

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR BAGAN .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Definisi Operasional .....	5
G. Metode Penelitian .....	7
H. Asumsi Penelitian .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kesenian Tradisional .....	9
B. Kesenian Tamrah .....	10
C. Seni Pertunjukan .....	14
D. Komposisi musik .....	16
E. Penelitian Terdahulu .....	17
BAB III METODE PENELITIAN .....	20
A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	20
B. Desain Penelitian .....	21
C. Metode Penelitian .....	24
D. Definisi Operasional .....	24
E. Instrumen Penelitian .....	25
F. Teknik Pengumpulan Data .....	26
G. Teknik Pengolahan Data .....	28
H. Penulisan Laporan .....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Hasil Penelitian .....	29
1. Struktur Kesenian Tsamrah .....	29
2. Komposisi Musik Tsamrah .....	36
B. Pembahasan Penelitian .....	48
1. Struktur pertunjukan Tsamrah .....	48
2. Komposisi Musik Tsamrah .....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	55

A. Kesimpulan .....	55
B. Saran .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	57
LAMPIRAN .....	58