 17.
- Somantri, N. (2001). *Menggagas Pembaharuan Pendidikan Kewarganegaraan* . Bandung: Remaja Rosdakarya .
- Stearns, E. &. (2010). Opportunities to Participate: Extracurricular Activities Distribution Across and Academic Correlates in High Schools. *Social Science Research* , 296-3019.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta .
- Sumiati, D. K. (2013). *Bimbingan dan Penyuluhan*. Jakarta: Rineka Cipta .
- Sunarso. (2009). Dinamika Pendidikan Kewarganegaraan di Indonesia dari Rezim ke Rezim. *Jurnal Humanika* , 71.
- Suyanto. (2010). *Urgensi Pendidikan Karakter* . Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional.

- Westheimer, J. &. (2004). What Kind of citizen? The politics of educating for democracy . *American educational research journal*, 237-269.
- Winataputra. (2014). Hakikat Belajar dan Pembelajaran. *Universitas Terbuka Repository*, 14.
- Winataputra. (2016). *Civic Education sebagai Pendidikan Demokrasi: Pengalaman Indonesia* . Jakarta: Kencana.
- Winataputra, U. (2011). Pendidikan Kewarganegaraan dalam Perspektif Internasional dan Nasional. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yin, R. (2018). Case Study Research and Applications Design and Methods (Sixth Editions) . *SAGE Publications* , 32.
- Yusuf. (2020). Civic Knowledge, Skills and Values as Correlates of Undergraduates Civic Engagement in Kwara States . *International journal Pedagogy of Social Studies* , 2.

