

ULIKAN STRUKTURAL NOVÉL
RASIAH NU GORÉNG PATUT KARYA JOEHANA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI KELAS XI¹⁾

Devy Dwyantiningsih²⁾

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktural novel *Rasiah nu Goréng Patut* karya Joehana yang dijadikan bahan ajar membaca novél di SMA kelas XI. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan menggunakan telaah pustaka. Analisis struktural yang dilakukan adalah mengidentifikasi unsur intrinsik novel berupa tema, alur, setting, tokoh, gaya bahasa, dan amanat. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa novel *Rasiah nu Goreng Patut* menceritakan tentang seseorang yang memiliki wajah buruk rupa dan pekerjaan yang rendah berkeinginan untuk memiliki istri yang cantik dan kaya raya. Novel ini mempunyai tema moral, memiliki alur cerita yang maju, setting utama dalam cerita ini dilakukan di rumah Eulis Awang dan Nyi Usni, dan yang menjadi tokoh utama dalam novel ini adalah Karnadi. Dalam penulisan novel ini dapat ditemukan gaya bahasa yang digunakan pengarang adalah bahasa Sunda sehari-hari. Amanat yang disampaikan dalam cerita ini yaitu jangan menghalalkan segala cara untuk mendapatkan sesuatu. Novel ini dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran membaca, hususnya membaca novel pada mata pelajaran Bahasa Sunda di kelas XI.

Kata Kunci: novel *rasiah nu goréng patut*, analisis struktural.

1) Skripsi dibimbing oleh Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd. dan Retty Isnendes, S. Pd., M.Hum.

2) Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung angkatan 2010.

PANGAJAP

Alhamdulillahhirobbilalamin. Puji sinareng sukur disanggakeun ka Allah SWT, anu parantos masihan mangpirang-pirang ni'mat Iman sinareng Islamana, dugi ka skripsi ieu tiasa réngsé dina waktosna. Solawat sinareng salam, mugia tetep ngocor golontor ka jungjunan alam nyatana habibanna wanabiyina wamaulana Muhammad SAW, teu hilap ka kulawargina, ka para sohabatna, ka para tabiin-tabi'atna, dugi ka urang sadaya salaku umatna.

Ku widi Gusti nu maha suci, sim kuring tiasa ngeungsékeun ieu skripsi anu judulna "Analisis Struktural Novél *Rasiah nu Goréng Patut* Karya Djuhana pikeun Pangajaran Novél di Kelas XI", salami ngadamél ieu skripsi teu sakedik bangbaluh, halangan-harungan anu karandapan ku panyusun, éta hal dilantarankeun ku kirangna pangaweruh jeung pangabisa panyusun dina élmu kasusastraan, nanging ku kawasana Gusti nu maha suci sareng sanés kantenna pangrojong ti para dosen jurusan Pendidikan Basa Daerah, ibu rama, sareng réréncangan sadaya, Alhamdulillah ieu skripsi tiasa rengsé sok sanaos seueur pisan kakiranganana sarta jauh tina sampurna.

Dina ieu skripsi, diaguar hasil analisis ngeunaan struktural novél Rasiah nu Goréng Patut karya Djuhana, nyaéta ngeunaan: 1) téma jeung masalah, 2) fakta caritana, jeung 3) sarana caritana. Tuluy tina hasil panalungtikan ieu bisa dilarapkeun pikeun pangajaran maca novél di kelas XI.

Mugia ieu skripsi, bisa kaala mangpatna, hususna keur panyusun, umumna keur nu maca pikeun nanjurkeun élmu pangaweruh basa hususna basa Sunda katut dina pangajaran kahareupna.

Bandung, 17 Mei 2014
Panyusun,

DEVY DWYANTININGSIH, 2014

Ulikan Struktural Novél Rasiah Nu Goréng Patut Karya Djuhana Pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél Kelas XI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Devy Dwyantiningsih

TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur kasanggakaeun ka Allah SWT anu parantos maparin mangpirang-pirang ni'mat utamina ni'mat iman sareng Islamna. *Alhamdulillahir'abbilalamin*, hatur sewu nuhun laksa keti kabingahan, ieu skripsi réngsé kalayan dipasihan kalancaran. Tangtos teu lésot ti pihak-pihak anu parantos masihan pangrojong, boh moril boh matérina. Hatur nuhun ka:

1. Bapa Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., salaku Pupuhu Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah sarta salaku Dosén Pangping I sareng Ibu Retty Isnendes, M.Hum., salaku Dosen Pangaping II anu parantos ngaping satra masihan pangrojong dugi karéngséna ieu skripsi.,
2. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku Sékrétaris Jurusan Pendidikan Bhasa Daerah.,
3. Bapa miyah Ibu réngréngan Dosén Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah anu parantos ngatik tur ngadidik panyusun dugi ka réngséna ieu skripsi: Prof, Dr. H. Rahman, M.Pd., Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. Drs. H. O. Solehudin, M,Pd., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Drs. Dede Kosasih, M.Hum., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., Temmy Widiastuti, M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Pd., sareng Dian Hendrayana, S.S, M.Pd.,
4. Bapa Wawan (Alm), Pa Apan Kuswara, Kang Dede, Téh Herma, sareng staf tata usaha JPBD anu mindeng diririweuh salami sim kuring kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi.,
5. Mamah Hj. Yarsih, S.Pd., miyah Bapa H. M. Wagio, S.Pd.i., anu teu liren mikanyaah, ngadu'a, ngaping, ngadidik, sarta masihan sagala rupina kasaéan anu moal kagentosan. Mugia kasaéanana diganjar ku Allah SWT.,

6. Pun lanceuk, Eka Novianto, S.Pd., M.Pd., sareng Téh Indri Citra Lestari, S.Pd., pun adi Trian Aprianti sareng Mia Fazri Nurjannah, sareng nu sanés nu parantos masihan pangrojong sareng kanyaahna.,
7. Dultur saentragan Ade Irma Trifaningsih jeung Mela Eka Nurmalaningsih anu dipikanyaah, sareng nu sanésna anu kungsi sapapait samamanis dina “Saucap Saréngkak Saparipolah”.,
8. Sobat layout, Wini Widiastuti, Yuny Anggraini jeung Dely Nurma Antari nu teu weléh nyumangetan simkuring dugi karéngséna ieu skripsi.,
9. Dultur kelas B ceria 2010 Reni, Bunda, Rena, Mommy, Papap, Om Pim, Abang, Aa Heri, Pipi, Nuy, Iyang, Kodong, Fania, Riska Cibi, Erin, Chaerunnisa, Inasya, Iik, Ginanjar, Anit, Andini, sareng nu sanésna.,
10. Dultur kelas “BARABHE” Baraya Kelas Be anu parantos nyumangetan.,
11. Dultur KKN, Dikdik, Kania, Sigit, Dara, Agus, Abdul, Rani, Ine, Maya, Wais anu parantos masihan pangrojong sareng sumangetna.,
12. Dultur PPL, Alfy, A Izar, A Rahi, Téh Novi, A Anggara, Yuny, Wini, Dely, Ria, Reni, Peni, nu masihan sumanget.,
13. Barudak riweuh Mutu, Sifa Mashaa, Lia, Reni, Cece, Nasya, Seni, Nisa, Abang, Popy nu bajoang babarengan dina nyusun skripsi dugi ka réngséna ieu skripsi.,
14. Barudak SAMBADA “Damar Sialatu” Popy, Bundo, Givi, Indra, Femi, Neni, Adel, Syifa, Ecuy, Ida. Ogé ka Kang Awin, Téh Dwi Zahra, Kang Fahmi Capung anu parantos masihan élmu téater ka sim kuring sangkan “sakedok ulah kagok sapanggung ulah pundung”.,
15. Barudak LISÉNDA, lanceuk tingkat anu parantos ngaping sim kuring dina kasenian ka Sundaan, sareng rerencangan saperjuangan Meyon, Uly, sareng nu sanésna nu ngalakokon dina Lingkungan Seni Sunda.,
16. Guru-guru sareng siswa-siswi SMP YAS Bandung anu parantos masihan pangalaman ngajar (PPL).,
17. Pihak-pihak séjén anu teu tiasa ditataan hiji-hiji anu parantos ngarojong kana ieu panalungtikan.

DEVY DWYANTININGSIH, 2014

Ulikan Struktural Novél Rasiah Nu Goréng Patut Karya Djuhana Pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél Kelas XI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Hatur nuhun kana samudaya bantosanana, mugia diganjar ku Gusti Allah
SWT. Amin

Bandung, 17 Mei 2014

Panyusun,

Devy Dwyantiningsih
NIM 1000521



DAPTAR EUSI

ABSTRAK.....	I
PANGAJAP.....	Ii
TAWIS NUHUN	V
DAPTAR EUSI	Vi
DAPTAR TABEL.....	Ix
DAPTAR GAMBAR	X
DAPTAR LAMPIRAN	Xi
DAPTAR SINGGETAN	Xii
BAB 1 BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah.....	3
1.2.1 Watesan Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis	4
1.5 Raraga Tulisan.....	5
BAB 11 NOVÉL, STRUKTURAL, JEUNG BAHAN PANGAJARAN	
MACA	6
2.1 Novél	6

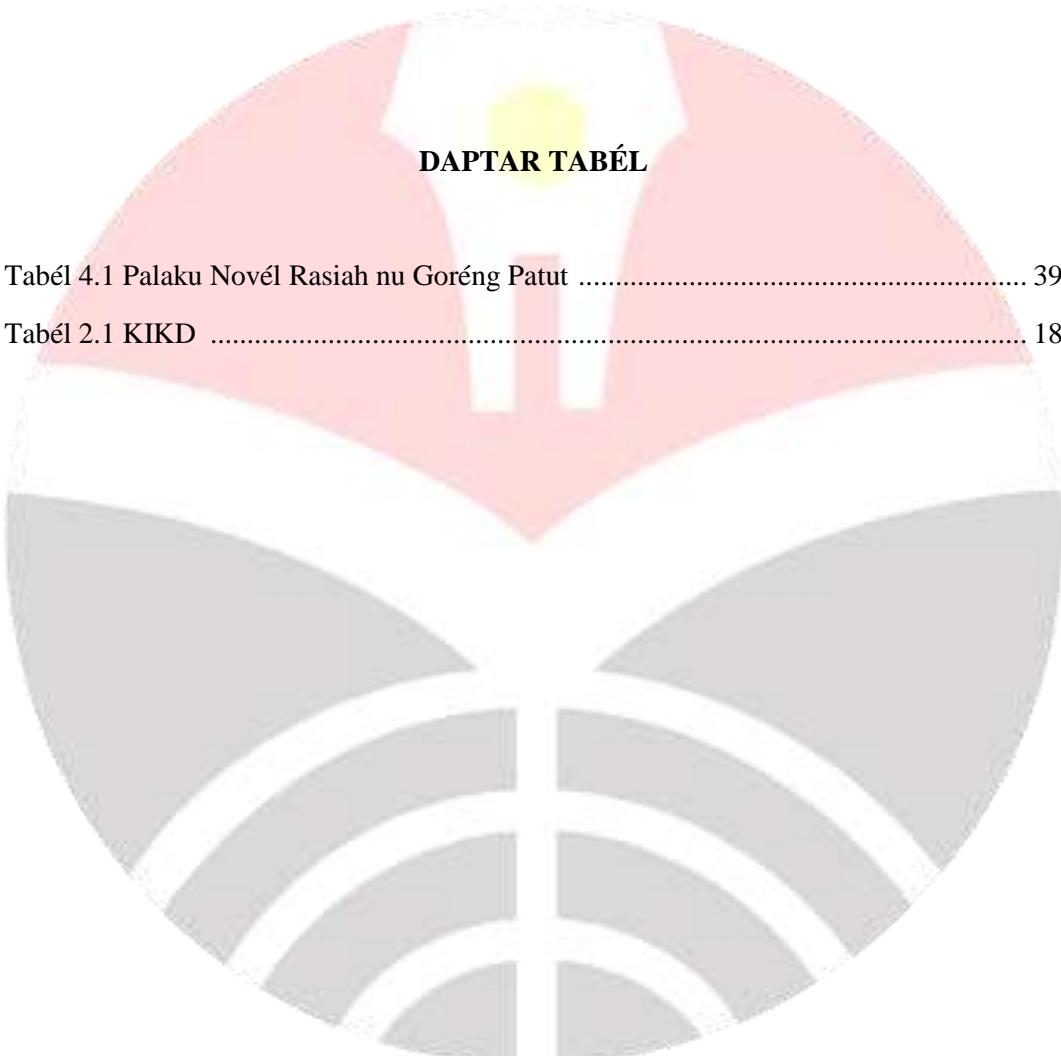
DEVY DWYANTININGSIH, 2014

Ulikan Struktural Novél Rasiah Nu Goréng Patut Karya Djuhana Pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél Kelas XI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.1 Wangenan Novél	6
2.1.2 Kamekaran Novél Sunda.....	6
2.1.3 Papasingan Novél	7
2.2 Struktural	9
2.2.1 Wangenan Struktur.....	9
2.2.2 Struktur Unsur Intrinsik	10
2.2.2.1 Téma.....	10
2.2.2.2 Galur.....	11
2.2.2.3 Palaku	13
2.2.2.4 Latar	14
2.2.2.5 Gaya Basa.....	15
2.2.2.6 Amanat	15
2.3 Bahan Pangajaran Maca	16
2.3.1 Bahan Pangajaran	16
2.3.2 Pangajaran Maca	16
2.3.3 Ambahan	17
2.3.4 Wangenan Standar Kompeténsi Kompeténsi Dasar.....	17
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....	20
3.1 Sumber Data	20
3.2 Desain Panalungtikan	20
3.3 Météode Panalungtikan.....	21
3.4 Wangenan Operasional	21
3.5 Instrumen Panalungtikan.....	22
3.6 Téhnik Panalungtikan.....	23
3.6.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	23
3.6.2 Téhnik Ngolah Data	24
3.7 Téhnik Ngumpulkeun Data	24
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	26
4.1 Déskripsi Pangarang jeung Novél	26
4.2 Ringkesan Carita Novél <i>Rasiah nu Goréng Patut</i>	28

4.3 Struktur Novél	33
4.3.1 Téma	33
4.3.2 Galur	34
4.3.3 Palaku	39
4.3.4 Latar	44
4.3.5 Gaya Basa.....	51
4.3.6 Amanat	51
4.4 Larapna Unsur Intrinsik Novél <i>Rasiah nu Goréng Patut Pikeun Bahan Maca Novél di Kelas XI</i>	52
4.4.1 Matéri Ajar	51
4.2 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca di Kelas XI.....	51
4.2.1 Matéri Ajar.....	52
4.2.2 Maham Unsur Intrinsik Novél	54
BAB V KACINDEKAN, SARAN	55
5.1 Kacindekan	55
5.2 Saran	56
DAPTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59
RIWAYAT HIRUP	135



DAPTAR TABÉL

Tabél 4.1 Palaku Novél Rasiah nu Goréng Patut	39
Tabél 2.1 KIKD	18

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Conto Kartu Data	23
Gambar 3.2 Analisis Data	23



DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing

Skripsi 68

Lampiran 2 Sempalan Carita Novél Rasiah nu Goréng Patut 70



DAPTAR SINGGETAN

Disdik	= Dinas Pendidikan
Jabar	= Jawa Barat
Jrrd	= Jeung Réa-réa Deui
Kc	= Kaca
SKKD	= Standar Kompeténsi Kompeténsu Dasar
SMA	= Sekolah Menengah Pertama
SMK	= Sekolah Menengah Kejuruan
RPP	= Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
YAS	= Yayasan Atikan Sunda
RCTI	= Rajawali Citra Televisi Indonesia
TVRI	= Televisi Republik Indonesia
TV	= Televisi