

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan yang membahas tentang Penerapan Pendekatan Saintifik (*Saintific Approach*) Dalam Pembelajaran Cipta Lagu di Kelas XI SMA PGRI 1 Bandung ,maka peneliti dapat memberikan simpulan penelitian ini yang meliputi bagaimana materi untuk pembelajaran lagu beserta bagaimana hasil yang siswa peroleh setelah belajar menciptakan lagu dengan metode saintifik.

Dalam penentuan materi atau pemilihan materi, sudah cukup baik. Adapun materi ajar yang diberikan dalam pembelajaran cipta lagu adalah sebagai berikut;

1. Pengertian lagu, yaitu sebelum siswa menciptakan sebuah lagu harus mengerti lebih dahulu apa itu lagu
2. Selanjutnya struktur sebuah lagu, disini dijelaskan dengan Bahasa yang mudah dipahami atau sering didengar, yaitu yang terdiri dari, intro yaitu pembuka lagu, bait atau disebut verse, ref yang disebut dengan chorus, bridge (jembatan antara ref dan verse di isi vocal juga musik), interlude (jembatan antara stuktur lagu contoh antara bait dan ref yang di isi dengan instrumental)
3. Langkah berikutnya yaitu memahami langkah-langkah dalam menciptakan sebuah lagu, yang terdiri dari memilih tema, menulis lirik, membuat melodi atau nada lirik yang telah dibuat.

Penyampaian materi melalui pendekatan saintifik berjalan dengan baik dan menghasilkan hasil pembelajaran yang diharapkan yaitu siswa dapat menciptakan sebuah lagu. hal ini dapat dilihat dari pemberian materi hanya sekali atau tidak ada pengulangan yang berarti siswa dapat memahami materi yang diberikan oleh peneliti dan dapat mengaplikasikannya dan menghasilkan sebuah lagu. Untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap sebuah lagu, peneliti memutar 2 lagu contoh agar siswa dapat mengamati bagian-bagian atau struktur lagu tersebut.

Setelah materi disampaikan atau diberikan, siswa mencoba dan mempersentasikan hasil cipta lagu yang mereka lakukan di depan kelas. Hasil lagu yang diciptakan beragam dimulai dari empat baris atau satu bait. Hasil yang mereka dapat sudah baik, dapat dilihat dari penilaian guru seni budaya terhadap karya lagu yang mereka ciptakan.

Adapun hasil yang telah dicapai oleh siswa tidak menggunakan semua struktur yang telah dipelajari, seperti *intro*, *interlude*, *coda* dan *ending*, Hal ini dikarenakan keterbatasan waktu yang tersedia untuk belajar lebih baik lagu untuk menciptakan sebuah lagu dengan baik.

## **B. SARAN**

Setelah menjelaskan kesimpulan di atas, peneliti ingin memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada guru seni budaya SMA PGRI 1 Bandung, agar terus mendukung kemampuan musikal siswa dengan bereksperimen menciptakan sebuah lagu sebagai alat untuk mengeksplorasi kreatifitas dan mengembangkan potensi-potensi musikal yang dimiliki setiap siswa
2. Kepada murid harus lebih banyak mendengar lagu-lagu agar banyak perbandingan dalam menciptakan sebuah lagu, sehingga tidak terkesan

sama dengan karya yang lain saat menciptakan sebuah lagu baik secara melodis maupun lirik

3. Kepada masyarakat umum, dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran bagaimana menciptakan sebuah lagu.
4. Kepada peneliti selanjutnya, jika ingin melanjutkan penelitian ini harus melihat terlebih dahulu kemampuan musik peserta didik untuk kemudian memberikan materi yang cocok dan mudah dipahami.