

**PENERAPAN MODEL ARIAS (*ASSURANCE, RELEVANCE, INTEREST,*
ASSESSMENT, SATISFACTION)
BERBANTUAN APLIKASI *STORY PLOTTER*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN**
(Penelitian Eksperimen Kuasi Terhadap Siswa Kelas XI SMAN 15 Bandung
Tahun Ajaran 2024/2025)



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh
Tara Mayvinanda Riyadi
NIM 2109197

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PENERAPAN MODEL ARIAS (*ASSURANCE, RELEVANCE, INTEREST,*
ASSESSMENT, SATISFACTION)
BERBANTUAN APLIKASI *STORY PLOTTER*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN**
(Penelitian Eksperimen Kuasi Terhadap Siswa Kelas XI SMAN 15 Bandung
Tahun Ajaran 2024/2025)

oleh
Tara Mayvinanda Riyadi
NIM 2109197

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Tara Mayvinanda Riyadi 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN
TARA MAYVINANDA RIYADI
NIM 2109197

PENERAPAN MODEL ARIAS (*ASSURANCE, RELEVANCE, INTEREST, ASSESSMENT, SATISFACTION*) BERBANTUAN APLIKASI *STORY PLOTTER* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN
(Penelitian Eksperimen Kuasi Terhadap Siswa Kelas XI SMAN 15 Bandung Tahun Ajaran 2024/2025)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 1964070701989012001

Pembimbing II



Dra. Novi Resmini, M.Pd.

NIP 196711031993032003

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201990331004

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tara Mayvinanda Riyadi

NIM : 2109197

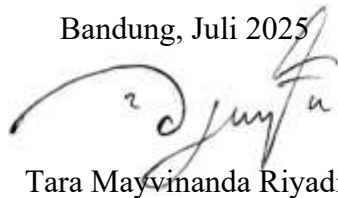
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Karya : Penerapan Model ARIAS (*Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction*) Berbantuan Aplikasi *Story Plotter*
Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen
(Penelitian Eksperimen Kuasi Terhadap Siswa Kelas XI
SMAN 15 Bandung Tahun Ajaran 2024/2025)

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Juli 2025



Tara Mayvinanda Riyadi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt atas berkat rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penerapan Model ARIAS (*Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction*) Berbantuan Aplikasi *Story Plotter* dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen (Penelitian Eksperimen Kuasi Terhadap Kelas XI SMAN 15 Bandung)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini memuat hasil kemampuan menulis teks cerpen siswa kelas XI setelah diterapkan model ARIAS (*Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction*) berbantuan aplikasi *Story Plotter* dalam pembelajaran menulis teks cerpen. Dalam skripsi ini memaparkan hasil kemampuan awal dan kemampuan akhir menulis teks cerpen siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selain itu, skripsi ini memaparkan perbedaan kemampuan menulis teks cerpen antara siswa di kelas eksperimen setelah diterapkan model ARIAS (*Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction*)) berbantuan aplikasi *Story Plotter* dan siswa di kelas kontrol setelah diterapkan model terlangsung.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, berbagai saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan peneliti agar dapat dijadikan acuan dalam perbaikan dan penelitian selanjutnya.

Bandung, 2025

Peneliti,

Tara Mayvinanda Riyadi

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, peneliti tentunya mendapat banyak arahan, bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati peneliti sampaikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik dan sekaligus dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan masukan selama penyusunan skripsi;
2. Dra. Novi Resmini, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan masukan selama penyusunan skripsi;
3. Prof. Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
4. Dr. Halimah, M.Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
5. seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat, serta memfasilitasi kebutuhan selama menempuh perkuliahan;
6. Dr. Toto Suharya, S.Pd., M.Pd. selaku kepala sekolah SMAN 15 Bandung yang telah memberikan izin peneliti melaksanakan penelitian;
7. Ibu Dedeh selaku wakil kepala sekolah bidang kurikulum yang telah membantu memberikan informasi dan izin peneliti melaksanakan penelitian di SMAN 15 Bandung.
8. Ridho Wiryawan, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia kelas XI di SMAN 15 Bandung yang telah membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian;

9. kedua orang tua tercinta, Bapak Rohmat Riyadi dan Ibu Dwi Hartati yang senantiasa memberikan doa, arahan, dukungan, semangat, kasih sayang, dan menjadi motivasi besar untuk terus bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini;
 10. adik tercinta, Arina Yumna Syakira Riyadi, serta keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, kasih sayang, dan menjadi motivasi besar untuk terus bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini;
 11. keluarga besar SMAN 15 Bandung yang telah membantu peneliti melaksanakan penelitian;
 12. sahabat tercinta, Winiarti dan Susi Amelia selaku Kisanak Cilimus yang telah memberikan semangat, menjadi tempat pulang, dan selalu kebersamaan peneliti selama menyelesaikan skripsi ini;
 13. teman-teman tersayang, Intan Karunia Dewi, Intan Nur Azizah, Nadia Alfitri, Naya Bella Safitri, Hasna Ramadhanti Hidayat, Angellica Minarti M.P., dan Zahra Sekar A.P.H. yang telah menemani peneliti selama perkuliahan di tempat rantau, memberikan semangat dan dukungan, serta selalu memberikan kebahagiaan kepada peneliti.
- Semoga atas peran dan kontribusi para pihak yang telah disebutkan di atas, Allah Swt senantiasa memberikan keberkahan dalam hidupnya. *Aamiin.*

PENERAPAN MODEL ARIAS (*ASSURANCE, RELEVANCE, INTEREST, ASSESSMENT, SATISFACTION*)

BERBANTUAN APLIKASI *STORY PLOTTER*

DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN

(Penelitian Eksperimen Kuasi Terhadap Siswa Kelas XI SMAN 15 Bandung
Tahun Ajaran 2024/2025)

Tara Mayvinanda Riyadi

NIM 2109197

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan pada kesulitan siswa dalam menuangkan ide dan gagasan dalam mengembangkan alur cerita. Kondisi ini disebabkan oleh kesulitan siswa dalam menemukan dan mengembangkan ide cerita, menuangkan kreativitas mereka ke dalam bentuk tulisan, serta kurang mampu dalam menulis cerpen dengan memperhatikan struktur, unsur-unsur, dan kebahasaan cerpen. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan keefektifan model ARIAS berbantuan aplikasi *Story Plotter* dalam pembelajaran menulis teks cerpen siswa kelas XI. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah eksperimen kuasi dengan desain penelitian *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian ini yaitu siswa kelas XI-10 dan XI-12. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes awal, tes akhir, observasi, dan angket siswa. Hasil analisis data menunjukkan bahwa rata-rata nilai prates kelas eksperimen adalah 65, sedangkan kelas kontrol adalah 64. Rata-rata nilai pascates kelas eksperimen adalah 83, sedangkan kelas kontrol adalah 76. Kemudian, hasil uji *Independent Sample T-test* menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($t_0 = 6.332 > t_{0,05}^{(66)} = 1,997$), maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kemampuan menulis teks cerpen antara siswa di kelas eksperimen setelah diterapkan model ARIAS berbantuan aplikasi *Story Plotter* dan siswa di kelas kontrol setelah diterapkan model terlangsung.

Kata kunci: menulis teks cerpen, model ARIAS, Aplikasi *Story Plotter*.

**THE IMPLEMENTATION OF THE ARIAS MODEL (ASSURANCE,
RELEVANCE, INTEREST, ASSESSMENT, SATISFACTION)
ASSISTED BY THE STORY PLOTTER APPLICATION
IN TEACHING SHORT STORY WRITING**

(A Quasi-Experimental Study on Grade XI Students of SMAN 15 Bandung in the
2024/2025 Academic Year)

Tara Mayvinanda Riyadi

NIM 2109197

ABSTRACT

This study was motivated by students' difficulties in expressing ideas and developing storylines. These difficulties include finding and developing ideas, translating creativity into writing, and composing short stories with proper structure, elements, and language features. This research aims to test the effectiveness of the ARIAS model supported by the Story Plotter application in teaching short story writing to Grade XI students. The study used a quasi-experimental method with a Nonequivalent Control Group Design, involving classes XI-10 and XI-12. Data were collected through pre-tests, post-tests, observations, and questionnaires. The results show that the average pre-test score in the experimental class was 65 and 64 in the control class. The average post-test score was 83 in the experimental class and 76 in the control class. The Independent Sample T-test results indicate $t_{count} > t_{table}$ ($t_o = 6.332 > t_{0.05}^{(66)} = 1.997$), meaning H_o is rejected and H_a is accepted. Therefore, there is a significant difference in short story writing skills between students taught using the ARIAS model assisted by the Story Plotter application and those taught using conventional methods.

Keywords: *short story writing, ARIAS model, Story Plotter application.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Model ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction)9	
1. Pengertian Model ARIAS	9
2. Langkah-langkah Model ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction).....	13
3. Kelebihan dan Kekurangan Model ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction).....	14
a. Kelebihan Model ARIAS	15
b. Kelemahan Model ARIAS	15
B. Aplikasi Story Plotter	15
1. Pengertian Aplikasi <i>Story Plotter</i>	16
2. Fitur-fitur Aplikasi <i>Story Plotter</i>	16
3. Manfaat Aplikasi <i>Story Plotter</i> dalam Pembelajaran.....	17

C.	Menulis.....	18
1.	Pengertian Menulis.....	18
2.	Tujuan Menulis	19
3.	Manfaat Menulis	20
4.	Faktor-faktor Pemengaruh Pembelajaran Menulis.....	21
D.	Teks Cerpen	22
1.	Pengertian Teks Cerpen	22
2.	Struktur Teks Cerpen	23
3.	Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerpen.....	24
4.	Langkah-langkah Menulis Teks Cerpen	27
5.	Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen.....	28
6.	Teks Cerpen dalam Kurikulum	29
7.	Parameter Penilaian Menulis Teks Cerpen	29
E.	Hasil Penelitian Terdahulu yang relevan	30
F.	Definisi Operasional.....	32
G.	Hipotesis Penelitian.....	33
H.	Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Teks Cerpen dengan Menerapkan Model Pembelajaran ARIAS Berbantuan Aplikasi <i>Story Plotter</i>	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Metode Penelitian.....	42
B.	Jenis Penelitian.....	42
C.	Populasi dan Sampel	43
1.	Populasi.....	43
2.	Sampel.....	44
D.	Teknik Pengumpulan Data	45
1.	Tes	45
2.	Observasi.....	45
3.	Angket.....	45
E.	Instrumen Penelitian.....	46
1.	Instrumen Tes.....	46
2.	Lembar Observasi	53
3.	Lembar Angket.....	56

4. Instrumen Perlakuan.....	60
5. Validasi Instrumen	71
F. Prosedur Analisis Data.....	73
1. Uji Prasyarat.....	73
2. Uji Hipotesis	75
G. Prosedur Penelitian.....	75
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Kemampuan Awal Siswa dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Sebelum Diberikan Penerapan Model ARIAS di Kelas Eksperimen dan Pembelajaran Terlangsung di Kelas Kontrol.....	77
1. Pelaksanaan Prates	77
2. Deskripsi Kemampuan Awal Menulis Teks Cerpen di Kelas Eksperimen	79
3. Deskripsi Kemampuan Awal Menulis Teks Cerpen di Kelas Kontrol .	90
B. Kemampuan Akhir Siswa dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Setelah Diberikan Penerapan Model ARIAS di Kelas Eksperimen dan Pembelajaran Terlangsung di Kelas Kontrol.....	101
1. Pelaksanaan Pascates	101
2. Deskripsi Kemampuan Akhir Menulis Teks Cerpen di Kelas Eksperimen	102
3. Deskripsi Kemampuan Akhir Menulis Teks Cerpen di Kelas Kontrol	114
4. Deskripsi dan Analisis Data Hasil Observasi	123
5. Deskripsi dan Analisis Data Hasil Angket Siswa	126
C. Signifikansi Perbedaan Kemampuan Menulis Siswa Setelah Diberikan Penerapan Model ARIAS di Kelas Eksperimen dan Pembelajaran Terlangsung di Kelas Kontrol	130
1. Uji Reliabilitas	130
2. Uji Normalitas.....	133
3. Uji Homogenitas	133
4. Uji Hipotesis	135
5. Hasil Kemampuan Menulis Teks Cerpen Menggunakan Model ARIAS Berbantuan Aplikasi <i>Story Plotter</i> di Kelas Eksperimen dan Pembelajaran Terlangsung di Kelas Kontrol	136
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	139

B. Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN.....	147
RIWAYAT HIDUP	172

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	30
Tabel 2. 2 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Model ARIAS Berbantuan Aplikasi Story Plotter	34
Tabel 3. 1 Desain Nonequivalent Control Group Design.....	42
Tabel 3. 2 Data Populasi Siswa SMA Negeri 15 Bandung.....	44
Tabel 3. 3 Data Sampel Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	45
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Tes Menulis Teks Cerpen pada Siswa Kelas XI	46
Tabel 3. 5 Lembar Prates dan Pascates Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI....	47
Tabel 3. 6 Rubrik Penilaian.....	48
Tabel 3. 7 Rumusan Masalah	52
Tabel 3. 8 Skala Penilaian Tes Menulis Teks Cerpen.....	52
Tabel 3. 9 Format Penilaian Siswa Menulis Teks Cerpen	53
Tabel 3. 10 Lembar Observasi Guru	53
Tabel 3. 11 Lembar Observasi Siswa.....	56
Tabel 3. 12 Lembar Angket Siswa Sebelum Perlakuan	59
Tabel 3. 13 Lembar Angket Siswa Sesudah Perlakuan.....	59
Tabel 3. 14 Modul Ajar Kelas Eksperimen	61
Tabel 3. 15 Modul Ajar Kelas Kontrol	68
Tabel 3. 16 Validasi Instrumen	72
Tabel 3. 17 Skala Guilford	74
Tabel 4. 1 Hasil Prates di Kelas Eksperimen.....	79
Tabel 4. 2 Interval Hasil Prates di Kelas Eksperimen.....	81
Tabel 4. 3 Hasil Nilai Prates di Kelas Kontrol.....	90
Tabel 4. 4 Interval Prates Nilai Kelas Kontrol.....	92
Tabel 4. 5 Hasil Nilai Pascates di Kelas Eksperimen	102
Tabel 4. 6 Interval Hasil Nilai Pascates di Kelas Eksperimen	104
Tabel 4. 7 Hasil Nilai Pascates di Kelas Kontrol	114
Tabel 4. 8 Interval Nilai Pascates di Kelas Kontrol	116
Tabel 4. 9 Hasil Angket Sebelum Perlakuan	126
Tabel 4. 10 Hasil Angket Sesudah Perlakuan	128
Tabel 4. 11 Skala Guilford	131
Tabel 4. 12 Uji Reliabilitas Prates Kelas Eksperimen	131
Tabel 4. 13 Uji Reliabilitas Prates Kelas Kontrol	131
Tabel 4. 14 Uji Reliabilitas Pascates Kelas Eksperimen	132
Tabel 4. 15 Uji Reliabilitas Pascates Kelas Kontrol	132
Tabel 4. 16 Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	133
Tabel 4. 17 Uji Homogenitas Nilai Prates di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	134
Tabel 4. 18 Uji Homogenitas Nilai Pascates di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	134
Tabel 4. 19 Uji Hipotesis.....	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Hasil Prates Kategori Baik di Kelas Eksperimen.....	82
Gambar 4. 2 Hasil Prates Kategori Cukup Baik di Kelas Eksperimen	85
Gambar 4. 3 Hasil Prates Kategori Kurang di Kelas Eksperimen	88
Gambar 4. 4 Hasil Prates Kategori Baik di Kelas Kontrol	93
Gambar 4. 5 Hasil Prates Kategori Cukup Baik di Kelas Kontrol.....	96
Gambar 4. 6 Hasil Prates Kategori Kurang di Kelas Kontrol.....	99
Gambar 4. 7 Hasil Pascates Kategori Sangat Baik di Kelas Eksperimen	106
Gambar 4. 8 Hasil Pascates Kategori Baik di Kelas Eksperimen.....	110
Gambar 4. 9 Hasil Pascates Kategori Cukup Baik di Kelas Eksperimen	112
Gambar 4. 10 Hasil Pascates Kategori Sangat Baik di Kelas Kontrol.....	117
Gambar 4. 11 Hasil Pascates Kategori Baik di Kelas Kontrol.....	119
Gambar 4. 12 Hasil Pascates Kategori Cukup Baik di Kelas Kontrol.....	121

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Distribusi Data Hasil Prates di Kelas Eksperimen.....	81
Diagram 4. 2 Distribusi Data Hasil Prates di Kelas Kontrol.....	92
Diagram 4. 3 Distribusi Data Hasil Pascates di Kelas Eksperimen	104
Diagram 4. 4 Distribusi Data Hasil Pascates di Kelas Kontrol.....	116
Diagram 4. 6 Perbedaan Kemampuan Awal dan Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	136

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Prosedur Penelitian	76
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Judul dan Pembimbing Skripsi	146
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari Fakultas	148
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian dari SMAN 15 Bandung	149
Lampiran 4 Fitur-Fitur dalam Aplikasi Story Plotter.....	150
Lampiran 5 Tulisan Teks Cerpen Siswa dalam Aplikasi Story Plotter.....	153
Lampiran 6 Hasil Tulisan Prates Teks Cerpen Siswa	155
Lampiran 7 Hasil Tulisan Pascates Teks Cerpen Siswa	158
Lampiran 8 Lembar Hasil Observasi Siswa.....	162
Lampiran 9 Lembar Hasil Observasi Guru	163
Lampiran 10 Validasi Ahli 1	164
Lampiran 11 Validasi Ahli 2	165
Lampiran 12 Validasi Ahli 3	166
Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian.....	167
Lampiran 14 Dokumentasi Observer	171

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2017). *Pokoknya menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Anjariyah, D., & Karlina, L. (2016). Pengaruh model pembelajaran ARIAS (assurance, relevance, interest, assessment, and satisfaction) berbantu media lingkungan terhadap minat dan hasil belajar matematika siswa SMP pada materi aritmetika sosial. *Prosiding Konferensi Nasional Penelitian Matematika dan Pembelajarannya*, 353–362.
- Arianti, R., Ningsih, A. R., & Nofrita, M. (2022). Pendampingan siswa-siswa SMK Negeri 1 Rambah dalam menulis cerpen di era new normal. *Jurnal Masyarakat Negeri Rokania*, 3(1), 123–131.
- Arianto, D., Siregar, Y., & Manik, A. (2021). Pengaruh model pembelajaran ARIAS terhadap kemampuan menganalisis struktur teks prosedur oleh siswa kelas XI SMA. *Jurnal Edukasi Bahasa*, 8(2).
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Claudia, K. B. S. Y. T., & Harahap, M. S. H. Inovasi pemikiran: Meningkatkan kemampuan berbicara dan menulis di era digital.
- Daryanto, A., & Rahardjo, S. (2023). Inovasi pembelajaran menulis cerpen melalui pemanfaatan teknologi digital pada Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 45–55. <https://doi.org/10.1234/jpbsi.v11i1.5678>
- Dewi, R. K., & Putra, W. A. (2020). Karakteristik cerpen dalam pembelajaran sastra di sekolah menengah pertama. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 123–130. <https://doi.org/10.33394/jpbs.v8i2.12345>
- Dogan, B., & Robin, B. (2009, March). Educational uses of digital storytelling: Creating digital storytelling contests for K-12 students and teachers. In *Society for Information Technology & Teacher Education International Conference* (pp. 633–638). Association for the Advancement of Computing in Education (AACE).
- Emzir. (2011). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ernawati, S. (2024). *Penerapan Metode Sugestopedia dan Media Lagu Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Geger Kabupaten Madiun* (Doctoral dissertation, Universitas PGRI Madiun).
- Hamzah, B. U. (2024). *Metodologi penelitian pendidikan*. Bumi Aksara.
- Hasibuan, R., & Fauziah, U. (2020). The Effectiveness of Guided Writing Strategy

in Teaching Writing. *JET (Journal of English Teaching)*, 6(1), 36–45.
<https://doi.org/10.33541/jet.v6i1.1353>

- Hellaudin, M., Anwar, R., & Sari, T. (2020). *Metodologi penelitian pendidikan*. Pustaka Pelajar.
- Husnul, I. C. S., & Ansari, K. (2023). Pengaruh model pembelajaran ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) terhadap kemampuan menulis teks ulasan cerpen siswa kelas XI SMK Negeri 1 Lubuk Pakam Tahun Ajar 2022/2023. *Pedagogika: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 3(1), 89–96.
- Hutagalung, Y., Simbolon, T., & Hasibuan, F. (2019). Peningkatan kemampuan menulis teks berita dengan menggunakan model ARIAS pada siswa kelas VIII SMPN 27 Medan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6(1).
- Jusman, Y., Purnomo, H., & Nur'aini, M. A. (2023). Pengembangan pembelajaran yang dinamis dan islami berbasis informasi teknologi (IT) untuk siswa SD Muhammadiyah Tamantirto. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Multidisiplin*, 6(2), 127–135.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). *Buku guru Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VIII*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Kosasih, A. N., Sukatmo, S., & Isnaini, H. (2023). Problematika menulis teks cerpen pada proses pembelajaran siswa. *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*, 1(1), 51–60.
- Ketaren, R. (2022). *Evaluasi dalam Pembelajaran*. Medan: Unimed Press.
- Kurniawan, D. (2021). *Instrumen Penelitian: Konsep, Validitas, dan Realibilitas*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Kusmayadi, I. (2013). *Apresiasi sastra: Teori dan penerapannya*. Erlangga.
- Mahmudah, I. (2022). Pengaruh minat belajar terhadap hasil belajar siswa di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10(2), 45–52.
- Margawati, I. (2021). Model pembelajaran ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) melalui media kartu bergambar dalam meningkatkan keterampilan menulis pantun. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 9(1), 55–63.
- Nabavi, R. T., & Bijandi, M. S. (2012). A review of social cognitive theory and self-efficacy. *International Journal of Humanities and Social Science Research*, 2(17), 1–5.
- Nurdiyantoro, B. (2014). *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. BPFE-Yogyakarta.
- Oktrifianty, E. (2021). *Kemampuan menulis narasi di sekolah dasar (melalui*

regulasi diri, kecemasan dan kemampuan membaca pemahaman). CV Jejak (Jejak Publisher).

- Phafiandita, A. N., Permadani, A., Pradani, A. S., & Wahyudi, M. I. (2022). Urgensi evaluasi pembelajaran di kelas. *JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik*, 3(2), 111–121. <https://doi.org/10.47387/jira.v3i2.262>
- Pratiwi, I. D., & Hidayat, D. N. (2021). Analisis struktur dan ciri-ciri cerita pendek dalam pembelajaran sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 11(1), 15–23. <https://doi.org/10.1234/jpbs.v11i1.5678>
- Rahmawati, I., Nasution, R., & Simanjuntak, D. (2025). Pengaruh model pembelajaran ARIAS terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X di SMK IT Al-Junaediyah. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 13(2).
- Rahman, M., & Amri, S. (2014). *Model pembelajaran ARIAS terintegratif*. Prestasi Pustaka. <https://doi.org/10.33603/jnpm.v4i1.2549>
- Ramadhanti, D., & Yanda, D. P. (2022). *Pembelajaran menulis teks: Suatu pendekatan kognitif*. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=D19OEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR4&dq=Menulis+teks+merupakan+suatu+bentuk+proses+menulis+yang+melibatkan+pengorganisasian+ide+dan+terstruktur+untuk+menghasilkan+informasi+kepada+para+pembaca+&ots=jlp0WU7oC9&sig=gHLI7U>
- Rangkuti, R. A., & Barus, F. L. (2024). Pengaruh model pembelajaran ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) terhadap kemampuan menulis teks ulasan film siswa kelas VIII SMPN 2 Galang. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(1), 298–306.
- Rizal, M., Ramdhani, D., & Sari, A. (2021). Kesulitan siswa dalam menulis. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 12(1), 45–52.
- Rizal, M., Suyono, S., & Harsiati, T. (2021). Pembelajaran keterampilan berbahasa dan bersastra pada masa pandemi Covid-19: Analisis metasintesis. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 6(12), 488686.
- Saragi, R. T. (2020). Efektivitas model pembelajaran Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction (ARIAS) terhadap kemampuan siswa menulis teks biografi di kelas X SMA Negeri 19 Medan tahun pelajaran 2019/2020. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2).
- Sari, N., Lubis, R., & Ginting, M. (2025). Pengaruh model ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi pada siswa kelas XI SMA Swasta Nasional Petatal. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 15(1).
- Sari, Y., & Prasetya, H. (2022). Literasi media digital pada remaja ditengah pesatnya perkembangan media sosial. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 8(1), 12–25.

- Setyawati, N., Maspuroh, U., & Rosalina, S. (2021). Pengaruh literasi digital terhadap pemahaman bacaan cerpen pada kalangan remaja pengguna media sosial aktif. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(4), 417–424.
- Sudrajat, R. T., & Firmansyah, D. (2020). Peningkatan kemampuan menulis teks laporan hasil observasi dengan menggunakan pendekatan discovery di kelas X SMA XIX Kartika 1 Bandung. *Semantik*, 9(2), 157–162.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumiyadi. (2010). Kriteria penilaian menulis cerpen. *Diksatrasia*.
- Sumiati, S. (2020). *Modul ajar Bahasa Indonesia: Struktur teks cerpen*. Universitas Negeri Makassar.
- Sudiansyah, S., Irawan, F., Masita, M., Supardi, S., & Dinoto, M. (2024). Fenomena brain rot dampak penggunaan handphone berlebihan pada prestasi matematika siswa sekolah menengah atas: Brain rot: The effect of overuse of mobile phones on high schoolers' math performance. *NUMBERS: Jurnal Pendidikan Matematika & Ilmu Pengetahuan Alam*, 2(4), 241–251.
- Syamsidah. (2017). *100 metode pembelajaran* (1 ed.). Deepublish.
- Tarigan, H. G. (2021). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Angkasa.
- Trismanto, T. (2017). Keterampilan menulis dan permasalahannya. *Bangun Rekaprima*, 3(1), 62–67.
- Tulak, J. A. (2019). Faktor internal dan eksternal yang memengaruhi pembelajaran menulis. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(2), 123–130.
- Tulak, H., & Rante Noviana, S. V. (2019). Strategi pembelajaran bahasa bagi generasi Z: Sebuah tinjauan sistematis. *Jurnal Pendidikan Edutama (JPE)*, 6(2), 31–45.
- Wati, S. (2024, March). The implementation of problem based learning model to develop writing skills through digital culture innovation. In *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)* (Vol. 7, No. 2, pp. 217–223).
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra: Dan beberapa model pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Siswanto, W. (2014). *Menulis: Teori dan praktik di sekolah dasar*. PT Remaja Rosdakarya.