

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR PARTITUR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR NOTASI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Kesenian Tradisional.....	7
1. Kesenian <i>Ketuk tilu</i> .....	8
2. Musik Dalam <i>Ketuk tilu</i> .....	10
B. Fungsi Seni.....	14
1. Fungsi <i>Manifes</i> .....	14
2. Fungsi <i>Laten</i> .....	16
C. Komposisi Musik .....	17
1. Pola Irama .....	17
2. Ritme .....	17
3. Melodi .....	18
4. <i>Laras</i> .....	19
5. <i>Rumpaka</i> lagu.....	20
6. Teknik Menabuh <i>waditra</i> .....	20
D. Penelitian Terdahulu .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Lokasi dan Subjek.....	23
B. Desain Penelitian.....	24

C. Metode Penelitian.....	27
D. Definisi Operasional.....	28
E. Instrumen Penelitian.....	28
F. Pengembangan Instrumen .....	29
G. Teknik Pengumpulan Data .....	30
H. Teknik Pengolahan Data .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
A. Hasil Penelitian .....	35
1. Kondisi Objektif kesenian <i>ketuk tilu</i> di Cikalong .....	35
2. Fungsi kesenian <i>Ketuk tilu</i> .....	43
3. Komposisi Musik <i>Ketuk tilu</i> .....	47
B. Pembahasan.....	66
1. Fungsi Kesenian <i>Ketuk tilu</i> .....	67
2. Komposisi Musik <i>Ketuk tilu</i> .....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>74</b>
A. KESIMPULAN .....	74
B. SARAN .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xiv</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	