

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan karya aransemen lagu *Lir Ilir*. Lagu *Lir Ilir* merupakan karya paduan suara yang diaransemen pada tahun 2012 oleh Langen Paran Dumadi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif analisis. Deskriptif analisis dalam skripsi Paz (2013:32) merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis dan akurat mengenai faktor-faktor dan sifat-sifat tertentu yang terdapat dalam objek penelitian.

B. Objek Penelitian

Penelitian ini menganalisis lagu *Lir Ilir* aransemen Langen Paran Dumadi. Lagu tersebut merupakan karya dari Sutan Kalijaga yang diaransemen untuk paduan suara. Salah satu alasan peneliti memilih aransemen tersebut untuk diteliti karena aransemen tersebut mempunyai keunikan tersendiri yaitu dari segi aransemen tersebut menggabungkan budaya lokal dan budaya barat. Objek dari penelitian ini adalah Langen Paran Dumadi yang merupakan arranger dari lagu *Lir Ilir*.

C. Desain Penelitian

Untuk menggali dan mengumpulkan data yang dibutuhkan dalam penelitian guna mengarahkan pada pembahasan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan desain penelitian sebagai berikut:

1. Studi Pendahuluan

a. Observasi

Sebelum peneliti memilih materi yang akan menjadi bahan penelitian, peneliti mendengarkan beberapa karya paduan suara lainnya. Peneliti

mengamati satu per satu karya paduan suara sehingga peneliti dapat menyatakan bahwa hampir semua karya paduan suara yang didengarkan memiliki alur cerita dan interpretasi yang sama tetapi tentu saja dengan kemasan dan ciri khas yang berbeda-beda.

Menurut hasil pengamatan peneliti melalui media audio, lagu *Lir Ilir* ini mempunyai ciri khas dalam aransemen yaitu menggunakan nada pentatonis yang digabungkan dengan harmoni tonal.

b. Merumuskan Masalah

Rumusan masalah sangat penting dalam sebuah penelitian. Oleh karena itu, peneliti merumuskan masalah setelah melakukan beberapa studi pendahuluan. Rumusan masalah, berkaitan dengan analisis lagu *Lir Ilir* karya Sunan Kalijaga Aransemen Langen Paran Dumadi yang mencakup struktur harmoni, bentuk komposisi dan teknik aransemen pada lagu tersebut.

c. Merumuskan asumsi

Pada tahap ini peneliti merumuskan asumsi atau jawaban sementara dari rumusan masalah yang pada akhir penelitian disesuaikan dengan hasil penelitian.

2. Pelaksanaan penelitian

Setelah melakukan persiapan, peneliti melaksanakan penelitian sesuai dengan acuan dan metode penelitian. Selama penelitian, peneliti mengumpulkan data-data melalui analisis partitur, audio dan audiovisual, serta studi literatur. Data-data yang diperoleh peneliti antara lain partitur aransemen lagu *Lir Ilir*, audio aransemen lagu *Lir Ilir* berupa *file* dengan format ‘mp3’, video aransemen lagu *Lir Ilir* berupa *file* dengan format ‘flv’, serta biografi singkat Langen Paran Dumadi.

3. Penyusunan laporan penelitian

Setelah melakukan analisis, peneliti membuat laporan penelitian berupa hasil analisis yang sebenarnya, dokumentasi berupa partitur, dan hasil studi menggunakan media audio dan audiovisual untuk dideskripsikan ke dalam bentuk tulisan.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat atau fasilitas yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data. Instrumen penelitian sangat berpengaruh terhadap keberhasilan suatu penelitian. Dalam penelitian ini instrument penelitiannya menggunakan :

1. Karya Lagu “*Lir Ilir*” aransemen Langen Paran Dumadi berupa partitur, audio, dan audiovisual.
2. Studi kepustakaan diberbagai perpustakaan dan internet yang berkaitan dengan bentuk harmoni pada musik yang hingga kini masih dijadikan sebagai sumber untuk analisis karya, baik di lembaga formal maupun non formal.
3. Informasi yang diperoleh dari pakar teori musik melalui kegiatan wawancara.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam proses penelitian ini diperlukan teknik pengumpulan data yang sesuai dan tepat demi terkumpulnya data-data secara akurat dan mendalam. Berdasarkan karakteristik data yang dikumpulkan itu berupa kemampuan dan beberapa informasi mengenai kajian harmoni terstruktur, dan lajur dinamika maka teknik yang dianggap paling tepat untuk mengumpulkan data-data tersebut adalah wawancara, dan studi literatur.

1. Analisis Dokumen

Teknik pengumpulan data berkaitan dengan sumber data. Dalam suatu penelitian sumber data melibatkan tiga factor, yaitu: latar penelitian, orang-orang yang terlibat, dan segala sesuatu yang dihasilkan melalui keterlibatan orang-orang tersebut. Dalam penelitian kualitatif dokumen pada umumnya digunakan sebagai sumber sekunder. Dokumen dalam penelitian ini berupa :

a. Partitur lagu *Lir Ilir* aransemen Langen Paran Dumadi.

Partitur disini sebagai sarana yang sangat penting bagi peneliti dalam melakukan analisis terhadap aransemen lagu tersebut.

Nurrahmah Juraiva Wandri, 2014

Analisis Lagu Lir Ilir Karya Sunan Kalijaga Aransemen Langen Paran Dumadi
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

b. Audio lagu *Lir Ilir* aransemen Langen Paran Dumadi

Audio disini berguna sebagai penunjang dalam penelitian analisis lagu tersebut.

c. Audiovisual lagu *Lir Ilir* aransemen Langen Paran Dumadi

Audiovisual disini fungsinya sama dengan audio yaitu sebagai penunjang penelitian.

2. Wawancara

Wawancara adalah suatu teknik yang digunakan untuk memperoleh informasi tentang kejadian yang oleh peneliti tidak dapat diamati sendiri secara langsung, baik karena tindakan atau peristiwa yang terjadi di masa lampau ataupun karena peneliti tidak diperbolehkan hadir ditempat kejadian itu.

Dalam penelitian ini bentuk wawancara yang digunakan adalah wawancara terstruktur artinya pertanyaan diajukan setelah disusun terlebih dahulu oleh peneliti yang dirumuskan dalam pedoman wawancara. Dalam hal ini, peneliti melakukan wawancara dengan Langen Paran Dumadi sebagai arranger dari lagu *Lir Ilir* yang bertujuan untuk mendapatkan informasi yang akurat tentang aransemen lagu tersebut.

3. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan dengan membaca, mengutip, mempelajari literatur-literatur dan buku-buku serta media lain untuk membantu dalam mencari informasi mengenai hal-hal yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan, seperti buku :

a. Ilmu Bentuk Musik oleh Karl-Edmund Prier SJ.

Buku ini membahas mengenai bentuk-bentuk musik barat dan juga istilah-istilah dasar beserta pengertiannya mengenai bentuk musik, kalimat, fase, motif, dsb.

b. Ilmu Melodi oleh Dieter Mark

Buku ini membahas tentang ilmu melodi dalam budaya musik barat beserta pengertian dari istilah melodi tersebut.

c. Kamus Musik oleh Pono Banoe

Buku ini merupakan buku referensi tentang musik yang kompherensif. Didalamnya terdapat lebih dari 5.500 istilah musik beserta pengertiannya yang peneliti ambil untuk menjadi landasan teori dalam penelitian ini.

F. Analisis Data

Dalam penyusunan laporan penelitian ini, peneliti melakukan beberapa langkah analisis data yaitu:

1. Reduksi data

Proses reduksi data dalam penelitian ini terdiri dari pemilihan hal-hal yang berhubungan dengan aspek penting dalam proses analisis lagu *Lir Ilir* karya Sunan Kalijaga aransemen Langen Paran Dumadi sampai pada akhirnya peneliti mereduksi data-data yang dianggap penting dan membuang data-data yang tidak diperlukan. Beberapa data yang diperoleh peneliti antara lain:

- a. Partitur lagu *Lir Ilir* aransemen Langen Paran Dumadi yang terdiri dari 67 bar.
- b. Menggunakan tempo 60 dengan birama 4/4.
- c. Menggunakan tonalitas A Mayor.

2. Penyajian Data

Penyajian data merupakan langkah kedua yang dilakukan peneliti setelah mereduksi data. Penyajian data diikuti oleh proses mengumpulkan data-data yang saling berhubungan satu sama lain melalui studi partitur, audio dan audiovisual. Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diolah lebih lanjut sehingga pada akhirnya menghasilkan suatu kesimpulan.

Setelah data diperoleh, data kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Data-data yang saling berhubungan dikelompokkan sehingga menjadi kelompok–kelompok data yang selanjutnya akan disimpulkan.

3. Pengambilan kesimpulan

Langkah terakhir dalam pengolahan data yaitu penarikan kesimpulan. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan

memahami kembali data-data dari hasil penelitian, dan meminta pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh.