

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI	ix
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR BAGAN	xii
DAPTAR GAMBAR	xiii
DAPTAR SINGGETAN	xiv
DAPTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I: BUBUKA	 1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.4 Mangpaat panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	6
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Sistematika Tulisan	6
 BAB II: ULIKAN PUSTAKA	 8
2.1 Novél, Strukturalisme, Féminisme, jeung Bahan Pangajaran	8
2.1.1 Novél	8
2.1.1.1 Wangenan Novél	8
2.1.1.2 Sajarah jeung Kamekaran Novél	9
2.1.1.3 Papasingan Novél	26
2.1.2 Strukturalisme	27
2.1.2.1 Téma	27
2.1.2.2 Fakta Carita	29
2.1.2.3 Sarana Carita	31
2.1.3 Kritik Sastra Féminisme	33
2.1.3.1 Wangenan Kritik Sastra Féminisme	34
2.1.3.2 Sajarah jeung Kamekaran Kritik Sastra Féminisme	35
2.1.3.3 Jenis Kritik Sastra Féminisme	36
2.1.3.4 Féminisme dina Karya Sastra	38
2.1.3.5 Citra Wanoja	40
2.1.4 Bahan Pangajaran	42
2.1.4.1 Wangenan Bahan Pangajaran	42
2.1.4.2 <i>Peran</i> jeung <i>Fungsi</i> Bahan Pangajaran	43

Ai Jamilah, 2015

Ulukan Struktural jeung feminis kana novel handeuleum na hate beureum karya Chye Retty Isnendes pikeun bahan pangajaran maca novel di SMA kelas XI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.4.3 Kriteria Milih Bahan Pangajaran	44
2.1.4.4 Pangajaran Maca	44
2.1.4.5 Pangajaran Maca Novél di SMA	45
2.2 Panalungtikan Saméméhna ngeunaan Ulikan Strukturalisme jeung Féminisme kana Novél Sunda	46
2.3 Kalungguhan Tioritis Panalungtikan	47
 BAB III: MÉTODE PANALUNGTIKAN	49
3.1 Desain Panalungtikan	49
3.2 Data jeung Sumber Data	50
3.2.1 Déskripsi Novél <i>Handeuleum 'na Haté Beureum</i>	51
3.3 Ngumpulkeun Data	58
3.3.1 Instrumén Panalungtikan	58
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	59
3.4 Analisis Data	59
 BAB IV: HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	61
4.1 Hasil Panalungtikan	61
4.1.1 Analisis Struktural Novél <i>Handeuleum 'na Haté Beureum</i>	61
4.1.1.1 Téma.....	61
4.1.1.2 Fakta Carita.....	62
4.1.1.3 Sarana Carita.....	93
4.1.2 Kalungguhan Tokoh Wanoja dina Novél.....	98
4.1.3 Analisis Citra Wanoja dina Novél <i>Handeuleum 'na Haté Beureum</i>	101
4.1.3.1 Analisis Citra Psikis Wanoja.....	101
4.1.3.2 Analisis Citra Psikis Wanoja.....	106
4.1.3.3 Analisis Citra Wanoja di Kulawarga	117
4.1.3.4 Analisis Citra Wanoja di Masarakat	119
4.2 Pedaran	122
4.2.1 Kacindekan Analisis Struktural jeung Féminis dina Novél <i>Handeuleu 'na Haté Beureum</i>	125
4.3 Bahan Pangajaran Maca tina Novél <i>Handeuleum 'na Haté Beureum</i>	126
4.3.1 Matéri Bahan Pangajaran Maca	126
4.3.1.1 Soal Latihan	130
4.3.1.2 Konci Jawaban	132
 BAB V: PANUTUP	133
5.1 Kacindekan	133

Ai Jamilah, 2015

Ulikan Struktural jeung feminis kana novel handeuleum na hate beureum karya Chye Retty Isnendes pikeun bahan pangajaran maca novel di SMA kelas XI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.2 Saran	134
DAPTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	138
RIWAYAT HIRUP	164

Ai Jamilah, 2015

*Ulikan Struktural jeung feminis kana novel handeuleum na hate beureum karya Chye Retty
Isnendes pikeun bahan pangajaran maca novel di SMA kelas XI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu