

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Paduan Suara.....	6
B. Aransemen.....	6
C. Aransemen Musik Populer Tahun 1980-an.....	8
D. Teknik Aransemen dalam Musik Populer.....	9
E. Analisis Musik .....	9
F. Bentuk Musik .....	10
1. Struktur Melodi .....	11
2. Struktur Harmoni .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>19</b>
A. Metode Penelitian.....	19
B. Objek penelitian .....	19
C. Desain Penelitian.....	19
D. Instrumen Penelitian.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	21
F. Analisis Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>25</b>
A. Hasil Penelitian .....	25
1. Intro .....	27
2. Bagian I.....	33
3. Bagian II.....	39

4. <i>Bridge</i> .....	44
5. Bagian II' .....	45
6. Coda. ....	50
B. Pembahasan.....	51
1. Struktur Melodi .....	51
2. Pengolahan Harmoni.....	53
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>61</b>
A. KESIMPULAN.....	61
B. SARAN .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	

## DAFTAR TABEL

Gambar 4.1 urutan bagian dalam aransemen Lir Ilir .....	26
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 frase .....	12
Gambar 2.2 ostinato .....	13
Gambar 2.3 kalimat.....	13
Gambar 2.4 motif .....	14
Gambar 2.5 arpeggio.....	15
Gambar 2.6 alterasi .....	16
Gambar 2.7 changing not.....	16
Gambar 4.1 pergerakan akor dan sopran-alto .....	27
Gambar 4.2 kalimat 1a pada intro .....	39
Gambar 4.3 kalimat 1b pada intro.....	30
Gambar 4.4 kalimat 1c pada intro .....	31
Gambar 4.5 kalimat 1d pada intro.....	32
Gambar 4.6 tema pada bagian I.....	33
Gambar 4.7 kalimat 1a pada bagian I.....	34
Gambar 4.8 kalimat 1b pada bagian I .....	35
Gambar 4.9 kalimat kecil a 1c pada bagian I.....	36
Gambar 4.9.1 kalimat kecil b 1c pada bagian I.....	37
Gambar 4.10 kalimat 1d pada bagian I .....	38
Gambar 4.11 kalimat 1a pada bagian II .....	40
Gambar 4.12 kalimat 1b pada bagian II.....	41
Gambar 4.13 kalimat 1c pada bagian II .....	42

Gambar 4.14 kalimat 1d pada bagian II.....	43
Gambar 4.15 <i>bridge</i> .....	44
Gambar 4.16 kalimat 1a pada bagian II' .....	46
Gambar 4.17 kalimat 1b pada bagian II' .....	47
Gambar 4.18 kalimat 1c pada bagian II' .....	48
Gambar 4.19 kalimat 1d pada bagian II' .....	49
Gambar 4.20 <i>coda</i> .....	50
Gambar 4.21 kalimat dengan dua frase.....	52
Gambar 4.22 motif sopran dan alto yang diulang .....	53
Gambar 4.23 kesan tonal dan tabuhan saron .....	55
Gambar 4.24 akor.....	55
Gambar 4.25 variasi akor .....	56
Gambar 4.26 kesan tabuhan saron .....	56
Gambar 4.27 partitur bagian II.....	57
Gambar 4.28 partitur pada bagian II .....	58
Gambar 4.29 melodi utama .....	58
Gambar 4.30 tekstur unison .....	59
Gambar 4.31 tekstur homofon.....	59