

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode

3.1.1 Jenis Penelitian

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah Deskriptif, Dalam Proses pengumpulan data akan dilakukan dengan studi pustaka, wawancara, dan observasi. Menurut bahwa caranya dengan mentranskripsikan data, kemudian pengkodean pada catatan – catatan yang ada di lapangan dan di interpretasikan data tersebut untuk memperoleh kesimpulan. Penentuan teknik pengumpulan data yang tepat sangat memnetukan kebenaran ilmiah suatu penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Metode penelitian sebagai prosedur dalam penyusunan skripsi ini Pada penelitian “Pertunjukan Tari Topeng Tumenggung Sebagai Pembentukan Krakater Bijaksana, Wibawa dan Tanggung Jawab” maka penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Data-data yang diperoleh dari hasil temuan berupa pemaparkan hasil temuan sesuai dengan keadaan dilapangan berupa informasi dari para narasumber, tulisan tulisan, dan hasil dokumtasi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. M. Subana dan Suderajat (2005, hlm. 26) memaparkan penelitian deskriptif merupakan “penelitian deskriptif bertujuan untuk mengungkap fakta, keadaan variable, serta beberapa fenomena yang terjadi dilapangan pada saat penelitan dan penyajian data dilakukan tanpa ada rekayasa”. Dari pemaparan tersebut peneliti ingin menggali lebih dalam mengenai informasi tentang Pelestarian sanggar tari topeng Mimi Rasinah, untuk mengumpulkan informasi yang secara akurat berdasarkan gambaran dari suatu fenomena yang terjadi.

Desain penelitian yang dibuat akan dijadikan sebagai pedoman pelaksanaan peneltian Pelestarian Nilai Karakter Kesenian Tari Topeng melalui Sanggar Mimi Rasinah yang kemudian digambarkan dalam bentuk skema penelitian yang meliputi tahapan penelitian yang harus ditempuh selama penelitian berlangsung. Desain

Penelitian yang akan digunakan peneliti selama penelitian berlangsung di gambarkan sebagai berikut:

1. Desain Penelitian: Menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif
2. Pengumpulan data: Observasi, wawancara, studi dokumentasi dan studi pustaka
3. Analisis data : Reduksi data dan menarik kesimpulan
4. Hasil penelitian
5. Laporan penelitian

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

3.2.1 Partisipan

Partisipan pada penelitian “Pertunjukan Tari Topeng Tumenggung dalam Pembentukan Karakter Bijaksana, Wibawa dan Tanggung Jawab” adalah sebagai objek yang dijadikan sebagai narasumber yang akan membantu penelitian terkait rumusan masalah mengenai bagaimana sejarah, pelestarian, sejarah dan nilai karakter yang terkandung dalam kesenian tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu. Partisipan yang terlibat dalam penelitian ini yaitu Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah yang terdiri dari: (1) Aerli Rasinah sebagai ketua/pengawas sekaligus pelatih utama, (2) pengurus di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu, (3) Penari sanggar mini rasinah.

3.2.2 Tempat Penelitian

Penelitian ini berlokasi di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Jln. Pandawa II No 1 Rt/Rw: 08/04 Desa Pekandangan, Kecamatan. Indramayu, Kabupaten Indramayu. Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di sanggar tari Topeng Mimi Rasinah karena karena sanggar tersebut merupakan lembaga pendidikan nonformal yang memiliki sejarah dan keunikan tersendiri dari sanggar sanggar lain yang berada di Indramayu.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini menjelaskan Pertunjukan tari topeng tumenggung dalam pembentukan karakter bujaksana,wibawa dan tanggung jawab. Untuk tujuan ini,

alat penelitian diperlukan agar peneliti dapat mengumpulkan data yang relevan dengan topik penelitian. Sebagai alat utama, ditujukan agar peneliti dapat menganalisis temuan dan menentukan fokus pengamatan. Menurut Sugiono (2009, hlm. 305), "Dalam penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif, peneliti bisa menjadi instrument dalam dalam penelitiannya, namun peneliti harus melakukan validasi yang meliputi pemahaman metode penelitian kualitatif, penguasaan dalam bidang yang diteliti, kesiapan peneliti untuk memasuki objek penelitian baik secara akademik maupun logika."

3.3.1 Observasi

Pedoman observasi penelitian ini dibuat untuk meninjau secara menyeluruh penelitian yang dilakukan subjek penelitian. Penelitian ini akan melihat Pertunjukan Tari Topeng Tumenggung di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah di Kabupaten Indramayu. Peneliti akan mengamati sesuai dengan fakta di lapangan melalui teknik observasi.

3.3.2 Wawancara

Pedoman wawancara (interview) merupakan petunjuk bagi peneliti dalam menggali informasi secara detail kepada narasumber langsung. Wawancara digunakan untuk mengungkap fakta tentang bagaimana pembentukan karakter di dalam pertunjukan tari topeng tumenggung di sanggar Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu. Wawancara dilakukan secara langsung tatap muka .

1) Pemilik sanggar (AR)

AR merupakan pimpinan Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah, dalang topeng, pewaris tari topeng Mimi Rasinah, sekaligus nara sumber utama dalam penelitian ini.

2) Menejement sanggar (AJ)

AJ merupakan suami dari mba aerli sebagai sekretaris, sekaligus salah satu pengelola sanggar yang bertanggung jawab di bidang promosi digital yang berkaitan dengan konten tentang sanggar tari topeng Mimi Rasinah.

3) Penari Tari Topeng

Menurut hasil observasi ada 50 penari yang ada di sanggar mimi rasinah. Penari tersebut merupakan seseorang yang menyajikan tari di atas panggung maupun di

tempat lain dan di saksikan oleh banyak orang untuk sumber data memerlukan 5 orang penari.

3.3.3 Dokumentasi

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan studi dokumentasi untuk mencari data guna melengkapi dan memperkuat data yang telah diperoleh melalui studi literatur dan wawancara. Penggunaan dokumentasi berupa gambar, foto, video, rekaman suara, serta dokumen-dokumen lain yang berkaitan dengan penelitian. Studi dokumentasi yang dilakukan sangat membantu peneliti dalam kegiatan penelitian ini. adapun rincian daftar yang menjadi pedoman dokumentasi peneliti lampirkan di halaman lampiran.

3.4 Analisis Data

Pada penelitian kualitatif, peneliti dapat mendapatkan hasil data dari berbagai sumber yang terkait dengan menggunakan teknik pengumpulan data triangulasi. Contoh teknik pengumpulan data ini termasuk data yang diperoleh dari observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Pada akhir kegiatan, peneliti menambahkan data dari beberapa catatan lapangan untuk membuat kesimpulan. Menurut Miles dan Huberman dalam Sugino (2009: 337), "mereduksi data, melakukan penyajian data, dan menarik kesimpulan", analisis data terdiri dari tiga tahap.

3.4.1 Reduksi Data

Salah satu bagian dari teknik analisis dan kualitatif adalah reduksi data. Ini dilakukan untuk memilih, menajamkan, dan menggolongkan data yang penting untuk dipresentasikan, membuang yang tidak penting, dan merangkum data yang akan dipresentasikan secara jelas, terperinci, dan mendalam.

3.4.2 Penyajian Data

Dalam proses analisis data ini, penyajian data sangat penting. Data yang dikumpulkan direduksi, dan metode analisis data kemudian menyajikan data terkait melalui teks naratif yang mengandung informasi yang telah diatur sebelumnya untuk memudahkan peneliti membuat kesimpulan.

3.4.3 Penarikan Kesimpulan

Pada langkah selanjutnya dari metode analisis data penelitian, penarikan kesimpulan atau verifikasi bertujuan untuk memberikan gambaran tentang hasil dan

informasi yang telah dikumpulkan, serta reduksi dan penyajian data sebelumnya. Pada penelitian ini, penarikan kesimpulan atau verifikasi berupa deskripsi atau gambaran tentang Pertunjukan Tari Topeng Tumenggung dalam membentuk Karakter Bijaksana, Wibawa dan Tanggung Jawab di Sanggar Tari Topeng Mimi Rasinah Kabupaten Indramayu.

Tabel 3.1 Agenda Kegiatan

NO	Kegiatan	BULAN						
		9	10	11	12	1	2	3
1	Pembuatan proposal dan Pengumpulan Literature							
2	Penysunan BAB I							
3	Penysunan BAB II							
4	Penyusunan BAB III							
5	Melaksanakan Seminar Proposal							
6	Penyusunan Instrumen Penelitian							
7	Pengelolaan Data							
8	Menyusun Laporan Penelitian							
9	Melakukan Seminar Hasil (Ujian sidang)							

(Sumber: Diolah Peneliti, 2025)