

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Aizid, R. (2012). *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang*. Yogyakarta: Diva Press.
- Al-Hufy, A.M. (1978). *Akhlaq Nabi Muhammad S.a.w.* Jakarta: bulan Bintang.
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- BP-7 PUSAT. (1989). *Bahan Penataran Pedoman Penghayatan dan Pengamalan Pancasila, Undang-Undang Dasar 1945, Garis-Garis Besar Haluan Negara*.
- Branson. S. M, dkk. (1998). “Belajar “Civic Education” dari Amerika”, Yogyakarta : diterbitkan atas kerjasama Lembaga Kajian Islam dan Sosial (LKIS) dan The Asia Foundation (TAF)
- Budimansyah, D. (2010). *Penguatan Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Membangun Karakter Bangsa*. Bandung: Widya Aksara Press.
- Budiyono, K. (2009). *Pendidikan Pancasila untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: Alfabeta.
- Bull, NJ. (1969). *Moral Judgement from Chilhood to Adolescence*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Creswell, JW. (2012). *Educational Research (Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitatif Research (Edition Fourth)*. California: University of Nebraska-Lincoln
- Darmadi, H. (2007). *Dasar Konsep Pendidikan Moral, Landasan Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Direktorat Ketenagaan Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Kerangka Acuan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional
- Djahiri, K. (1996). *Strategi Pengajaran Afektif-Nilai-Moral-VCT dan Games dalam VCT*. Bandung : Laboratorium PMPK_n IKIP Bandung
- Endraswara, S. (2003). *Kebatinan Jawa : Laku Hidup Utama Meraih Derajat Sempurna*. Yogyakarta: Lembu Jawa.
- Faisal, S. (1992). *Format-Format Penelitian Sosial (Dasar-Dasar dan Aplikasi)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fitri, ZA. (2012). *Reinventing Human Character, Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Foley, K. (1979). *“The Sundanese Wayang Golek: The Rod Puppet Theatre of West Java”*. Honolulu: Disertasi untuk Gelar Doktor of Philosophy dalam Bidang Drama Teater The University of Hawaii.
- Fromm, E. (1955) *The sane societ* ehart. 263
- Groenendael, CV. (1987). *Dalans* Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti
- Halking. (2010). *Pendidikan Kewarganegaraan sebagai Pendidikan Karakter*. Prosiding Seminar Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dalam Membangun Karakter Bangsa (*Nation and Character Building*) : *Refleksi, Komitmen dan Prospek*. Bandung: Laboratorium PKn Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hardjowirogo. (1978). *Sejarah Wayang Purwa*. Jakarta: Balai Pustaka
- Hurlock, E. (1981). *Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta : Erlangga.
- Kalidjernih, F. (2011). *Situasionisme : Refleksi untuk Pendidikan Karakter di Indonesia*. Bandung: Rizqi Press.
- _____. (2011). *Puspa Ragam Konsep dan Isu Kewarganegaraan (Edisi Ketiga)*. Bandung: Widya Aksara Press.
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Disain Induk Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Komara, E. (2011). *Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Koentjaraningrat. (1992). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: PT Dian Rakyat
- Koesoema, D. (2012). *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. (2010). *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.
- Kresna, A. (2012). *Punakawan : Simbol Kerendahan Hati Orang Jawa*. Jakarta: Narasi.
- Latif, Y. (2014). *Mata Air Keteladanan Pancasila dalam Perbuatan*. Bandung: Mizan

- Lickona, T. (2004). *Character Matter: How To Help Our Children Develop Good Judgment, Integrity, and Other Essential Virtues*. New Jersey : simon & Schuster.
- _____. (1992). *Educating For Character How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books.
- Lincoln, Y.S. & Guba, E.G. (1985). *Naturalistic Inquiry*". Beverly Hills: Sage Publications.
- Megawangi, R. (2004). *Pendidikan Karakter, Solusi yang Tepat untuk Membangun Bangsa*. Jakarta: Indonesian Heritage Foundation
- _____. (2003). *Pendidikan Karakter untuk Membangun Masyarakat Madani*. Jakarta: IPPK Indonesia Heritage Foundation.
- Maftuh, B. (2009). *Bunga Rampai Pendidikan Umum dan Pendidikan Nilai*. Bandung: CV Yasindo Multi Aspek.
- Miles, M & Huberman, AM. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : UI-Press
- Moleong, J.X. (2000). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, R. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Notopertomo, M & Jatirahayu, M. (2012). *51 Karakter Tokoh Wayang Populer*. Klaten: PT Hafamira
- _____. (2000). *Karakter Tokoh Wayang Populer*. Klaten: PT Hafamira
- Pusat Kurikulum Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya Untuk membentuk Daya saing dan Karakter bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional
- Poedjosoebroto, R. (1977). *Wayang Lambang Ajaran Islam*. Jakarta: Pradnya Paramita
- Prayitno & Manullang, B. (2011). *Pendidikan Karakter dalam Pembangunan Bangsa*. Jakarta : PT. Grasindo
- Razak, A. (2002). *Perspektif Kaum Muda Pasca Reformasi*. Makalah Lokakarya. Surabaya.
- Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta. Kemenkumham RI

- Rokeach, M. (1980). *The Nature Of Human Value*. New York: The Free Press
- Alport, G.W. 1964: *Pattern and Growth In Personality*. New York: Holt Rinehart and Wiston Cross Cultural Psychology (vol. 5).
- Sauri, S. (2007). *Sekilas tentang Pendidikan Nilai*. Makalah yang disajikan dalam kegiatan Pelatihan Guru-Guru di Kampus Politeknik UNSI Kabupaten Sukabumi pada tanggal 29 Desember 2007.
- Soedarsono. (1985). *Keadaan dan Perkembangan Bahasa, Sastra, Etika, Tatakrama, dan Seni Pertunjukan Jawa, Bali, dan Sunda*, Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi) Dirjen Kebudayaan Depdikbud.
- Soeparno & Soesilo. (2007). *Nilai-Nilai Kearifan Budaya Wayang*. Malang: Yayasan Yusula.
- Solichin. (2011). *Wayang Masterpiece Seni Budaya Dunia*. Jakarta: Sinergi Persadatama Foundation.
- Somantri, E. (2011). *Pendidikan Karakter Nilai Inti Bagi Upaya Pembinaan Kepribadian Bangsa*. Bandung: Widya Aksara Press dan Laboratorium PKn FPIPS UPI
- Strauss, A & Corbin, J. (2003). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif: Tatalangkah dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*. Terjemahan oleh: Muhammad Shodiq dan Imam Mutaqien dari Judul *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Technique*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudjarwo, H dkk. (2010). *Rupa dan Karakter Wayang Purwa*. Jakarta: Kaki Langit Kencana.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Pendekatan Kualitatif dan R&D)*. Bandung: ALFABETA.
- _____.(2013). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sukaryono, E. (1988). *Pendidikan Seni Rupa Jilid 2*. Surakarta : Widya Duta
- Sumaatmadja, N. (2002). *Pendidikan Kemanusiaan Manusia Manusiawi*. Bandung: Alfabeta.
- Sumantri, B & Waluyo, K. (1999). *Hikmah Abadi Nilai-Nilai Tradisional Dalam Wayang*. Yogyakarta: Pusaka Pelajar.
- Sumardjo, D. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung : Institut Teknologi Bandung.
- Suriasumantri, JS. (2009). *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Suryadi, A. (2012). *Pendidikan Karakter Bangsa : Pendekatan Jitu Menuju Sukses Pembangunan Pendidikan Nasional*. Pendidikan Karakter : Nilai

Inti Bagi Upaya Pembinaan Kepribadian Bangsa. Bandung: Widya Aksara Press & Laboratorium PKn UPI

Pembangunan Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Taman Budaya Provinsi Jawa Barat. (1993). *Lima Tokoh Seniman Jawa Barat*. Bandung: Taman Budaya Provinsi Jawa Barat.

Teeuw. A. (1991). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Tondowidjojo, J. (2013). *Eneagram Dalam Wayang Purwa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Winataputra, U.S. (2010). *Implementasi Kebijakan Nasional Pembangunan Karakter Bangsa Melalui Pendidikan Karakter*. Makalah. Jakarta

B. Sumber Jurnal dan Penelitian

Aswandi. (2010). *Membangun Bangsa Melalui Pendidikan Berbasis Karakter*. Bandung: Jurnal Pendidikan Karakter Vol. 2 No. 2 Juli 2010 – ISSN 20860226.

Junaidi. 2012. Penyajian Wayang Walisanga dalam rangkaian Kegiatan Mukhtamar Muhammadiyah Ke-46. TSAQOFA: Jurnal Kajian Seni Budaya Islam, 1 (1). 84-100

Kasidi. (2009). *Estetika Suluk Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta Relevansinya Bagi Etika dan Moralitas Bangsa*. Disertasi pada Program Pascasarjana Fakultas Filasafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan

Koesoemadinata, M.I.P. 2013. Wayang Kulit Cirebon: Warisan Diplomasi Seni Budaya Nusantara. Jurnal ITB J. Vis. Art & Des. 4 (2), 142-154.

Lestari, W. (2009). *Nilai Etis Ruwatan Sukerta Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa Relevansinya Bagi Penanaman Budi Pekerti Masyarakat*. Disertasi pada Program Pascasarjana Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan

Nurgiyantoro, B. (2011). Wayang dan Pengembangan Karakter Bangsa. Jurnal Pendidikan Karakter. 1 (1), 18-34

Nursyamsiah, N. (2013). *Internalisasi Nilai-Nilai Akhlak melalui Pembelajaran Berbasis Masalah*. Bandung: Disertasi pada Dokumen Program Doktor Ilmu Pendidikan dan Umum.

- Riani, I. (2009). *Etika Dalam Lakon Kumbakarna Gugur Oleh Ki Anom Suroto Relevansinya Bagi Pengembangan Pendidikan Bela Negara di Indonesia*. Disertasi pada Fakultas Filsafat Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan
- Sopandi, A. (1997). *Wayang Golek Purwa Dinasti Sunarya dari Giri Harja (Suatu Analisis Keadiluhungan Garap Dari Segi Pandang Hidup Orang Sunda)*. Bandung: Laporan Hasil Penelitian untuk Pusat Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat (Puslitmas) Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).
- Sukirno. 2009. Hubungan Wayang Kulit dan Kehidupan Sosial Masyarakat Jawa. *Brikolase*. 1 (1), 16-32.
- Sukistono, D. (2013). *Wayang Golek Menak Yogyakarta: Bentuk dan Struktur Pertunjukannya*. Disertasi pada Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan

C. Sumber Internet

- Anonim. *Nama-Nama Tokoh Wayang Golek*. [Online]. Tersedia dalam <http://portalunique.blogspot.com>. [26 November 2012]
- Anonim. *Tokoh Cepot dalam Wayang Golek*. [Online]. Tersedia dalam <http://budak-cianjur.blogspot.com>. [26 November 2012]
- Anonim. *Sejarah Wayang Golek*. [Online]. Tersedia dalam www.wikipedia.org [23 Desember 2012]
- Anonim. [Online]. Tersedia dalam <http://www.duniabaca.com>. [Tanggal 26 Februari 2012]
- Bowen. Tersedia dalam <http://irwansyahfilosof.wordpress.com/2008/11/15/teologi-islam-tentang-agama-agama-suatu-kajian-konsep-ad-din-dalam-al-quran> diakses [Tanggal 12 Desember 2013].
- Indrayana, Rohmat. 2011. *Arya Kumbakarna, Ksatria Agung dari Alengka*. Tersedia dalam <http://matakita.net/post/arya-kumbakarna-ksatria-agung-dari-alengka.html>. [19 Februari 2012].
- MPR RI. Berita MPR : *Sosialisasi Empat Pilar Kehidupan Berbangsa dan Bernegara Melalui Pertunjukan Wayang Golek*. [Online]. Tersedia dalam www.mpr.go.id. [24 Oktober 2012]

Sanusi. *Sistem Nilai Kehidupan*. [Online]. Tersedia dalam <http://umarrosadiuninus.blogspot.com/2012/09/enam-sistem-nilai-kehidupan-dalam.html> [12 Desember 2013]