

Daftar Pustaka

- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius.
- Edmund Prier Sj, Karl. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Edmund Prier Sj, Karl. (2009). *Kamus musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Dumadi, Langen Paran (2013). *Aransemen Eri Raf pada Lagu Badminton Karya Mang Koko*. (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Iskandar, Aldi Nurhadiat(2012). *Analisis Garap Kacapi Lagu Patelak Swara Karya Mang Koko*. (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lestari, Noor Astri (2009). *Pembelajaran Vokal Pada Paduan Suara Mahasiswa Di Unit Program Belajar Jarak Jauh Universitas Terbuka (UPBJJ-UT) Bandung*. (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Mack, D. (2004). *Ilmu Melodi*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Manalu, Cynthia K. (1999). *Teknik Vokal dalam Paduan Suara Universitas katolik Parahyangan Bandung*. (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Firtikasari, Melsya. (2012). *Analisis lagu "Hay Becak" Karya Saridjah Niung Bintang Soedibjo (Ibu Soed)*. (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Paz, Farhan Reza. (2013). *Analisis Musik Medley "The Phantom Of the Opera" Untuk Paduan Suara Karya Andrew Lloyd Webber Arransemen Ed Lojeski*. (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Metode penelitian kajian budaya dan ilmu sosial humaniora pada imumnya*. Yogyakarta : Puataka Pelajar.
- Rohendi Rohidi, Tjetjep. (2011). *Metodologi penelitian seni*. Semarang : Cipta Prima Nusantara.
- Soeharto, M.(1982). *Membina Paduan Suara dan Grup Vokal*. Jakarta : PT Gramedia.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Syafiq, M. (2003). *Ensiklopedia musik klasik*. Yogyakarta : Adicita.
- Syukur, S. (2009). *Harmoni 1, Prinsip-prinsip pembelajaran harmoni tonal barat*. Bandung : Bintang Warli Artika.

W S, Simon. (2012). *Analisis Lagu Down With The Sickness Karya Disturbed Aransemen Richard Cheese*. (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Seni Musik). Universitas Pendidikan Indonesia.

http://books.google.co.id/books?id=zGUcuOB95ZIC&pg=PA20&lpg=PA20&dq=unsur+musik+jawa+tengah&source=bl&ots=_6X3ufqRbi&sig=rDj6EF6OfNJmnNF-_iM7Lm8_RpU&hl=en&sa=X&ei=RfB7VN7FLceQuATSz4KYCA&redir_esc=y#v=onepage&q=unsur%20musik%20jawa%20tengah&f=false