

Nomor Daftar: 86/S/PGPAUD/27/VIII/2025

**PENGARUH PERMAINAN MUSIK DRUMBAND TERHADAP
SENSITIVITAS IRAMA PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Oleh:

Rara Annisa Fazriana

NIM 2108631

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS TASIKMALAYA

2025

**PENGARUH PERMAINAN MUSIK DRUMBAND TERHADAP
SENSITIVITAS IRAMA PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Oleh

Rara Annisa Fazriana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Rara Annisa Fazriana

Universitas Indonesia Pendidikan

Agustus 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

RARA ANNISA FAZRIANA

**PENGARUH PERMAINAN MUSIK DRUMBAND TERHADAP
SENSITIVITAS IRAMA PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Dosen Pembimbing I



Dr. Resa Respati, M.Pd.

NIP. 198505022014041001

Dosen Pembimbing II

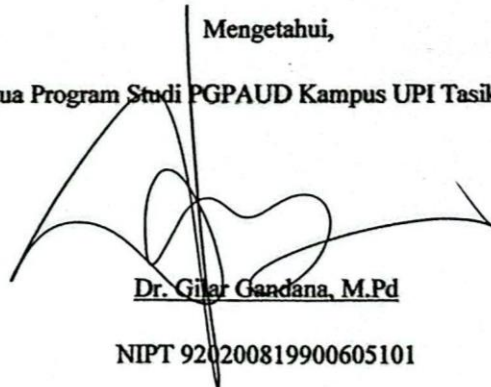


Aini Loita, S.Pd., M.Pd.

NIP 199003092019032019

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD Kampus UPI Tasikmalaya



Dr. Gilar Gandana, M.Pd

NIPT 920200819900605101

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh permainan musik drumband terhadap sensitivitas irama anak usia 5–6 tahun di RA Al-Hidayah. Latar belakang penelitian berangkat dari rendahnya kecerdasan musikal anak, khususnya kemampuan membedakan dan mengikuti pola irama, yang selama ini kurang distimulasi secara optimal. Metode penelitian menggunakan desain kuasi eksperimen tipe *Non-equivalent Control Group Design*, dengan dua kelompok: eksperimen (15 anak) yang mendapat perlakuan permainan musik drumband, dan kontrol (15 anak) yang mengikuti pembelajaran konvensional. Data dikumpulkan melalui tes pra (pre-test) dan pasca (post-test) menggunakan instrumen observasi berbasis enam indikator sensitivitas irama menurut Campbell & Scott-Kassner serta Gordon. Validitas isi instrumen diuji oleh ahli musik dan dinilai menggunakan uji Kendall's W. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan sensitivitas irama pada kelompok eksperimen dibandingkan kelompok kontrol, baik dari aspek ketepatan ketukan, kepekaan tempo, daya ingat ritmis, persepsi perubahan irama, keterlibatan afektif, maupun koordinasi motorik ritmis. Analisis statistik menggunakan uji Wilcoxon dan Mann-Whitney menguatkan bahwa permainan musik drumband berpengaruh positif terhadap perkembangan kemampuan ritmis anak. Kesimpulan penelitian ini permainan musik drumband efektif meningkatkan sensitivitas irama anak usia dini melalui stimulasi terintegrasi antara aspek auditori, motorik, dan sosial-emosional. Temuan ini merekomendasikan penerapan drumband sebagai metode pembelajaran musik yang inovatif dan menyenangkan di pendidikan anak usia dini.

Kata Kunci: Drumband, sensitivitas irama, anak usia dini

ABSTRACT

This study aims to analyze the effect of drumband music activities on rhythmic sensitivity among children aged 5–6 years at RA Al-Hidayah. The background of this research is rooted in the low level of children’s musical intelligence, particularly in their ability to distinguish and follow rhythmic patterns, which has not been optimally stimulated in early childhood education. The study employed a quasi-experimental design with a Non-equivalent Control Group Design, involving two groups: an experimental group (15 children) who received drumband music activities and a control group (15 children) who experienced conventional learning. Data were collected through pre-test and post-test using an observation instrument based on six indicators of rhythmic sensitivity proposed by Campbell & Scott-Kassner and Gordon. The content validity of the instrument was assessed by music experts using Kendall’s W. The results revealed a significant improvement in rhythmic sensitivity in the experimental group compared to the control group, particularly in beat accuracy, tempo awareness, rhythmic memory, perception of rhythm changes, affective engagement, and rhythmic motor coordination. Statistical analysis with the Wilcoxon and Mann-Whitney tests confirmed the positive effect of drumband activities on the development of children’s rhythmic abilities. The study concludes that drumband music effectively enhances early childhood rhythmic sensitivity through integrated auditory, motor, and socio-emotional stimulation. These findings recommend implementing drumband as an innovative and enjoyable approach in early childhood music education.

Keywords: drumband, rhythmic sensitivity, early childhood

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Hakikat anak usia dini	9
2.1.1 Pengertian anak usia dini	9

2.1.2	Karakteristik anak usia dini	10
2.2	Sensitivitas Irama	12
2.2.1	Pengertian dan Ciri-ciri Kecerdasan Musik	12
2.2.2	Pengertian sensitivitas irama	16
2.2.3	Faktor yang mempengaruhi sensitivitas irama	18
2.2.4	Aspek-aspek sensitivitas irama	19
2.3	Permainan Alat Musik Drumband	23
2.3.1	Pengertian permainan alat musik drumband	23
2.3.2	Manfaat bermain drumband	23
2.4	Penelitian yang Relevan	26
2.5	Hipotesis Penelitian	27
2.6	Kerangka Berpikir	27
BAB III	METODE PENELITIAN	30
3.1	Desain Penelitian	30
3.2	Populasi dan Sampel	32
3.3	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	34
3.3.1	Variabel Penelitian	34
3.3.2	Definisi Operasional	34

3.4 Teknik pengumpulan data	35
3.5 Validitas Isi	39
3.6 Prosedur Penelitian	42
3.7 Teknik Analisis Data	43
3.7.1 Statistik Deskriptif	43
3.7.2 Statistik Inferensial	46
3.7.2.1 Uji Normalitas	46
3.7.2.2 Uji Homogenitas	46
3.7.2.3 Uji Wilcoxon Signed-Rank	47
3.7.2.4 Uji Mann-Whitney U	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Hasil	51
4.1.1 Pre-Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	51
4.1.1.1 Hasil Tes Awal atau Pre-Test Sensitivitas Irama Kelas Eksperimen	51
4.1.1.2 Hasil Tes Awal atau Pre-Test Sensitivitas Irama Kelas Kontrol	61
4.1.2 Deskripsi Pelaksanaan Treatment Permainan Musik Drumband	68

4.1.3 Post-Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	73
4.1.3.1 Hasil Tes Akhir atau Post-Test Sensitivitas Irama Kelas Eksperimen	74
4.1.3.2 Hasil Tes Akhir atau Post-Test Sensitivitas Irama Kelas Kontrol	79
4.1.4 Uji Normalitas	88
4.1.5 Uji Wilcoxon Signed-Rank	89
4.1.6 Uji Normalized Gain (N-gain)	90
4.1.7 Uji Mann-Whitney U	94
4.2 Pembahasan	96
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	99
5.1 Simpulan	99
5.2 Saran	100
5.3 Implikasi	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	107
RIWAYAT HIDUP PENELITI	199

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Eksperimen dan Kontrol	29
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Sensitivitas Irama Anak 5-6 Tahun	33
Tabel 3.3 Instrumen Variabel Sensitivitas Irama Anak Usia 5-6 Tahun	35
Tabel 3.4 Tabulasi Uji Coba Instrumen	37
Tabel 3.5 Tabulasi Uji Coba Instrumen	38
Tabel 3.6 Tabulasi Uji Coba Instrumen	38
Tabel 3.7 Interval Kategorisasi Jenjang	42
Tabel 4.1 Statistik Deskriptif Pre-Test Sensitivitas Irama Kelas Eksperimen ...	48
Tabel 4.2 Interval Pre-Test Sensitivitas Irama Kelas Eksperimen	49
Tabel 4.3 Data Hasil Tes Awal atau Pre-test Kelas Eksperimen	49
Tabel 4.4 Rekapitulasi Data Pre-test Kelas Eksperimen	51
Tabel 4.5 Aspek Ketepatan Irama (<i>Beat Accuracy</i>)	51
Tabel 4.6 Aspek Kepekaan Tempo	52
Tabel 4.7 Aspek Daya Ingat ritmis	53
Tabel 4.8 Persepsi Perubahan Ritmis	54
Tabel 4.9 Aspek Keterlibatan Efektif Dalam Musik	55

Tabel 4.10 Aspek Koordinasi Motorik Ritmis	56
Tabel 4.11 Statistik Deskriptif Pre-Test Sensitivitas Irama Kelas Kontrol	57
Tabel 4.12 Interval Pre-Test Sensitivitas Irama Kelas Kontrol	57
Tabel 4.13 Data Hasil Tes Awal atau Pre-test Kelas Kontrol	58
Tabel 4.14 Rekapitulasi Data Pre-test Kelas Kontrol	59
Tabel 4.15 Aspek Ketepatan Irama (<i>Beat Accuracy</i>)	60
Tabel 4.16 Aspek Kepekaan Tempo	60
Tabel 4.17 Aspek Daya Ingat Ritmis	61
Tabel 4.18 Aspek Persepsi Perubahan Ritmis	62
Tabel 4.19 Aspek Keterlibatan Efektif Dalam Musik	63
Tabel 4.20 Aspek Koordinasi Motorik Ritmis	64
Tabel 4.21 Tabel Jadwal Pelaksanaan Pretest, Treatment, dan Posttest pada Perlakuan Permainan Drumband dan Perlakuan Konvensional	65
Tabel 4.22 Statistik Deskriptif Post-Test Sensitivitas Irama Kelas Eksperimen	
Tabel 4.23 Interval Post-Test Sensitivitas Irama Kelas Eksperimen	65
Tabel 4.24 Data Hasil Tes Akhir atau Post-test Kelas Eksperimen	66
Tabel 4.25 Rekapitulasi Data Post-test Kelas Eksperimen	68
Tabel 4.26 Aspek Ketepatan Irama (<i>Beat Accuracy</i>)	68

Tabel 4.27 Aspek Kepekaan Tempo	69
Tabel 4.28 Aspek Daya Ingat Ritmis	70
Tabel 4.29 Persepsi Perubahan Ritmis	70
Tabel 4.30 Aspek Keterlibatan Efektif Dalam Musik	71
Tabel 4.31 Aspek Koordinasi Motorik Ritmis	72
Tabel 4.32 Statistik Deskriptif Post-Test Sensitivitas Irama Kelas Kontrol	73
Tabel 4.33 Interval Post-Test Sensitivitas Irama Kelas Kontrol	74
Tabel 4.34 Data Hasil Tes Akhir atau Post-test Kelas Kontrol	74
Tabel 4.35 Rekapitulasi Data Post-test Kelas Kontrol	76
Tabel 4.36 Aspek Ketepatan Irama (<i>Beat Accuracy</i>)	76
Tabel 4.37 Aspek Kepekaan Tempo	77
Tabel 4.38 Aspek Daya Ingat Ritmis	78
Tabel 4.39 Aspek Persepsi Perubahan Ritmis	79
Tabel 4.40 Aspek Keterlibatan Efektif Dalam Musik	80
Tabel 4.41 Aspek Koordinasi Motorik Ritmis	81
Tabel 4.42 Uji N-Gain <i>Pre-test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	84
Tabel 4.43 Uji N-Gain <i>Pre-test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3.1 Hasil Test Statistics Uji Kendall's W	38
Gambar 3.1 Hasil Test Statistics Uji Kendall's W	39
Gambar 3.1 Hasil Test Statistics Uji Kendall's W	39
Gambar 4.1 Grafik Data Pre-test Kelas Eksperimen	51
Gambar 4. 2 Grafik Data Pre-test Kelas Kontrol	59
Gambar 4.3 Grafik Hasil Skor Post-Test Kelas Eksperimen	68
Gambar 4.4 Grafik Hasil Skor Post-Test Kelas Kontrol	76
Gambar 4.5 Uji Normalitas Kelas Eksperimen	82
Gambar 4.6 Uji Normalitas Kelas Kontrol	82
Gambar 4.7 Uji Wilcoxon Signed-Rank pada Kelas Eksperimen	83
Gambar 4.8 Uji Wilcoxon Signed-Rank pada Kelas Kontrol	83
Gambar 4.9 Uji Mann-Whitney U	88

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT-SURAT	107
Lampiran 1.1 Surat Keputusan (SK) Direktur UPI Kampus Tasikmalaya	107
Lampiran 1.2 Surat Permohonan Izin Penelitian dari UPI Kampus Tasikmalaya	110
Lampiran 1.3 Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian dari RA Al-Hidayah	111
LAMPIRAN 2 INSTRUMEN PENELITIAN	112
Lampiran 2.1 Kisi-Kisi Instrumen Sensitivitas Irama Anak Usia 5-6 Tahun	112
Lampiran 2.2 Lembar Validasi Ahli	114
Lampiran 2.3 Pernyataan Validasi Ahli	118
Lampiran 2.4 Lembar Hasil Uji Coba Instrumen	119
LAMPIRAN 3 PERANGKAT PENELITIAN	119
Lampiran 3.1 Skenario Treatment Penelitian Pada Permainan Musik Drumband dan Tanpa Alat Musik Di Ra Al – Hidayah	128
Lampiran 3.2 Lembar Observasi Sensitivitas Irama Anak Usia 5-6 Tahun	132
LAMPIRAN 4 HASIL KERJA ANAK	134
Lampiran 4.1 Tabulasi Hasil Observasi Sensitivitas Irama Anak Kelas Eksperimen dan Kontrol	134

Lampiran 4.2 Hasil Pretest Kelas Eksperimen	137
Lampiran 4.3 Hasil Pretest Kelas Kontrol	152
Lampiran 4.4 Hasil Posttest Kelas Eksperimen	167
Lampiran 4.5 Hasil Posttest Kelas Kontrol	182
LAMPIRAN 5 DOKUMENTASI	197

DAFTAR PUSTAKA

- Aas Asriliyanti, dkk. 2019. Pengaruh Bermain Alat Musik Drumband terhadap Keterampilan Sosial Anak Usia 5–6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Agustin, F. W., Muslihin, H. Y., & Loita, A. (2025). Stimulasi kemampuan motorik halus anak usia 4–5 tahun melalui kegiatan meronce pompom di TK Perwari 1 Kota Tasikmalaya. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 10(2), 77–85.
- Andari, R., & Wiguna, A. 2023. Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini. *Widya Sundaram : Jurnal Pendidikan Seni Dan Budaya*, 1(1), 55–70. <https://doi.org/10.53977/jws.v1i1.1019>
- Astuti, N. 2018. Pengaruh Musik terhadap Kemampuan Motorik Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 22–30.
- Aulia, dkk. 2021. Kecerdasan Musik Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Cahyati, I. 2019. Manfaat Musik Berirama terhadap Pengelolaan Emosi Anak. *Jurnal Psikologi Perkembangan*.
- Campbell, P. S., & Scott-Kassner, C. 2010. *Music in Childhood: From Preschool through the Elementary Grades*. Boston: Schirmer.
- Cameron, C. E., dkk. 2016. *Motor Coordination and Early Music Development in Children*. Early Childhood Research Quarterly.
- Darrow, A. A. 2013. *Introduction to Approaches in Music Therapy*. Silver Spring, MD: American Music Therapy Association.
- Drake, C., Jones, M., & Baruch, C. 2020. Perception of Rhythmic Patterns in Children. *Journal of Music Perception*.
- Fitriani, R. 2020. Pengaruh Kegiatan Bermusik terhadap Kecerdasan Musikal Anak TK. *Jurnal Pendidikan Anak*, 49–56.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. 2006. *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. New York: McGraw-Hill.
- Gandana, G. (2015). Model Eurhythmics untuk meningkatkan kemampuan psikomotorik anak usia dini. *Jurnal PGPAUD UPI Tasikmalaya*, 3(1), 45–53.
- Gardner, H. 1983. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Gordon, E. E. 2012. *Learning Sequences in Music: Skill, Content, and Patterns*. Chicago: GIA Publications.

- Hallam, S. 2010. The Power of Music: Its Impact on the Intellectual, Social and Personal Development of Children and Young People. *International Journal of Music Education*, 28(3), 269–289.
- Hannon, E., & Trainor, L. 2019. Music and Tempo Perception in Childhood Development. *Developmental Psychology Journal*.
- Hasanah, A., & Fajri, R. 2022. Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *EDUKIDS: Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 116–126. <https://doi.org/10.51878/edukids.v2i2.1775>
- Hasibuan, N., & Khadijah. 2024. Metode Gerak dan Lagu dalam Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*.
- Herlina, dkk. 2014. Pengaruh Permainan Musik Perkusi terhadap Kecerdasan Musikal Anak. *Jurnal Pendidikan Musik*.
- Herlina, dkk. 2019. Senam Irama dan Perkembangan Motorik Anak. *Jurnal Pendidikan Jasmani*.
- Hulu, dkk. 2024. Pembelajaran Interaktif untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*.
- Ilari, B. 2015. Rhythmic Development in Early Childhood. *Journal of Research in Music Education*.
- Istiana, R., & Pamungkas, A. 2023. Implementasi Nilai Karakter Disiplin pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 5863–5671. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5213>
- Jalongo, M. R. 2007. *Early Childhood Language Arts*. Boston: Pearson.
- Kristiana, dkk. 2021. Perkembangan Musikal Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*.
- Kristiana, Wahyuningsih, & Pudyaningtyas. 2020. Sensitivitas Irama Anak Usia Dini. *Jurnal Musik dan Pendidikan*.
- Lalujan, dkk. 2019. Teori Kecerdasan Majemuk Howard Gardner dalam Pendidikan Anak. *Jurnal Pendidikan Anak*.
- Lirana, A. S. H., dkk. 2022. Pembentukan Karakter Disiplin Anak melalui Kegiatan Drumband. *Jurnal Pendidikan Karakter*.
- Loita, A. (2017). Karakteristik pola gambar anak usia dini. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 44–57.
- Lundetræ, K., & Thomson, J. M. 2018. Rhythm and Reading Ability in Children. *Journal of Learning Development*.
- Munif Chatib. 2010. *Sekolahnya Manusia*. Bandung: Kaifa.

- Ningsih, R. 2020. Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Melalui Bermain Alat Musik Perkusi. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia): Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(1), 65–77. <https://jurnal.uns.ac.id/jpi/article/view/46295>
- Nisa, F. R. 2020. Pengaruh Mendengarkan Musik terhadap Konsentrasi Anak. *Jurnal Psikologi Pendidikan*.
- Panji Prasetyo, & Widyasari, C. 2024. Pengaruh Ekstrakurikuler Drumband terhadap Pemahaman Ritme Anak. *Jurnal Pendidikan Musik*.
- Piaget, J. 1972. *The Psychology of the Child*. New York: Basic Books.
- Polat, S. 2020. Children's Ability in Recognizing Rhythm Patterns. *Journal of Childhood Music Education*.
- Prehatiningsih, dkk. 2018. Permainan Musik dalam Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*.
- Priyanto, D. 2014. *Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Bermain*. *Journal.Uny.Ac.Id*, 02.
- Ramdani, M., & Suryana, E. 2021. Pengaruh Bermain Musik terhadap Perkembangan Ritmik Anak Usia 5–6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, 78–85.
- Resa Respati, dkk. 2022. Peningkatan Kemampuan Irama melalui Permainan Musik pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 134–140.
- Sitanggang, C., Fitriani, Y., & Nuroniah, P. (2024). Aspek-aspek Kecerdasan Musikal Anak Usia 5–6 Tahun pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 692–701. <https://doi.org/10.37985/murhum.v5i1.639>
- Simarmata, H., & Virganta, T. 2024. Analisis Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dalam Kegiatan Bermain Drum Band di TK Negeri Alternatif Balige. 2(4).
- Solin, S. B., dkk. 2021. Pengaruh Bermain Drumband dari Bahan Bekas terhadap Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suarca, I. K., dkk. 2016. Kecerdasan Majemuk pada Anak. *Sari Pediatri*, 7(2), 85. <https://doi.org/10.14238/sp7.2.2005.85-92>
- Suri, I. 2024. Drumband sebagai Media Pengembangan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Musik*.
- Sylvester, R. 2020. *How the Brain Learns*. California: Corwin Press.
- Tinggi, dkk. 2024. Perkembangan Anak Usia Dini di Masa Golden Age. *Jurnal Pendidikan Anak*.

- Usman, dkk. 2023. Senam Irama sebagai Metode Pembelajaran Anak. *Jurnal Pendidikan Jasmani*.
- Virganta, T. 2023. Permainan Pola Ritme Musik Berbasis Budaya untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Seni dan Pendidikan*.
- Yani, dkk. 2023. Pengaruh Kegiatan Drum Band untuk Meningkatkan Kecerdasan Musikal pada Anak Usia Dini. *Journal of Elementary School (JOES)*, 6(1), 43–49. <https://doi.org/10.31539/joes.v6i1.6041>
- Yulianti, D., & Wulandari, A. 2019. Stimulasi Irama dalam Musik Tradisional terhadap Perkembangan Ritmik Anak Usia 5–6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, 45–52.
- Zuk, J., dkk. 2018. Prediction of Rhythm and Tempo in Early Childhood Music Training. *Journal of Experimental Child Psychology*.