

DAFTAR PUSTAKA

- Almaududi, A'la, dkk. (1994). *Esensi Alquran*. Bandung: Mizan.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Brown, H. (2008). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (Terjemahan). San Francisco: San Francisco State University.
- Creswell, Jhon W. (2011). *Research Design* (Terjemahan Edisi 3). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damaianti, Vismaia. (2010). *Riksa Bahasa 4: Pendidikan Karakter dalam Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Rizqi Press.
- Endrawsara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress
- Esten, Mursal. (2000). *Kesusasteraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Hardjana, A. (1991). *Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Haryati, Mimin. (2007). *Model dan teknik Penilaian Pada Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Gunung Persada Press.
- Huda, Miftahul. (2013). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim Ed. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Joyce, Bruce, dkk. (2009). *Model Of Teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kemendiknas. (2010). *Draft Pengembangan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa Pedoman Sekolah*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Kurikulum.

- Koentjaraningrat. (1977). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Komar, Oong. (2006). *Filsafat Pendidikan Nonformal*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kompas. (2012). *Kumpulan Cerpen Kompas Edisi Tahun 2012*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Luxemburg, V J, dkk. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra* (Diindonesiakan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Majid, Abdul. (2008). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*.
- Musthafa, Bachrudin. (2008). *Teori dan Praktek Sastra: Dalam Penelitian dan Pengajaran*. Bandung: SPS UPI.
- Moleong, Lexy. J. (1999). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nasution, Harun. (1995). *Islam Rasional: Gagasan dan Pemikiran*. Bandung: Mizan.
- Nasution, Harun. (1995). *Falsafat Agama*. Bandung: Bulan Bintang.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2001). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Cetakan ketiga.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Cetakan keempat.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Cetakan keenam.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Cetakan kedelapan.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Cetakan kesepuluh.
- Pradopo, Rachmat Djoko dkk. (1985). *Bahasa Puisi Penyair Utama Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

- Prastowo. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmanto dan Hartoko. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisus.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisus.
- Rahmanto, B. (1993). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2008). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. (1979). *Novel Sunda Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rusyana, Yus. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: CV Gunung Larang.
- Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV Dipenerogo.
- Roekhan. (1990). *Kajian Tekstual dalam Psikologi Sastra, Persoalan Teori dan Terapan*. Malang: YA3
- Rosidi, Ajip. (1983). *Pembinaan Minat Baca, Bahasa dan sastra*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Rosidi, Ajip. (1995). *Sastra dan Budaya Kedaerahan dalam KeIndonesiaan*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Sagala, Syaiful H. (2009). *Kemampuan Profesional Guru dan Tenaga Kependidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sagala, Syaiful H. (2010). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sanjaya, W. (2010). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sapardan, Dadang Ahmad. (2005). *Penerapan Model Respons Analisis dan Model Moody dalam Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek*. Tesis. Bandung: PPs UPI.
- Sayuti, Suminto A. (1996). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sudjiman, panuti. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI Press.
- Sugiarti. (2003). *Nilai Pendidikan dalam Novel Bunga Karya Korrie Layun Rampan*. Yogyakarta: FKIP Sarjanawiyata Tamansiswa.
- Sumardjo, Jakob dan Saini, K. M. (1986). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo. Jakob . Saini K. M. (1991). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Al-Fabeta.
- Suharianto. (1982). *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta
- Sukardi, Dadi. (2003). *Kontribusi Pemahaman Bahasa terhadap Kemampuan Memahami Hikayat*. Tesis. Bandung: PPS UPI.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Sumantri. (2008). *Implementasi KTSP dalam Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran bagi Pembangunan Karakter Bangsa (Suplemen Dasar Konsep Pendidikan Nilai Moral)*, Makalah disampaikan kepada komunitas pendidikan dan stakeholder pendidikan untuk bahan seminar pendidikan karakter bangsa, Maret 2008.
- Surakhmad, Winarno. (1994). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Semi, Atar. (1993). *Anatomi Sastra*. Jakarta: Angkasa Raya.
- Soedarsono, Soemarno. (2010). *Karakter Mengantar Bangsa Dari Gelap Menuju Terang*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Tabelessy, Novita. (2010). *Model Pelestarian Nilai Budaya dan Nilai Pendidikan Dalam Konteks Sastra Lisan Pantun Pada Upacara Pernikahan Di Kecamatan Kei Kecil Timur Kabupaten Maluku Tenggara (Tesis)*. SPS UPI Bandung. Tidak Diterbitkan.
- Tafsir, Ahmad. (2008). *Filsafat Pendidikan Islam: Integrasi Jasmani, Rohani dan Kalbu Memanusiakan Manusia*. Bandung: Rosdakarya.
- Tarigan, G Henry. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Girimukti Pasaka.
- Tobroni. (2008). *Pendidikan Islam Paradigma Teologis, Filosofis dan Spritualis*. Malang: UMM
- Todorov, Tzvetan. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Thoyib, Ruswan dan Darmuin. (1999). *Pemikiran Pendidikan Islam*. Semarang: IAIN Walisongo.
- Viko, Bastian H, dkk. (2013). *Kritik Sosial Dalam Cerpen Pada Surat Kabar Harian Kompas Edisi Januari 2012 Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran*. Padang: FBS Universitas Negeri Padang
- Wikipedia. (2008) “*Cerita Pendek*” online. [http://id.wikipedia.org/wiki/Cerita Pendek](http://id.wikipedia.org/wiki/Cerita_Pendek) Dari Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas (28 Oktober 2008).
- Wellek, R. dan Warren, A. (1989). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wellek, R. dan Warren, A. (1995). *Teori Kesusasteraan* (Edisi terjemahan). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- [http:// Andy-Sapta. Blog Spot. Com/2009/01/1 Pengembangan – Bahan-Ajar-3 html.](http://Andy-Sapta.BlogSpot.Com/2009/01/1/Pengembangan-Bahan-Ajar-3.html)
- [http:// Juono. Blog Spot. Com/2013/28/04 Penyusunan Bahan-Pembelajaran html.](http://Juono.BlogSpot.Com/2013/28/04/Penyusunan-Bahan-Pembelajaran.html)

