

**ANALISIS SEMIOTIKA DALAM BUKU AJAR BAHASA
JERMAN (NETZWERK NEU A1)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Jerman



Oleh:

Siti Alinda Ahyani

2100130

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

ANALISIS SEMIOTIKA DALAM BUKU AJAR BAHASA JERMAN (NETZWERK NEU A1)

Oleh:

Siti Alinda Ahyani

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan
Sastra

© Siti Alinda Ahyani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, fotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SITI ALINDA AHYANI

ANALISIS SEMIOTIKA DALAM BUKU AJAR BAHASA JERMAN
(NETZWERK NEU A1)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Acc. Untuk Ujian Sidang

 14.8.2025

Dra. Hafdarani, M.Pd.,

NIP 196604251993022001

Pembimbing II



Putrasulung Baginda, S.Pd., M.Hum.

NIP 197901022003121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, FPBS UPI



Irma Permatyawati, S.Pd., M.Pd.

NIP 198210042005012001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Alinda Ahyani

NIM : 2100130

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman

Judul Karya : Analisis Semiotika Dalam Buku Ajar Bahasa Jerman
(*Netzwerk Neu A1*)

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 26 Agustus 2025



Tanda tangan:

Siti Alinda Ahyani

ABSTRAKSI

Ahyani, Siti Alinda. 2025. Analisis Semiotika Dalam Buku Ajar Bahasa Jerman (*Netzwerk Neu A1*). Bandung. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tanda-tanda visual dalam buku ajar bahasa Jerman *Kursbuch Netzwerk Neu A1*, khususnya pada bab 8 “*Fit und Gesund*”, dengan menggunakan teori semiotika dari Charles Sanders Peirce. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan tahap-tahap penelitian meliputi studi kepustakaan, pengumpulan data, pengolahan data, penarikan kesimpulan, dan penyusunan laporan. Kajian ini membahas mengenai jenis tanda visual, bentuk dan fungsi tanda, serta makna pada tanda-tanda tersebut. Terdapat total 51 tanda visual dalam bab “*Fit und Gesund*”, tetapi hanya 13 tanda visual yang dipilih untuk dianalisis lebih lanjut karena cukup mewakili dan relevan. Tanda-tanda tersebut diklasifikasikan sebagai foto realistis, ilustrasi dan simbol. Dalam pembelajaran, tanda visual tidak hanya melengkapi teks, tetapi juga dapat menyampaikan pesan dan budaya yang mendukung pembelajaran bahasa. Selain itu, tanda ini juga membantu peserta didik untuk meningkatkan pemahaman terhadap materi ajar, dan mencapai tujuan pembelajaran secara lebih efektif. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa tanda visual dalam buku ajar memiliki kontribusi penting sebagai media komunikasi visual.

Kata kunci: Buku Ajar, *Netzwerk Neu A1*, Semiotika, Semiotika Charles Sanders Peirce, Tanda Visual.

KURZFASSUNG

Ahyani, Siti Alinda. 2025. *Semiotische Analyse im Deutschlehrbuch Netzwerk Neu A1. Bandung. Abschlussarbeit an der Deutschabteilung der pädagogischen Fakultät für Sprachen und Literatur. Pädagogischen Universität Indonesiens.*

Diese Studie hat das Ziel, die visuellen Zeichen im Deutschlehrbuch Kursbuch Netzwerk Neu A1, insbesondere im Kapitel 8 "Fit und Gesund", mit der semiotischen Theorie von Charles Sanders Peirce zu analysieren. Die Studie verwendet eine deskriptive-qualitative Methode mit den Schritten der Untersuchung: Literaturstudie, Datensammlung, Datenverarbeitung, Schlussfolgerung und Berichtserstellung. Diese Studie behandelt die Arten von visuellen Zeichen, ihre Formen und Funktionen, sowie ihre Bedeutungen. In dem Kapitel "Fit und Gesund" gibt es insgesamt 51 visuelle Zeichen, aber nur 13 wurden für eine weitere Analyse ausgewählt, da sie repräsentativ und relevant sind. Diese Zeichen wurden als realistische Fotos, Illustrationen und Symbole klassifiziert. Im Unterricht ergänzen visuelle Zeichen nicht nur den Text, sondern sie können auch Botschaften und Kulturen vermitteln, die den Sprachunterricht unterstützen. Außerdem hilft dieses Zeichen den Lernenden, den Unterrichtsstoff besser zu verstehen und die Lernziele effektiver zu erreichen. Daher kann man schließen, dass visuelle Zeichen im Lehrbuch einen wichtigen Beitrag als visuelle Kommunikationsmittel leisten.

Schlüsselwörter: *Lehrbuch, Netzwerk Neu A1, Semiotik, Semiotik von Charles Sanders Peirce, visuelles Zeichen.*

ABSTRACT

Ahyani, Siti Alinda. 2025. *Semiotic Analysis in the German Textbook Netzwerk Neu A1*. Bandung. Thesis of German Language Education Study Program. Faculty of Language and Literature Education. Indonesien University of Education.

This study aims to analyze the visual signs in the German textbook Kursbuch Netzwerk Neu A1, especially in the chapter 8 “Fit und Gesund”, using the semiotic theory of Charles Sanders Peirce. This study uses a descriptive qualitative method with steps including literature study, data collection, data processing, conclusion and report writing. This study discusses the types of visual signs, their forms and functions, and their meanings. There are a total of 51 visual signs in the chapter “Fit und Gesund”, but only 13 visual signs are selected for further analysis because they are representative and relevant. These signs are classified as realistic photos, illustrations, and symbols. In teaching, visual signs not only complement the text but also communicate messages and culture that support language learning. In addition, this sign also helps students to understand the learning material better and to reach the learning goals more effectively. Therefore, it can be concluded that visual signs in the textbooks make an important contribution as a medium of visual communication.

Keywords: *Textbook, Netzwerk Neu A1, Semiotic, Semiotic of Charles Sanders Peirce, Visual Signs.*

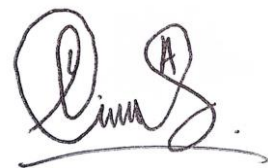
KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “**Analisis Semiotika Dalam Buku Ajar Bahasa Jerman (Netzwerk Neu A1)**”. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat bagi penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis menghargai apabila ada kritik dan saran yang membangun sebagai bahan pertimbangan untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembacanya.

Bandung, 26 Agustus 2025

Penulis,



Siti Alinda Ahyani

NIM 2100130

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta kemudahan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis berterima kasih kepada seluruh pihak yang sudah memberikan dukungan, doa, bimbingan, serta motivasi yang tentunya menjadi sumber kekuatan bagi penulis. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan tulus, penulis sangat berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak tercinta, Ahmad Suhandi (Alm) yang telah berpulang ketika penulis berada di bangku Sekolah Menengah Atas (SMA). Terima kasih atas kasih sayang, doa, serta pelajaran berharga yang telah diajarkan kepada penulis. Semangat, ketekunan, dan kerja keras Bapak senantiasa menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah penulis. Meskipun pada akhirnya anak terakhir ini harus melewati berbagai prosesnya tanpa ditemani kehadiran bapak, akan tetapi penulis persembahkan skripsi ini kepada Bapak sebagai salah satu bentuk rasa cinta dan ungkapan terima kasih yang mendalam serta rindu yang tak akan pernah hilang.
2. Ibu tercinta, Titih Sutihat. Terima kasih atas kasih sayang, doa yang tak pernah henti di setiap waktu, dan juga dukungan moril maupun materil yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi tempat pulang terbaik, serta menerima penulis dalam segala keadaan. Kehadiran dan doa yang selalu Ibu panjatkan merupakan sumber kekuatan besar dalam menyelesaikan studi penulis.
3. Kakak-kakak tersayang, Anih, Asep Sunandar, S.T., Ade Pebriyadi, S. Kep., serta keluarga besar. Terima kasih atas segala dukungan, motivasi, doa, kasih sayang, serta bantuan materi yang selalu diberikan kepada penulis sejak awal hingga akhir masa studi. Peran dan ketulusan yang diberikan menjadi salah satu sumber kekuatan yang sangat berarti bagi penulis. Terima kasih banyak telah

menjadi sosok pelindung dan penyemangat yang selalu hadir dalam setiap proses perjalanan penulis. Penulis merasa sangat beruntung memiliki kakak-kakak yang sangat mendukung, bahkan di saat-saat terberat sekalipun sehingga dapat membuat penulis merasa lebih baik dan percaya diri.

4. Ibu Irma Permatawati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yang telah memberikan arahan, motivasi dan dukungan untuk menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Ibu Dra. Hafdarani, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan, nasihat, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu. Tanpa bimbingan dan dukungan ibu yang tulus, mungkin skripsi ini belum bisa selesai. Terima kasih telah mempermudah setiap proses penulis, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi.
6. Bapak Putrasulung Baginda S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing kedua yang senantiasa memberikan bimbingan, nasihat dan dorongan selama penulis mengerjakan skripsi. Terima kasih banyak atas waktu serta kesabaran yang bapak berikan selama proses penulisan skripsi ini. Setiap nasihat dan motivasi yang diberikan oleh Bapak selalu menjadi penyemangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu.
7. Bapak Drs Amir, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan selama proses perkuliahan dan penyusunan proposal skripsi.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Pendidikan Indonesia: Bapak Drs Amir, M.Pd., Bapak Dr. Lucky Herliawan Y.A., M.Pd., Ibu Dra. Nuki Nurhani, M.A., Lic. Phil., Ibu Dra. Hafdarani, M.Pd., Bapak Ending Khoerudin, S.Pd., M.Hum., Bapak Putrasulung Baginda, S.Pd., M.Hum., Ibu Irma Permatawati, S.Pd., M.Pd., Bapak Pepen Permana., M.Pd., Bapak Dani Hendra, S.Pd., M.A., Ibu Nur Muthmainah, S.Pd., M.A., Ibu Novia Anjani Dewi, S.Pd., M.Hum., Ibu Widia Oktapiani, S.Pd., M.Pd. yang telah memberikan banyak ilmu, nasihat serta motivasi kepada penulis selama perkuliahan.

9. Ibu Ghina Nurulfaridah, M, Hum., selaku staf tata usaha yang selalu siap membantu dalam mengurus administrasi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman.
10. Ibu Yanti Rostianti, S.Pd., M.Pd., selaku guru bahasa Jerman pada saat sekolah di SMAN 1 Leuwiliang yang telah mengenalkan penulis kepada bahasa Jerman dan memberikan ilmu, dukungan serta motivasi untuk terus belajar bahasa Jerman.
11. Lulu Nur Safitri, Naswa Agilah Alamsyah, Haidar Ilfayyadh, S.Pd., Baraza Piyu N, selaku sahabat penulis yang selalu memberikan semangat, menemani dalam suka dan duka, serta menjadi tempat berbagi cerita selama proses belajar dari SMP hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi sahabat sekaligus bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Meskipun penulis dan sahabat penulis terpisah oleh jarak saat ini, akan tetapi hal tersebut bukan berarti berpisah dan tidak saling memberikan dukungan satu sama lainnya.
12. Khamisa Nazilly, S.Pd., Dewi Ratna Wulan, S.Psi., Wirda Putri Al Adawiyah, S.M., selaku teman penulis yang telah hadir di bangku sekolah hingga saat ini. Terima kasih atas kebersamaan yang tetap terjalin, dukungan yang tulus, serta cerita dan keluh kesah yang selalu dibagikan di tengah keterbatasan waktu dan jarak. Saran dan motivasi yang diberikan terutama saat sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi menjadi bagian berharga yang tidak akan terlupakan.
13. Vina Nurul Amalia, S.Pd., Irene Ana Wakman, S.Pd., Amelia Lailatus Fajri, S.Pd., Shinta Indriyani, S.Pd., Riza Anggraini Zahra, S.Pd., Salwa Nabiila, selaku teman Program Penguatan Profesional Kependidikan (P3K) yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan berbagi keluh kesah selama di perantauan. Terima kasih atas kebersamaan yang tetap terjalin meskipun kegiatan P3K telah selesai dilaksanakan.
14. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2021, terutama Jihan Fakiha Irtiyah dan Faisal Raihan Fatiha. Terima kasih telah menjadi teman yang baik dan telah berjuang bersama-sama sejak awal proses perkuliahan hingga saat ini.

15. Teman-teman *Deutschstudentenverband* (DSV) dan Teater Lakon yang telah memberikan pengalaman, kepercayaan, keceriaan, dan semangat selama penulis berorganisasi.
16. Lee Dong-min, Moon Ga-young, Lee Jong-suk, Lee Ji-eun, yang telah memotivasi sekaligus memberi dorongan semangat melalui karya-karyanya, sehingga turut menemani penulis dalam penyusunan skripsi ini.
17. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh penulis, yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, penulis berharap agar karya ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal untuk terus belajar dan berkembang. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Aamiin.

Bandung, 26 Agustus 2025



Siti Alinda Ahyani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
ABSTRAKSI.....	iii
<i>KURZFASSUNG</i>.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Umum Semiotika	6
2.1.1 Pengertian Semiotika	6
2.1.2 Jenis – Jenis Semiotika	8
2.1.3 Tanda – Tanda Semiotika.....	12
2.1.4 Konsep Semiotika Peirce	14

2.2	Buku Ajar	17
2.2.1	Pengertian Buku Ajar	17
2.2.2	Peran Buku Ajar	19
2.2.3	Fungsi Buku Ajar	21
2.2.4	Buku Netzwerk.....	21
2.3	Penelitian Terdahulu	22
2.4	Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN		28
3.1	Desain Penelitian.....	28
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3	Objek Penelitian	29
3.4	Pengumpulan Data	30
3.5	Analisis Data	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		34
4.1	Temuan.....	34
4.2	Pembahasan.....	35
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		58
5.1	Simpulan	58
5.2	Implikasi.....	59
5.3	Rekomendasi.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Analisis Data	31
Tabel 3. 2 Jumlah Tanda Visual Berdasarkan Bentuk	33
Tabel 4. 1 Klasifikasi Jenis Tanda Visual	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Triadik C.S. Peirce: Representamen, Objek, Interpretant	14
Gambar 2. 2 Klasifikasi Tanda C.S. Peirce: Simbol, Ikon, Indeks	15
Gambar 2. 3 Klasifikasi Tanda C.S. Peirce: Qualisign, Sinsign, Lesisign.....	16
Gambar 4. 1 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 90	36
Gambar 4. 2 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 94	38
Gambar 4. 3 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 96	40
Gambar 4. 4 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 97	41
Gambar 4. 5 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 97	43
Gambar 4. 6 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 92	45
Gambar 4. 7 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 92	46
Gambar 4. 8 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 95	48
Gambar 4. 9 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 95	50
Gambar 4. 10 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 95	51
Gambar 4. 11 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 95	53
Gambar 4. 12 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 95	54
Gambar 4. 13 Kursbuch Netzwerk Neu A1, hlm 95	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel data populasi untuk menentukan tanda visual	63
Lampiran 2 Tabel Analisis Data	72
Lampiran 3 Surat Keputusan.....	76
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	78

DAFTAR PUSTAKA

- Ariska, D. M. (2024). *Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Baca Peserta Didik Melalui Program Literasi Baca Di Kelas Va SD Muhammadiyah Pahandut Palangka Raya*. 2, 136–152. doi: <https://doi.org/https://doi.org/10.69743/edumedia.v2i2.32>
- Chandler, D. (2022). *Semiotics: the basics* (Fourth Edi). Routledge. doi: <https://doi.org/10.4324/9781003155744>
- Ciepielewska, L. (2000). Die Bedeutung der Lehrwerkanalyse für den modernen Fremdsprachenunterricht. *Glottodidactica. An International Journal of Applied Linguistics*, 28, 65–68. doi: <https://doi.org/10.14746/gl.2000.28.05>
- Dondis, D. A. (1977). A Primer of Visual Literacy. In *Leonardo* (Vol. 10, Issue 2). doi: <https://doi.org/10.2307/1573737>
- Dr. H. Zuchri Abdussamad, S.I.K., M. S. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1).
- Ernawati, E. (2019). Analisis Tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual. *DESKOVI: Art and Design Journal*, 2(1), 27. doi: <https://doi.org/10.51804/deskovi.v2i1.381>
- Fatahillah, F., & Amorie, J. (2022). Penggunaan Buku Ajar Dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Kewarganegaraan Siswa SD Kelas Rendah. *Journal Of Elementary School Education (Jouese)*, 2(2), 111–120. doi: <https://doi.org/10.52657/jouese.v2i2.1772>
- FREYBERG, L. (2021). *Die erkenntnisfunktion struktureller und gestalteter bildlichkeit in der digitalen wissensorganisation*. 1–255.
- HANBAY, O. (2015). *student survey on the textbook “deutsch ist spitze! al.1” Schülerbefragung über das Lehrbuch “Deutsch ist Spitze! Al.1.”* 3, 319–324.
- Ismail Suardi Wekke, dkk. (2019). Metode Penelitian Sosial. In *Bandung* (Issue September).
- Karsam, D., & Agustina, T. (2018). Analisis Buku Ajar (Lehrwerkanalyse) Bahasa Jerman Studio D Dan Netzwerk Dalam Pengajaran Bahasa Jerman Di Stba Yapari-Aba Bandung. *Sora*, 3(2), 102–116.
- Keriyono. (2024). tradisi teori komunikasi semiotika. *Pariwara*, 4(1), 1–8.
- Leeuwen, G. K. and T. van. (2006). Reading Images The Grammer of Visual Design. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1, pp. 1–321).
- Miftahul Jannah, Acep Iwan Saidi, E. F. J. (2023). *Analisis Semiotika Visual Desain Maskot Kota Makassar - Semiotics Analysis Of The Visual Design Of*

- Makassar City Mascot*. 6, 235–254. doi: <https://doi.org/10.25105/jsrr.v6i2.1776>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa – PEKOMMAS*, 16(1), 73–82.
- Nöth, W. (2000a). *Handbuch der Semiotik*. 2. 239–241.
- Nöth, W. (2000b). *Handbuch der Semiotik*. 1–12.
- Piliang, Y. A. (2019). *Semiotika dan hipersemiotika*. MATAHARI.
- Posner, R. (2008). *Semiotik*. 1–16.
- Rejeki, D. S. (2023). Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Pantene: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce. *Jurnal Komunikasi, Masyarakat dan Keamanan*, 5(2), 17–31. doi: <https://doi.org/10.31599/komaskam.v5i2.2417>.
- Sihotang, C., & Sibuea, A. M. (2015). Pengembangan Buku Ajar Berbasis Kontekstual Dengan Tema “Sehat Itu Penting.” *Jurnal Teknologi Informasi & Komunikasi Dalam Pendidikan*, 2(2), 169–179. doi: <https://doi.org/10.24114/jtikp.v2i2.3293>
- Subaryana. (2022). *AKADEMIKA : Jurnal Ilmiah Kependidikan* *AKADEMIKA : Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 21(2), 11–21.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. RIZQI PRESS.
- Tinarbuko, S. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual edisi revisi*.