

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MINIATUR RUMAH ADAT
POP-UP TERHADAP PENINGKATAN PEMAHAMAN KEBERAGAMAN
SUKU BANGSA DI INDONESIA PADA ANAK TUNARUNGU DI SLBN A
CITEUREUP CIMAHI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Khusus



Disusun oleh:
Ariq Arfananda
2106951

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2025

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MINIATUR RUMAH ADAT
POP-UP TERHADAP PENINGKATAN PEMAHAMAN KEBERAGAMAN
SUKU BANGSA DI INDONESIA PADA ANAK TUNARUNGU DI SLBN A
CITEUREUP CIMAHI**

Oleh

Ariq Arfananda

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Ariq Arfananda 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

ARIQ ARFANANDA

NIM. 2106951

**PENGARUH PENGGUNAAN RUMAH ADAT *POP-UP* TERHADAP
PENINGKATAN PEMAHAMAN KEBERAGAMAN SUKU BANGSA DI
INDONESIA PADA ANAK TUNARUNGU DI SLBN A CITEUREUP
CIMAHI**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Dr. Imas diana Aprilia, M.Pd
NIP. 197004171994022001

Pembimbing II



Dr. Neni Meiyani, M.Pd
NIP. 196205121988032003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Khusus



Dr.dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd.
NIP. 197511182005012001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Miniatur Rumah Adat *Pop-Up* Terhadap Peningkatan Pemahaman Keberagaman Suku Bangsa Di Indonesia Pada Anak Tunarungu Di SLBN A Citeureup Cimahi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi di kemudian hari apabila di temukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ariq Arfananda', written in a cursive style.

Ariq Arfananda

2106951

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi yang berjudul: “Pengaruh Penggunaan Media Miniatur Rumah Adat *Pop-Up* terhadap Peningkatan Pemahaman Keberagaman Suku Bangsa di Indonesia pada Anak Tunarungu di SLBN A Citeureup Cimahi”.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi dan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Khusus. Lebih dari itu, penelitian ini menjadi upaya penulis untuk memperdalam ilmu yang telah dipelajari. Penulis berharap hasil penelitian yang tersaji dalam skripsi ini dapat menjadi masukan berharga bagi para pendidik dan pihak terkait dalam merancang layanan pendidikan yang lebih optimal untuk siswa tunarungu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Bandung, Agustus 2025
Penulis

Ariq Arfananda
2106951

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbil 'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selama perjalanan dan penyelesaian skripsi ini, penulis menerima begitu banyak doa, bimbingan, dan dukungan yang tak ternilai harganya. Dengan segala kerendahan hati, penulis menghaturkan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Allah subhanahu wa taala, Tuhan semesta alam, dengan semua kebesaran, keridhoan, serta kuasa-Nya mengizinkan penulis menyelesaikan skripsi ini,
2. Untuk kedua orang tua penulis yang paling berharga, Bapak Dedi Suryaman dan Ibu Iis Kurniati, yang doanya tak pernah putus di setiap sujud dan hembusan nafas, serta menjadi sumber kekuatan dan motivasi terbesar bagi penulis. Terima kasih atas segala cinta, pengorbanan, dan fasilitas yang telah diberikan tanpa pamrih selama ini. Ucapan yang sama juga penulis sampaikan untuk adikku tersayang, Kiandra Zahira Ramadina, yang selalu memberikan semangat dan keceriaan ketika penulis pulang dari perantauan. Tidak lupa untuk Abah Isak dan memori terkasih, Almarhumah Ema Omat. Meski raga telah tiada dan keinginan penulis untuk melihat beliau hadir di hari wisuda tak dapat terwujud, kekuatan doa tulus yang tak pernah putus dari Almarhumah terus terasa hingga kini. Seluruh proses dan pencapaian ini, penulis persembahkan dengan tulus untuk beliau dan keluarga tercinta,
3. Ibu Dr. dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Khusus,
4. Ibu Dr. Imas Diana Aprilia, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Hj. Neni Meiyani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II,
5. Ibu Dr. Hj. Tati Hernawati, M.Pd., dan Almarhum Bapak Dr. Dudi Gunawan, M.Pd., selaku validator instrumen dalam penelitian ini,
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Khusus, staf Program Studi Pendidikan Khusus, serta staf Fakultas Ilmu Pendidikan yang turut terlibat,
7. Bapak Mochamad Yassir, S.Pd., selaku validator instrumen penelitian dan wali kelas 10, serta seluruh Bapak/Ibu guru, tenaga kependidikan SLBN A CITEREUP CIMAHI yang telah memberikan waktu dan izin untuk penulis

melaksanakan penelitian. Tidak lupa bagi peserta didik kelas 10, penulis sampaikan terimakasih atas keterbukaan, kerja sama dan kepercayaan yang diberikan demi kelancaran penelitian ini,

8. Cukup satu nama yang selalu menjadi alasan untuk bertahan dan menyelesaikan skripsi ini, Reva Revianka. Izinkan penulis berterima kasih atas segala kesabaran, pengertian, dan dukungan yang tak pernah putus di berikan. Nasihat dan pengingatmu untuk tetap fokus di tengah berbagai distraksi, termasuk saat penulis khilaf bermain game. Terima kasih telah selalu ada bagi penulis, dan untuk jutaan ucapan "semangat nya!" di setiap penulis mulai menyusun skripsi. Akhir kata, maafkan penulis dari segala waktu yang sempat tertunda, dan terima kasih untuk semua hal yang tak bisa disebutkan satu per satu.
9. Rekan – rekan “Jurig Skripsi” pejuang tandatangan yaitu Muhamad Yasir Iskandar, Reksa Agustian, Mochammad Januar Galih Permana, yang telah memberikan banyak motivasi dan menjadi teman diskusi sertam memberikan masukan positif dalam penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh anggota “Majelis Valorant” yaitu Cesar Ali Akbar, Adrian Sukma, Yanuar Ismail yang selalu memberikan doa, masukan serta dukungan sekaligus distraksi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. Tidak lupa kepada sahabat yang sudah seperti saudara berbeda akta kelahiran, Ade Ilham Fadhilah yang telah menjadi teman satu kost sejak awal perkuliahan hingga titik ini, terimakasih atas segala masukan dan motivasi nya.
11. Seluruh rekan P3K Citereup, dan teman – teman Pendidikan Khusus UPI 2021 yang telah memberikan penulis bantuan dan dukungan selama berkuliah sampai di titik menyelesaikan penelitian skripsi.
12. Penghargaan khusus penulis berikan kepada Windah Basudara, yang jadwal *live*-nya secara tidak resmi menjadi jadwal istirahat wajib bagi penulis. Terima kasih telah menyediakan konten yang jauh lebih menarik daripada paragraf metodologi penelitian. Di saat kepala terasa buntu dan deadline semakin dekat, video-video Anda menjadi pelarian terbaik. Mungkin tanpa Anda skripsi ini bisa selesai satu bulan lebih cepat, tapi penulis ragu kewarasan dan semangatnya akan tetap utuh.

ABSTRAK

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MINIATUR RUMAH ADAT *POP-UP* TERHADAP PENINGKATAN PEMAHAMAN KEBERAGAMAN SUKU BANGSA DI INDONESIA PADA ANAK TUNARUNGU DI SLBN A CITEUREUP CIMAHI

Ariq Arfananda
ariqarfananda@upi.edu

Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia

Siswa tunarungu seringkali mengalami kesulitan memahami konsep abstrak seperti keberagaman suku bangsa karena keterbatasan dalam memproses informasi verbal dan kurangnya media pembelajaran yang konkret. Rendahnya pemahaman ini dapat menghambat pembentukan sikap toleransi dan rasa kebangsaan. Oleh karena itu, diperlukan media yang sesuai dengan karakteristik belajar siswa tunarungu yang visual dan kinestetik, salah satunya adalah media miniatur rumah adat *pop-up*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media miniatur rumah adat *pop-up* dalam meningkatkan pemahaman siswa tunarungu terhadap materi keberagaman suku bangsa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain pra-eksperimen berbentuk *one-group pretest-posttest*. Subjek penelitian adalah lima orang siswa tunarungu kelas X di SLBN A Citeureup Cimahi. Teknik pengumpulan data menggunakan tes tulis, dengan indikator pemahaman yang mencakup aspek Pengetahuan Faktual (C1) dan Pemahaman Kontekstual (C2). Hasil penelitian menunjukkan bahwa setelah perlakuan dilakukan, terdapat peningkatan skor yang signifikan secara statistik (Uji Wilcoxon, $p = 0.0315$), dengan skor rata-rata meningkat dari 18% pada pre-test menjadi 82% pada post-test. Temuan ini menunjukkan bahwa penggunaan media miniatur rumah adat *pop-up* berpengaruh kuat terhadap peningkatan pemahaman siswa tunarungu. Peningkatan ini terjadi karena media tersebut mampu memfasilitasi karakteristik belajar siswa dengan mengubah konsep abstrak menjadi pengalaman belajar yang konkret, interaktif, dan multisensori. Disarankan agar guru mengintegrasikan media pembelajaran tiga dimensi dan interaktif seperti ini dalam pembelajaran IPS atau Pendidikan Pancasila, terutama pada materi yang bersifat konseptual. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk menguji efektivitas media ini pada sampel yang lebih besar atau mengembangkannya untuk materi pembelajaran lain guna memperkaya khazanah media bagi siswa berkebutuhan khusus.

Kata Kunci: Tunarungu, Media Pembelajaran, Miniatur Rumah Adat, *Pop-Up*, Pemahaman, Keberagaman Suku Bangsa

ABSTRACT

THE EFFECT OF USING POP-UP MINIATURE TRADITIONAL HOUSE MEDIA ON IMPROVING THE UNDERSTANDING OF ETHNIC DIVERSITY OF INDONESIA IN HEARING-IMPAIRED STUDENTS AT SLBN A CITEUREUP CIMAHI

Ariq Arfananda
ariqarfananda@upi.edu

Special Education Department, Faculty of Education Sciences, Indonesian
University of Education

Deaf students often experience difficulties in understanding abstract concepts such as ethnic diversity due to limitations in processing verbal information and a lack of concrete learning media. This limited understanding can hinder the formation of tolerant attitudes and a sense of national identity. Therefore, media that aligns with the visual and kinesthetic learning characteristics of deaf students is required, one of which is the pop-up miniature traditional house media. The purpose of this research was to determine the influence of using pop-up miniature traditional house media on improving deaf students' understanding of ethnic diversity. This study employed a quantitative approach with a one-group pretest-posttest pre-experimental design. The research subjects were five 10th-grade deaf students at SLBN A Citeureup Cimahi. Data was collected using a written test, with indicators of understanding covering Factual Knowledge (C1) and Contextual Understanding (C2). The research findings indicate that after the treatment, there was a statistically significant increase in scores (Wilcoxon Test, $p = 0.0315$), with the mean score rising from 18% on the pre-test to 82% on the post-test. This finding demonstrates that the use of pop-up miniature traditional house media has a strong influence on improving students' understanding. This improvement occurred because the media facilitates the learning characteristics of deaf students by transforming abstract concepts into a concrete, interactive, and multisensory learning experience. It is recommended that teachers integrate similar three-dimensional and interactive learning media in Social Studies or Pancasila Education, especially for conceptual materials. For future researchers, it is suggested to test the effectiveness of this media on a larger sample or to develop it for other learning subjects to enrich the repertoire of media for students with special needs.

Keywords: Deaf Students, Learning Media, Miniature Traditional House, Pop-up, Understanding, Ethnic Diversity

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Peserta Didik Tunarungu.....	6
2.1.1 Definisi Peserta Didik Tunarungu	6
2.1.2 Klasifikasi Anak Tunarungu.....	7
2.1.3 Karakteristik Anak Tunarungu	8
2.1.4 Dampak Tunarungu.....	9
2.1.5 Gaya Belajar Anak Tunarungu.....	10

2.2	Pemahaman Keberagaman Suku Bangsa	12
2.2.1	Penggunaan Media Visual Miniatur Rumah Adat	13
2.3	Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
2.4	Kerangka Berpikir.....	16
2.5	Hipotesis.....	18
BAB III METODE PENELITIAN		19
3.1	Metode Penelitian.....	19
3.2	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	19
3.2.1	Lokasi Penelitian	19
3.2.2	Subjek Penelitian.....	19
3.3	Definisi Operasional Variabel.....	20
3.3.1	Variabel Bebas.....	20
3.3.2	Variabel Terikat.....	21
3.4	Instrumen Penelitian.....	23
3.5	Uji Coba Instumen Penelitian	24
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.7	Prosedur Penelitian.....	27
3.8	Pengolahan Data dan Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Hasil Penelitian	32
4.1.1	Deskripsi Data	32
4.1.2	Hasil Skor <i>Pretest</i>	33
4.1.3	Hasil Skor <i>Posttest</i>	36
4.1.4	Rekapitulasi dan Peningkatan Skor <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	39
4.1.5	Tes Statistik Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	40

4.1.6 Pengujian Hasil Hipotesis.....	41
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	45
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	50
5.1 Simpulan	50
5.2 Implikasi.....	50
5.3 Rekomendasi.....	50
5.3.1 Bagi Guru	50
5.3.2 Bagi Peneliti Selanjutnya	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Alur One Group Pretest-Posttest Design.....	19
Tabel 2 Tabel Subjek Penelitian.....	20
Tabel 3 Kisi-Kisi Tes Pemahaman Keberagaman Suku Bangsa.....	23
Tabel 4 Daftar Nama Expert Judgement	24
Tabel 5 Skor Pretest.....	33
Tabel 6 Kriteria Hasil Pretest	34
Tabel 7 Hasil Skor Posttest.....	36
Tabel 8 Kriteria Hasil Posttest.....	38
Tabel 9 Rekapitulasi Skor Prettest dan Posttest	39
Tabel 10 Statistik Skor Pretest dan Posttest	40
Tabel 11 Tabel Uji Hipotesis Aspek Pengetahuan Faktual (C1).....	41
Tabel 12 Tabel Uji Hipotesis Aspek Pemahaman Kontekstual (C2)	41

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Hasil Pretest	35
Grafik 2 Hasil Posttest.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alur Kerangka Berpikir	18
Gambar 2 Prosedur Penelitian	28
Gambar 3 Ouput SPSS	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi	58
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Skripsi.....	60
Lampiran 3 Materi Keberagaman Suku Bangsa di Indonesia.....	62
Lampiran 4 Kisi Kisi Instrumen Penelitian.....	65
Lampiran 5 Lembar Pernyataan <i>Expert Judgement</i>	71
Lampiran 6 Uji Validitas Instrumen	72
Lampiran 7 Tes Reliabilitas	73
Lampiran 8 Hasil Pretest dan Posttest.....	74
Lampiran 9 Modul Ajar	75
Lampiran 10 Hasil Pengerjaan Pretest dan Posttest	89
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian.....	91

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. PT RajaGrafindo Persada.
- Cahyani, V. D., & Nugroho, A. (2021). Efektivitas Penggunaan Media Diorama untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Tunarungu. *Jurnal Ortopedagogia*, 7(2), 112-118.
- Dale, E. (1969). *Audio-Visual Methods in Teaching* (3rd ed.). Holt, Rinehart & Winston.
- Darmaningtyas. (2017). *Pendidikan Kebudayaan dan Keberagaman*. Yogyakarta: Kanisius.
- Fadhilah, N., & Maulida, Y. (2023). Analisis Kesulitan Pemahaman Bahasa Pragmatik dan Kiasan pada Siswa Tunarungu Tingkat Menengah. *Jurnal Linguistik Terapan*, 13(2), 145–158.
- Fahriza, N., Santoso, A., & Anggraini, D. (2023). Implementasi Pendidikan Keberagaman untuk Membangun Sikap Toleransi di Sekolah Menengah. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 9(2), 150–162.
- Geniofam. (2010). *Mengasuh & Mensukseskan Anak Berkebutuhan Khusus*. Jogjakarta: Gerai Ilmu.
- Goh, A., & Kim, H. B. (2022). *Multisensory Strategies for Teaching Learners with Special Needs*. Routledge.
- Haenudin. (2013). *Anak Berkebutuhan Khusus: Sebuah Pengantar Singkat*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Handayani, R., & Fitria, Y. (2023). Identifikasi Gaya Belajar Dominan pada Siswa Tunarungu dan Implikasinya terhadap Desain Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Inklusi*, 7(1), 25–36.
- Haryono, A. (2015). *Arsitektur Tradisional Nusantara: Warisan Budaya Indonesia*. Jakarta: Pustaka Gramedia.

- Hidayat, R. (2022). The Role of Pre-testing as an Advanced Organizer to Enhance Student Engagement and Learning Outcomes. *Journal of Educational Psychology*, 14(2), 215-228.
- Hidayati, N., & Hasan, M. (2021). Pengembangan Media TURBAYA (Miniatur Budaya) pada Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2125-2134. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1167>
- Hidayatullah, M. F. (2022). Perancangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Visual untuk Siswa Tunarungu. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 9(1), 112-121. <https://doi.org/10.21831/jitp.v9i1.48201>
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta. ISBN: 978-979-518-993-2
- Kurniawan, D., & Wagiono, S. (2024). Pengembangan Media Pop-Up Book Digital Berbasis Android untuk Meningkatkan Kosakata Siswa Tunarungu. *Jurnal Inovasi Pendidikan Khusus*, 12(1), 88–97.
- Lee, S., & Park, J. (2022). The Effect of High-Fidelity 3D Models versus 2D Representations on Conceptual Learning in Students with Special Educational Needs. *Journal of Special Education Technology*, 37(4), 415–427. <https://doi.org/10.1177/01626434211029283>
- Lestari, D., & Mahardika, B. (2023). Korelasi antara Pemahaman Keberagaman Budaya dengan Sikap Toleransi pada Remaja Berkebutuhan Khusus. *Jurnal Sosiologi Pendidikan*, 10(2), 112–125.
- Maharani, D., Wijaya, P., & Aminah, S. (2023). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Komunikasi Oral pada Anak Tunarungu Pengguna Implan Koklea. *Jurnal Kependidikan Khusus*, 11(2), 102-115.
- Mindrup, M. (Ed.). (2019). *The Architectural Model: Histories of the Miniature and the Prototype*. MIT Press.
- Mulyani, S., & Purbaningrum, E. (2022). Pengembangan Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Isyarat pada Siswa Tunarungu. *Jurnal Pendidikan Vokasi dan Teknologi*, 8(1), 55–65.

- Munandi, Y. (2013). *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. GP Press.
- Muntiana. (2010). *Penggunaan Media Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Kosakata pada Anak Tunarungu Kelas Dasar II di SLB-B Cicendo Bandung* [Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia]. Repository UPI.
- Nugraha, A., & Sari, D. P. (2023). Visual-Concrete Scaffolding in Social Studies Learning for Deaf and Hard of Hearing Students. *Jurnal Pendidikan Inklusi*, 7(1), 88-99.
- Nugroho, A. (2023). Dampak Interaksi Sosial Terbatas terhadap Kepercayaan Diri dan Motivasi Belajar Siswa Tunarungu di Sekolah Inklusi. *Psikologia: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 18(1), 22–34.
- Nuryanti, R. (2019). *Metode penelitian kuantitatif eksperimen dengan desain penelitian one group pre-test post-test*.
- O'Brien, S., & Sullivan, F. (2022). The Impact of Tactile Interactives on Engagement and Learning in Museum Exhibits for Children with Disabilities. *Journal of Museum Education*, 47(3), 301-315.
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. New York, NY: W.W. Norton & Co.
- Pramita, C., & Lestari, B. (2022). Hubungan antara Penguasaan Bahasa Lisan dengan Kemampuan Pemahaman Konsep Abstrak pada Siswa Berkebutuhan Khusus. *Jurnal Psikologi Pendidikan & Konseling*, 8(1), 78–89.
- Prasetyo, T. (2021). Efektivitas Penggunaan Alat Peraga Ular Tangga Pancasila untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3354-3363.
- Pratama, R. A., & Nugroho, A. (2022). Pengembangan Media Diorama “Kampung Cerdas Energi” sebagai Media Pembelajaran Terpadu IPA dan IPS. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 8(1), 112–125.

- Purwanti, D., & Sari, K. (2022). Dampak Keterlambatan Bahasa Lisan terhadap Kemampuan Literasi Awal pada Anak dengan Gangguan Pendengaran. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4821-4832. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2974>
- Purwanto. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Untuk Psikologi dan Pendidikan*. Pustaka Pelajar.
- Putri, A., & Nugrahani, F. (2023). Penerapan Pembelajaran Multisensori Berbasis Media Taktil untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Sains pada Siswa Tunarungu. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 11(1), 67–78.
- Putri, A., & Santoso, R. (2023). Perspektif Teoritis dalam Pendidikan Anak Tunarungu: Sebuah Tinjauan Literatur. *Jurnal Ortopedagogia*, 9(1), 45–53.
- Putri, R. A., & Poedjiastoeti, S. (2022). Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Android pada Materi Larutan Elektrolit dan Nonelektrolit untuk Melatihkan Literasi Kimia pada Peserta Didik Tunarungu. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 11(2), 350–361.
- Rahman, A., & Sari, I. (2023). Pengaruh Media Tiga Dimensi Interaktif terhadap Atensi dan Pemahaman Konsep pada Siswa Tunarungu. *Jurnal Teknologi Pendidikan Inklusif*, 7(2), 88–99.
- Rahmawati, F., & Yusuf, M. (2022). Implementasi Prinsip Totalitas dan Multisensori dalam Pembelajaran Kontekstual bagi Siswa Tunarungu. *Jurnal Ortopedagogia*, 8(2), 91–100.
- Ramadani, S., & Fitri, N. (2022). Dukungan Komunikasi Keluarga dan Resiliensi Psikologis pada Remaja Tunarungu. *Jurnal Psikologi Udayana*, 9(1), 50–62.
- Riyanto, Y., & Hatmawan, A. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif*. CV. Tsaqofah.
- Rofiah, N. H., Budiyono, B., & Dewi, R. (2024). Learning media using Pop-up Book “Variety of traditional houses in Indonesia” as alternative media in Pancasila Education for primary school. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 21(1), 116-126. <https://doi.org/10.21831/jc.v21i1.66211>

- Santoso, B. (2023). Implementasi Tahapan Belajar Bruner dalam Desain Pembelajaran Adaptif di Sekolah Luar Biasa. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 9(1), 102-115.
- Sardiman. (2012). Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar. Jakarta: Rajawali Press.
- Sardjono, W. (2023). Dampak Gangguan Sistem Vestibular terhadap Keseimbangan dan Kemampuan Motorik pada Anak. *Jurnal Fisioterapi dan Rehabilitasi*, 7(1), 45–53.
- Sarina, S., & Hasanah, U. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Miniatur Rumah Adat pada Pembelajaran Tematik. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 11293-11300.
- Sri Rahayu, D., Riduwan Santoso, T., & Hermawan Anwar, A. (t.t.). *Efektivitas Media Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Tunarungu Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam*.
- Sari, P. W., & Neviyarni, S. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Visual untuk Meningkatkan Kosakata Anak Tunarungu. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Luar Biasa*, 6(1), 59-66.
- Somad, P., & Hernawati, T. (1996). *Ortopedagogik anak tunarungu*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Somantri, S. (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Refika Aditama.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suparno, P. (2018). *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Kanisius.
- Susetyo, B. (2015). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Refika Aditama.
- Ucca, K. A., & Setya, W. (2021). *The Effectiveness of Diorama Media on Social Studies Learning Outcomes for Students with Special Needs*. *International*

Journal of Elementary Education, 5(4), 603-611.
<https://doi.org/10.23887/ijee.v5i4.39809>

- Wijaya, K. (2022). Karakteristik Belajar dan Kebutuhan Media untuk Siswa dengan Hambatan Pendengaran. *Jurnal Pendidikan Inklusi*, 6(2), 112–124.
- World Health Organization. (2021). *World report on hearing*. World Health Organization. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240020481>
- Yılmaz, F. (2016). Multiculturalism and multicultural education: A case study of teacher candidates' perceptions. *Cogent Education*, 3(1), Qur'an. 4(2), 60–69. 1–13.
- Yuliana, I. (2020). Analisis Gaya Belajar Visual Siswa Tunarungu Kelas IV di SLB-B YRTRW Surakarta. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2(1), 69-79.
- Winarsih, M. (2007). *Bimbingan dan Konseling untuk Anak Tunarungu*. UPT Penerbitan Universitas Negeri Malang (UM Press).
- Yusuf, M., & Andayani, B. (2022). Efektivitas Pembelajaran Berbasis Pengalaman (Experiential Learning) dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Abstrak Siswa Tunarungu. *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 8(1), 77–88.