

## **BAB III METODE PENELITIAN**

### **A. Desain Penelitian**

Desain penelitian merupakan suatu strategi untuk mencapai tujuan penelitian yang telah ditetapkan dan berperan sebagai pedoman atau penuntun peneliti pada seluruh proses penelitian (Salam, 2003). Desain penelitian adalah rancangan untuk pengumpulan, pengolahan, analisis, hingga menyajikan hasil dari penelitian. Metode penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dapat dideskripsikan, dibuktikan, dikembangkan, dan ditemukan pengetahuan, teori, untuk memahami, memecahkan, dan mengantisipasi masalah dalam kehidupan manusia (Sugiyono, 2012).

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif sehingga data yang didapatkan akan lebih lengkap dan bermakna untuk mendapatkan tujuan dari penelitian ini. Penelitian kualitatif deskriptif yaitu dengan melakukan riset yang bentuknya berupa fakta yang didapat secara apa adanya. Analisis kualitatif deskriptif berfokus pada pemahaman yang bersifat deskriptif dengan metode seperti wawancara atau analisis teks. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif sehingga data yang didapat berupa kata-kata beserta gambar yang akan diolah menjadi kalimat deskriptif.

### **B. Subjek, Populasi, Sampel, dan Lokasi Penelitian**

#### **1. Subjek Penelitian**

Subjek Penelitian adalah seorang atau lebih yang berpartisipasi dalam suatu penelitian sebagai narasumber yang memberikan informasi atau data yang terkait dengan masalah suatu penelitian. Dalam pemilihan subjek penelitian, subjek yang dipilih harus memenuhi kriteria khusus karena subjek penelitian dianggap sebagai seseorang yang ahli dalam masalah yang diambil. Subjek dalam penelitian ini adalah Rina Siregar yang merupakan pemilik butik Sukacita Fashion.

## 2. Populasi Penelitian

Populasi penelitian adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2011 : 80). Dalam penelitian ini populasi penelitian berjumlah 73 busana pengantin yang dihasilkan oleh Sukacita Fashion dalam kurun waktu 2023-2024.

## 3. Sampel Penelitian

Sampel penelitian adalah sebagian atau wakil dari populasi yang akan diteliti (Arikunto, 2019). Dalam penelitian ini pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling* yaitu teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan-pertimbangan tertentu. Penelitian ini mempertimbangkan beberapa hal untuk mengambil sampel yaitu:

- a. Busana pengantin wanita Batak Toba yang hanya dipakai pada acara resepsi pernikahan adat Batak dengan ciri khas memakai sortali.
- b. Busana pengantin wanita Batak Toba yang diabadikan di akun media sosial pengantin atau Sukacita Fashion pada tahun 2023-2024.

Berdasarkan pertimbangan tersebut, sampel pada penelitian ini yaitu sebanyak 12 busana dari 12 pasang pengantin.



Gambar 3.1 Busana Pengantin 1  
November 2023  
Sumber: Putri, 2025



Gambar 3.2 Busana Pengantin 2  
November 2023  
Sumber: Siahaan, 2024



Gambar 3.3 Busana Pengantin 3  
September 2023  
Sumber: Imaanuella, 2025



Gambar 3.5 Busana Pengantin 5  
Mei 2024  
Sumber: Nella, 2025



Gambar 3.4 Busana Pengantin 4  
Januari 2024  
Sumber: Napitupulu, 2025



Gambar 3.6 Busana Pengantin 6  
Juni 2024  
Sumber: Wearme, 2025



Gambar 3.7 Busana Pengantin 7  
Juli 2024

Sumber: Ovanphotograph, 2025



Gambar 3.9 Busana Pengantin 9  
Oktober 2024

Sumber: Nella, 2025



Gambar 3.8 Busana Pengantin 8  
Agustus 2024

Sumber: Sukacita Fashion, 2025

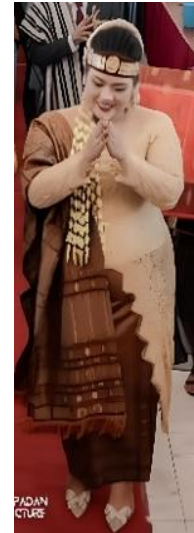


Gambar 3.10 Busana Pengantin 10  
November 2024

Sumber: Apriliany, 2024



Gambar 3.11 Busana Pengantin 11  
November 2024  
Sumber: Situmorang, 2025



Gambar 3.12 Busana Pengantin 12  
Desember 2024  
Sumber: Sepadanpicture, 2024

#### 4. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian adalah tempat dimana situasi sosial berhubungan dengan sasaran atau permasalahan yang diteliti (Sugiyono, 2018). Lokasi pada penelitian ini adalah Butik Sukacita Fashion yang berada di Jl. Cisirung No.217A, Kota Bandung, Jawa Barat. Pemilihan Butik Sukacita Fashion menjadi lokasi penelitian karena butik ini merupakan salah satu butik yang menyediakan jasa pembuatan busana pengantin batak yang cocok dengan tema penelitian ini.

#### C. Metode Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data digunakan peneliti untuk mendapatkan kebenaran yang terjadi pada objek sebagai salah satu sumber data. Berikut metode yang digunakan dalam pengumpulan data:

##### 1. Wawancara

Wawancara adalah suatu kegiatan atau proses interaksi antara pewawancara dan sumber informasi atau orang yang diwawancarai melalui komunikasi secara langsung atau bertanya secara langsung mengenai objek yang diteliti (Yusuf, 2014). Penelitian ini menggunakan wawancara dalam tahapan mengumpulkan data yang dilakukan dengan pemilik butik Sukacita Fashion sebagai subjek penelitian.

## 2. Dokumen / Studi Literatur

Dokumen merupakan catatan mengenai peristiwa yang telah berlalu. Dokumen dapat berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya dari seseorang (Sugiyono, 2022). Dokumen dalam penelitian merupakan pelengkap data wawancara yang bisa diambil dari buku, jurnal, atau artikel yang berkaitan penelitian. Dokumen dalam penelitian ini adalah foto tentang busana pengantin wanita Batak Toba yang diambil dari jurnal, internet, dan tempat penelitian. Studi literatur penelitian ini berkaitan dengan busana pengantin wanita Batak Toba.

### D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian atau alat penelitian dalam penelitian kualitatif adalah sang peneliti. Peneliti yang menjadi instrumen penelitian berfungsi untuk menentukan fokus penelitian dan menentukan narasumber atau informan agar sejalan dalam melakukan pengumpulan data dan mengolah data. Informasi yang didapatkan dari narasumber dilakukan dengan serangkaian dialog dalam wawancara. Teknik penentuan narasumber dalam penelitian ini adalah secara purposive (pengambilan narasumber berdasarkan tujuan penelitian).

Kisi-kisi instrumen penelitian adalah alat ukur yang digunakan untuk mencapai tujuan dengan bentuk pertanyaan ataupun pernyataan. Untuk memenuhi instrumen penelitian dilakukan wawancara secara mendalam dan luas terhadap subjek penelitian. Kisi-kisi instrumen penelitian dijabarkan sebagai berikut:

Tabel 3.1 Instrumen Wawancara

| No.      | Butir pertanyaan                                                 | Jawaban |
|----------|------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>A</b> | <b>Profil</b>                                                    |         |
| 1.       | Nama                                                             |         |
| <b>B</b> | <b>Butik Sukacita Fashion</b>                                    |         |
| 1.       | Apa yang melatar belakanginya berdirinya butik Sukacita Fashion? |         |
| 2.       | Apa saja produk butik Sukacita Fashion?                          |         |

|          |                                                                                                                                 |  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3.       | Bagaimana karakteristik atau ciri khas produk busana yang dihasilkan butik Sukacita Fashion?                                    |  |
| 4.       | Siapa saja jangkauan konsumen butik Sukacita Fashion?                                                                           |  |
| 5.       | Bagaimana promosi kepada konsumen dilakukan?                                                                                    |  |
| <b>C</b> | <b>Pernikahan Batak</b>                                                                                                         |  |
| 1.       | Bagaimana busana yang dikenakan pengantin wanita untuk acara pesta pernikahan?                                                  |  |
| 2.       | Apa yang menjadi latar belakang penggunaan busana pernikahan saat ini?                                                          |  |
| <b>D</b> | <b>Busana Pengantin Wanita Batak</b>                                                                                            |  |
| 1.       | Apa saja komponen busana pengantin wanita Batak Toba pada acara pernikahan? (busana utama, milineris, dan aksesoris)            |  |
| 2.       | Bagaimana karakteristik busana pengantin wanita Batak Toba?                                                                     |  |
| 3.       | Apa saja warna dan model busana yang banyak diminati untuk busana pengantin wanita Batak Toba?                                  |  |
| 4.       | Apakah ada aturan dalam menggunakan busana pengantin wanita Batak Toba? Jika ada sebutkan.                                      |  |
| <b>E</b> | <b>Makna dan Fungsi Busana Pengantin Wanita Batak Toba</b>                                                                      |  |
| 1.       | Apa makna atau fungsi penggunaan komponen-komponen busana pengantin wanita Batak Toba? (Busana utama, milineris, dan aksesoris) |  |

Tabel 3.2 Instrumen Penelitian

| Busana Pengantin Wanita Batak Toba Karya Sukacita Fashion Tahun ... |                        |  |              |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--------------|
| Gambar busana pengantin                                             |                        |  |              |
| Busana utama                                                        |                        |  | Transformasi |
| <i>Upper dress</i>                                                  | Jenis busana           |  |              |
|                                                                     | Warna busana           |  |              |
|                                                                     | Kain                   |  |              |
|                                                                     | Detail model busana    |  |              |
|                                                                     | Garnitur busana        |  |              |
| <i>Bottom dress</i>                                                 | Jenis busana           |  |              |
|                                                                     | Warna busana           |  |              |
|                                                                     | Kain                   |  |              |
|                                                                     | Cara pakai             |  |              |
|                                                                     | Detail model busana    |  |              |
|                                                                     | Garnitur busana        |  |              |
| Sortali                                                             | Jenis sortali          |  |              |
|                                                                     | Warna sortali          |  |              |
|                                                                     | Detail bentuk          |  |              |
|                                                                     | Hiasan sortali         |  |              |
|                                                                     | Cara pakai             |  |              |
| Selendang                                                           | Warna selendang        |  |              |
|                                                                     | Kain                   |  |              |
|                                                                     | Detail model selendang |  |              |
|                                                                     | Garnitur selendang     |  |              |
| Milineris                                                           |                        |  | Transformasi |
| Alas kaki                                                           | Jenis alas kaki        |  |              |



|                          |                            |  |                     |
|--------------------------|----------------------------|--|---------------------|
|                          | Warna alas kaki            |  |                     |
|                          | Bahan alas kaki            |  |                     |
|                          | Detail model alas kaki     |  |                     |
|                          | Hiasan alas kaki           |  |                     |
| <b>Aksesoris</b>         |                            |  | <b>Transformasi</b> |
| Giwang<br>atau<br>anting | Jenis aksesoris telinga    |  |                     |
|                          | Warna aksesoris telinga    |  |                     |
|                          | Detail aksesoris telinga   |  |                     |
| Kalung                   | Jenis kalung               |  |                     |
|                          | Warna kalung               |  |                     |
|                          | Detail kalung              |  |                     |
| Gelang                   | Jenis gelang               |  |                     |
|                          | Warna gelang               |  |                     |
|                          | Detail gelang              |  |                     |
| Cincin                   | Jenis cincin               |  |                     |
|                          | Warna cincin               |  |                     |
|                          | Detail cincin              |  |                     |
| <i>Hand bouquet</i>      | Jenis <i>hand bouquet</i>  |  |                     |
|                          | Warna <i>hand bouquet</i>  |  |                     |
|                          | Jenis bunga                |  |                     |
|                          | Detail <i>hand bouquet</i> |  |                     |

## **E. Analisis Data**

Menganalisis data dilakukan dengan analisis data secara kualitatif. Analisis data secara kualitatif yaitu dengan memproses kumpulan data agar mendapatkan informasi dan mendeskripsikan data secara murni.

Proses teknik analisis data kualitatif disampaikan Miles dan Huberman (1994) dilakukan dengan tiga tahapan yaitu *data reduction* (reduksi data), *data display* (penyajian data), dan *conclusion drawing* (penarikan kesimpulan dan verifikasi).

### **1. Reduksi data**

Reduksi data adalah tahapan dengan menyederhanakan data-data yang didapat agar sesuai dengan kebutuhan. Data yang didapatkan melalui tahapan wawancara, observasi, dan dokumentasi memiliki bentuk yang kompleks sehingga dibutuhkan reduksi data untuk mengelompokkan data menjadi kelompok data penting hingga tidak penting. Mereduksi data dilakukan dalam menganalisis sampel data berupa gambar busana pengantin untuk dianalisis berdasarkan komponen busana, model busana, dan detail busana.

### **2. Penyajian data**

Penyajian data adalah tahap menunjukkan penyajian data yang sudah disederhanakan. Penyajian data dalam analisis data kualitatif ditampilkan dengan rapi, sistematis, dan tersusun dalam bentuk uraian singkat, bagan, atau sejenisnya. Dalam penelitian ini menyajikan data hasil analisis dalam bentuk tabel dan kalimat deskriptif.

### **3. Penarikan kesimpulan**

Proses terakhir adalah penarikan kesimpulan yang dilakukan ketika semua data yang didapat sudah disederhanakan dan ditampilkan dengan media tertentu sehingga menyajikan informasi yang mudah dimengerti. Kesimpulan menjadi informasi yang disajikan dalam laporan penelitian pada bagian penutup sebagai jawaban atas rumusan masalah yang telah dirumuskan sejak awal.