

**PENGEMBANGAN PERMAINAN ANGKLUNG UNTUK STIMULASI
KEPEKAAN NADA PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh

Syifa Mutmainnah Shafarina

2107649

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA**

2025

PENGEMBANGAN PERMAINAN ANGKLUNG UNTUK STIMULASI
KEPEKAAN NADA PADA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Oleh
Syifa Mutmainnah Shafarina

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Syifa Mutmainnah Shafarina
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

SYIFA MUTMAINNAH SHAFARINA

PENGEMBANGAN PERMAINAN ANGKLUNG UNTUK STIMULASI
KEPEKAAN NADA PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Resa Respati, M.Pd.

NIP 198505022014041001

Pembimbing II



Aini Loita, S/Pd., M.Pd.

NIP 199003092019032019

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.

NIP 198006222008011004

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan permainan angklung sebagai media pembelajaran interaktif, menyenangkan, serta sesuai dengan karakteristik perkembangan kognitif siswa sekolah dasar. Metode penelitian yang digunakan adalah *Educational Design Research* (EDR) dengan mengacu pada model Plomp & Nieveen. Proses pengembangan dilakukan melalui tahapan analisis kebutuhan, pengembangan, validasi, hingga uji coba. Draft permainan angklung disusun berdasarkan indikator kepekaan nada, yang meliputi mengidentifikasi nada, menemukan nada dengan tepat, menyusun diri sesuai urutan tangga nada, membedakan interval nada, menirukan interval nada, dan menebak nada. Validasi kelayakan permainan dilakukan oleh tiga ahli, yaitu ahli materi, ahli metode permainan, dan ahli pedagogik. Hasil validasi menunjukkan bahwa media permainan angklung layak digunakan dengan skor kelayakan dari ahli materi sebesar 84,4% dari ahli metode permainan sebesar 85,5% dari ahli pedagogik sebesar 93,3%. uji coba lapangan dilakukan sebanyak dua kali. Pada uji coba pertama, 25% siswa berada pada kategori rendah, 62,5% pada kategori sedang, dan 12,5% pada kategori tinggi. Pada uji coba kedua, terjadi peningkatan signifikan, yaitu kategori rendah menurun menjadi 16,7%, kategori sedang menjadi 41,7%, dan kategori tinggi menjadi 41,7%. berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa permainan angklung yang dikembangkan terbukti efektif dalam meningkatkan kepekaan nada siswa. Dengan konsep belajar sambil bermain, permainan ini dapat dijadikan sebagai alternatif media pembelajaran musik yang inovatif, menyenangkan, dan efektif di sekolah dasar.

Kata kunci: Permainan Angklung, Kepekaan Nada, Musik, Pembelajaran Sekolah Dasar

ABSTRACT

This study aims to develop angklung games as an interactive, enjoyable learning medium that is in line with the cognitive development characteristics of elementary school students. The research method used is Educational Design Research (EDR) with reference to the Plomp & Nieveen model. The development process was carried out through the stages of needs analysis, development, validation, and testing. The angklung game draft was designed based on pitch sensitivity indicators, including identifying pitches, accurately finding pitches, arranging pitches in the correct scale order, distinguishing pitch intervals, imitating pitch intervals, and guessing pitches. The game's feasibility was validated by three experts: a subject matter expert, a game method expert, and a pedagogical expert. The validation results showed that the angklung game media is suitable for use, with a suitability score of 84.4% from the subject matter expert, 85.5% from the game method expert, and 93.3% from the pedagogical expert. Field testing was conducted twice. In the first test, 25% of students were in the low category, 62.5% in the medium category, and 12.5% in the high category. In the second trial, there was a significant improvement, with the low category decreasing to 16.7%, the medium category to 41.7%, and the high category to 41.7%. Based on these results, it can be concluded that the developed angklung game is effective in enhancing students' pitch sensitivity. With its "learning through play" concept, this game can serve as an innovative, enjoyable, and effective alternative music education medium in elementary schools.

Keywords: Angklung Game, Tone Sensitivity, Music, Elementary School Learning.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pendidikan Seni Musik di SD	11
2.2 Pembelajaran Angklung	13
2.2.1 Tujuan Pembelajaran Angklung	14
2.2.2 Fungsi Pembelajaran Angklung.....	14
2.2.3 Manfaat Pembelajaran Angklung	15
2.2.4 Jenis-jenis Angklung.....	16
2.3 Musikalitas dan Audiation	18
2.3.1 Musikalitas.....	18
2.3.2 Audiation.....	19
2.4 Kepekaan Nada dan Permainan.....	21
2.4.1 Pengertian Kepekaan Nada.....	21
2.4.2 Pengertian Permainan	23
2.4.3 Permainan Musik	23
2.4.4 Manfaat Permainan Musik.....	24
2.4.5 Permainan Angklung	25
2.4.6 Angklung Sebagai Media Pembelajaran Musik.....	26

2.5	Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN		33
3.1	Desain Penelitian	33
3.2	Prosedur Penelitian	34
3.3	Partisipan, Tempat, dan Waktu Penelitian	37
3.3.1	Partisipan	37
3.3.2	Tempat Penelitian	38
3.3.3	Waktu Penelitian	39
3.4	Pengumpulan Data	39
3.5	Instrumen Penelitian	42
3.6	Validitas Instrumen	50
3.7	Teknik Analisis Data	51
3.7.1	Teknik Analisis Data Kualitatif	51
3.7.2	Teknik Analisis Data Kuantitatif	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		56
4.1	Temuan	56
4.1.1	Analisis Masalah Kebutuhan	56
4.2	Pengembangan <i>Prototype</i>	62
4.2.1	Perancangan Pengembangan <i>Prototype</i>	62
4.3	Kelayakan Permainan Musik Angklung	65
4.4	Hasil Implementasi Uji Coba 1 Permainan Angklung	71
4.4.1	Tahapan Pembelajaran sebelum Uji Coba 1	70
4.4.2	Deskripsi Hasil Uji Coba	73
4.4.3	Hasil Tes Kemampuan Kepekaan Nada Pada Uji Coba 1	74
4.4.4	Hasil Penilaian <i>Perfomace Test</i> Siswa Kelas IV	81
4.4.5	Refleksi Uji Coba 1	82
4.5	Hasil Implementasi Uji Coba 2 Permainan Angklung	83
4.5.1	Tahapan Pembelajaran Sebelum Uji Coba 2	83
4.5.2	Deskripsi Hasil Uji Coba 2	85
4.5.2.1	Hasil Tes Kemampuan Kepekaan Nada Pada Uji Coba 2	85
4.5.3	Hasil Penilaian <i>Perfomace Test</i> Siswa Kelas IV	93

5.1 Pembahasan	95
5.2 Analisis Kondisi Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar	95
5.2.1 Identifikasi Permasalahan dalam Pembelajaran Musik.....	95
5.2.2 Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran	91
5.3 Rancangan Pengembangan Prototype	99
5.4 Kelayakan Permainan Angklung	101
5.5 Penerapan Permainan Musik Angklung.....	103
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Implikasi.....	107
5.3 Rekomendasi.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	116
RIWAYAT HIDUP	149

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-kisi Lembar Observasi	43
Tabel 3.2	Kisi-kisi Lembar wawancara	44
Tabel 3.3	Kisi-kisi Pedoman Analisis Dokumen	45
Tabel 3.4	Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Materi	46
Tabel 3.5	Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Metode Permainan.....	47
Tabel 3.6	Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Pedagogik	48
Tabel 3.7	Kisi-kisi Rubrik <i>Perfomance Test</i>	50
Tabel 3.8	Validator dan Hasil Validasi Instrumen.....	51
Tabel 3.9	Skala Likert	53
Tabel 3.10	Kriteria Persentase Kelayakan	53
Tabel 3.11	Rumus Kategorisasi	54
Tabel 4.1	Hasil Validasi Ahli Materi	66
Tabel 4.2	Hasil Validasi Ahli Metode Permainan	68
Tabel 4.3	Hasil Validasi Ahli Pedagogik.....	69
Tabel 4.4	Hasil Penilaian Mengidentifikasi Perubahn Nada Uji Coba 1.....	74
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Menemukan Nada dengan tepat Uji Coba 1	76
Tabel 4.6	Hasil Penilaian Menyusun diri Urutan tangga Nada Uji Coba 1	77
Tabel 4.7	Hasil Penilaian Membedakan Interval Nada Uji Coba 1	78
Tabel 4.8	Hasil Penilaian Menirukan Interval Nada Uji Coba 1	79
Tabel 4.9	Hasil Penilaian Menebak Nada Uji Coba 1	80
Tabel 4.10	Hasil Kategorisasi Uji Coba 1.....	81
Tabel 4.11	Hasil Penilaian Mengidentifikasi Perubahan Nada Uji Coba 2	86
Tabel 4.12	Hasil Penilaian Menemukan Nada dengan Tepat Uji Coba 2.....	88
Tabel 4.13	Hasil Penilaian Menyusun diri Uji Coba 2	89
Tabel 4.14	Hasil Penilaian Membedakan Interval Berbeda Uji Coba 2	90
Tabel 4.15	Hasil Penilaian Menirukan Interval Nada Uji Coba 2	92
Tabel 4.16	Hasil Penilaian Menebak Nada Uji Coba 2	93

Tabel 4.17 Hasil Kategorisasi Uji Coba 2.....	94
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tangga Nada Diatonis Mayor	16
Gambar 2.2	Angklung dua tabung dan angklung tiga tabung.....	17
Gambar 2.2.	Kerangka Berpikir	32
Gambar 3.1	Tahapan Metode Penelitian EDR.....	34
Gambar 3.2	Teknik Analisis Data Kalitatif.....	51
Gambar 4.1	Skor Validasi Ahli Materi	66
Gambar 4.2	Skor Validasi Ahli Metode Permainan.....	68
Gambar 4.3	Skor Validasi Ahli Pedagogik.....	69
Gambar 4.4	Pembelajaran Angklung Uji Coba 1.....	73
Gambar 4.5	Mengidentifikasi Perubahan Nada Uji Coba 1.....	74
Gambar 4.6	Menemukan Nada Yang dimainkan dengan tepat Uji Coba 1	75
Gambar 4.7	Menyusun diri Sesuai Urutan Tangga Nada Uji Coba 1	77
Gambar 4.8	Membedakan Interval Nada Uji Coba 1.....	78
Gambar 4.9	Menirukan Interval Nada Uji Coba 1.....	79
Gambar 4.10	Menebak Nada Uji Coba 1	80
Gambar 4.11	Garafik Hasil Kategorisasi Uji Coba 1.....	81
Gambar 4.12	Pembelajaran Angklung Uji Coba 2.....	85
Gambar 4.13	Mengidentifikasi Perubahan Nada Uji Coba 2.....	86
Gambar 4.14	Menemukan Nada Yang dimainkan dengan tepat Uji Coba 2	87
Gambar 4.15	Menyusun diri Sesuai Urutan Tangga Nada Uji Coba 2	89
Gambar 4.16	Membedakan Interval Nada Uji Coba 2.....	90
Gambar 4.17	Menirukan Interval Nada Uji Coba 2.....	91
Gambar 4.18	Menebak Nada Uji Coba 2	93
Gambar 4.19	Grafik Hasil Kategorisasi Uji Coba 2	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1	Surat-surat Penelitian.....	116
Lampiran 1.2	SK Dosen Pembimbing	116
Lampiran 1.3	Surat Permohonan Izin Penelitian	121
Lampiran 1.4	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di SD.....	122
Lampiran 2.1	Transkrip Wawancara Guru SDN Hegar Banyurasa	123
Lampiran 2.2	Berita Acara Wawancara SDN Hegar Banyurasa	125
Lampiran 2.3	Dokumentasi Wawancara Guru dan Sarana Prasarana.....	126
Lampiran 2.4	Dokumentasi Implementasi Permainan Angklung	127
Lampiran 2.4.1	Dokumentasi Implementasi Permainan Uji Coba 1	127
Lampiran 2.4.2	Dokumentasi Implementasi Permainan Uji Coba 2	131
Lampiran 3.1	Hasil Lembar Observasi SDN Hegar Banyurasa.....	129
Lampiran 3.2	Lembar Pedoman Analisis Dokumen	130
Lampiran 3.2.1	Kurikulum Kelas IV Sekolah Dasar	131
Lampiran 3.2.2	Buku Seni Musik Kelas IV Sekolah Dasar.....	131
Lampiran 4.1	Pengembangan Permainan Angklung.....	132
Lampiran 5.1	Pernyataan Expert Judgement	138
Lampiran 5.2.	Hasil Validasi Ahli Materi.....	139
Lampiran 5.3	Hasil Validasi Ahli Metode Permainan	141
Lampiran 5.4	Hasil Validasi Ahli Pedagogik	143
Lampiran 6.1	Hasil Performance Test Uji Coba 1	145
Lampiran 6.2	Hasil Performance Test Uji Coba 2	147

DAFTAR PUSTAKA

- Afiffah, S. H., Respati, R., & Hidayat, S. (2022). Peran lagu anak terhadap penanaman nilai karakter siswa di sekolah dasar. *Attadib*, 6(1), 38. <https://doi.org/10.32507/attadib.v6i1.1004>
- Alvian, K. (2023). *Sistem Partitur Melodi Alat Musik Angklung Berbasis Mobile Untuk Saung Budaya Unikom* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Anas, M. A. (2016). Peningkatan kecerdasan musikal dalam pembelajaran sbk menggunakan alat musik angklung pada siswa kelas iv b sd negeri sinduadi 1. *Basic Education*, 5(33).
- Anastasia, M. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Untuk Siswa Kelas Iii Sd (Studi Penelitian Dan Pengembangan Di Sdn Menteng 03)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Ardila, N. (2024). Meningkatkan aspek kesenian anak melalui musik tradisional di TK babar sari pancur batu. *Jurnal Jendela Bunda Program Studi PG PAUD Universitas Muhammadiyah Cirebon*. <https://doi.org/10.32534/jjb.v12i1.5215>
- Arisandi, T. P. (2022). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Aspek Perkembangan Seni Melalui Alat Musik Angklung DI TK Kartika II. 29 Metro Pusat* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Metro).
- Asmi, D., Sariyani, S., & Mufaro'ah, M. (2024). Peran Seni Musik Dalam Membentuk Karakter Positif pada Anak Usia Dini. *Journal of Education Transportation and Business*, 1(2), 459–465. <https://doi.org/10.57235/jetbus.v1i2.3890>
- Bonna, B. (2013). *Research on the application of EE Gordon's theory of music learning in the music education in Poland*. rfidl
- Creswell, J. W. (2019). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmadi. (2018). *Asyiknya Belajar Sambil Bermain*. Lampung: Gue Pedia.
- del Mar Galera-Núñez, M. (2017). De la aptitud musical al concepto de audiation y al desarrollo de la teoría del aprendizaje musical de los niños pequeños de E. Gordon. *DEBATES-Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Música*, (18).
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.

- Desyandri, D. (2015). Peran seni musik dalam pendidikan multikultural. 15(1), 103- 113. <https://pedagogi.ppj.unp.ac.id/index.php/pedagogi/article/view/169>
- Dewi, Y. S. (2019). *Media Angklung Pada Pembelajaran Solfeggio Di Smk Negeri 2 Tangerang* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Dwi Wardhani, J. (2016). Peran Permainan Musik Feeling Band Terhadap Perkembangan Emosi Anak. *The Progressive and Fun Education*.
- Dwiacna, A. L. *Analisis Model Pembelajaran Permainan Angklung Di TK Bumi Bambini* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Febriyanti, I. D., & Nurharini, A. PENGGUNAAN ALAT MUSIK TRADISIONAL ANGKLUNG DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK PADA SISWA SEKOLAH DASAR.
- Firsty, D. N., Myrnawati, C. H., & Hapidin, H. Peningkatan Pemahaman Konsep Bilangan Melalui Bermain Angklung. *Pedagogia*, 15(3), 191-201.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to design and evaluate research in education (8th ed)*. McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages.
- Fazz, A. A., & Sukmayadi, Y. (2025). Mengurai Perbedaan Kreativitas Siswa: Pendidikan Musik Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka Belajar. *MUSED: Jurnal Pendidikan Musik*, 1(1), 18-31.
- Fuadah, U. S., Respati, R., & Halimah, M. (2017). Indonesian Journal of Primary Education Bahan Ajar Musik Ansambel untuk Siswa SD. In *Indonesian Journal of Primary Education* (Vol.1, Issue1). <http://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/index>
- Fang, L., & Luen, L. C. (2024). INNOVATIVE TEACHING APPROACHES AND STUDENT MOTIVATION IN MUSIC EDUCATION AT SHANGRAO UNIVERSITY, CHINA. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 13(1), 2067–2074.
- Gordon, E. (2003). *A music learning theory for newborn and young children*. Gia Publications.
- Gumilar, T. G. T. (2024). Angklung sebagai media pembelajaran musik dalam pendidikan anak usia dini. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 7(1), 460-469.
- Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. *International Journal of Music Education*, 28(3), 269–289. <https://doi.org/10.1177/0255761410370658>

- Herdianti, S., Respati, R., & Ganda, N. (2021). Peranan Bahan Ajar Berbasis Lagu Daerah pada Pembelajaran Angklung di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(1), 51-61.
- Herdiyana, (2022) Desain Rhythm Section Sebagai Media Pembelajaran Musik Di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10(1), 69-80.
- Herdiyana, H., & Respati, R. Rhythm Section sebagai Media Pembelajaran Hidayatullah Jakarta.
- Ho, J., Mann, D., Hickok, G., & Chubb, C. (2022). Inadequate pitch-difference sensitivity prevents half of all listeners from discriminating major vs minor tone sequences. *Berkeley Program in Law & Economics*, 151(5), 3152. <https://doi.org/10.1121/10.001016.1>
- Hoerr, T.R. (2007). *Buku kerja multiple intelligences*. Bandung: Kaifa.
- Hasma, H. (2017). Keterampilan dasar guru untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan*, 17(1).
- INSAN, A. U. D. D. T., & JATIWINANGUN, M. KEGIATAN BERMAIN MUSIK TRADISIONAL ANGKLUNG UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL.
- Irawana, T., & Desyandri, D. (2019). *Seni musik serta hubungan penggunaan pendidikan seni musik untuk membentuk karakter peserta didik di sekolah dasar*. 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/EDUKATIF.V1I3.47>.
- Jensen, E. (2008). *Brain based learning pembelajaran berbasis otak cara baru dalam pengajaran dan pelatihan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kamal, S. F., & Sumirat, S. F. P. (2025). PENGARUH MUSIK ANGKLUNG TERHADAP SOSIALISASI ANAK DOWN SYNDROME DAN KAITANNYA DENGAN KONSEP KI HAJAR DEWANTARA: STUDI LITERATUR. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)*, 5(2), 797-804.
- Kamal, S. F., & Sumirat, S. F. P. (2025). PENGARUH MUSIK ANGKLUNG TERHADAP SOSIALISASI ANAK DOWN SYNDROME DAN KAITANNYA DENGAN KONSEP KI HAJAR DEWANTARA: STUDI LITERATUR. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)*, 5(2), 797-804.
- Khadijah, K., Siregar, F. N. Z., Pratiwi, S., & Selian, S. N. (2023). Optimalisasi Perkembangan Sosial Anak Usia Dini. *Ar-Raihanah: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 3(1), 27-35.

- Khoiri, K. (2018). Efektifitas Pendidikan Ektrakurikuler Musik Dalam Mengembangkan Bakat Siswa Di SMPN 1 Tarokan Kediri. *Intelektual: Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman*, 8(1), 81-92.
- Kirana, A. J. (2017). Upaya Peningkatan Bernyanyi melalui Teknik Sieber pada Siswa SMP 3 Sewon Bantul Yogyakarta. *Pend. Seni Musik-S1*, 6(7), 471-477.
- Kołodziejski, M. (2018). Zdolności muzyczne ustabilizowane a imitacja i improwizacja rytmiczna w metrum dwudzielnym studentów wczesnej edukacji w badaniach własnych. 13, 139–164. <https://doi.org/10.14632/EETP.2018.13.48.139>.
- Kreativitas Musik Perkusi Dalam Pembelajaran SBDP Untuk Meningkatkan Kemampuan Multiple Intelligence Siswa Di UPT SDN 3 Gadingrejo. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(3), 1505-1510.
- Kristiana, L., Wahyuningsih, S., & Rahmapudyaningtyas, A. (2021). *PROFIL KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA 5-6 TAHUN* (Vol. 9, Issue 2). <https://jurnal.uns.ac.id/kumara>.
- Kurniasih, Y., & Suseno, N. (2022). KETERAMPILAN BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG (Studi Kasus Penjaminan Mutu Pada Peserta Didik Di TK Al-Falah). 2(1), 105–112.
- Kokotsaki, D., & Whitford, M. (2023). *Students' Motivation for Classroom Music: A Systematic Literature Review. Education Sciences*, 15(7), 862.
- Shofa, M. F., & Larasati, G. S. (2023). IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG DALAM MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK USIA DINI DI PAUD ANAK HEBAT KARTASURA TAHUN AJARAN 2022/2023.
- Liu, Y. (2023). The Application of Music Games in Elementary School Classes. *International Journal of Education and Humanities*, 9(2), 205–208. <https://doi.org/10.54097/ijeh.v9i2.9934>
- Lubis, M. A., Sulastri, D., Danuarta, D., Sinaga, I. E., & Aliza, N. (2023). Permainan Edukasi untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus pada Anak Usia Dini. *INCOME: Indonesian Journal of Community Service and Engagement*, 2(4), 344-353.
- Lupitasari, G. (2016). *PEMBELAJARAN ANGKLUNG DI SEKOLAH KAMI BINTARA JAYA BEKASI BARAT* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Mahatkarsa, G. C. (2024). *Pengembangan Multimedia Interaktif Angklung Berbasis Android Untuk Melatih Kepekaan Nada Pada Siswa Sekolah Dasar* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

- Malhotra, A., Selvarajan, S., Goyal, U., Garg, A., Grover, M., Sengupta, P. das, & Mohammed, S. (2024). Exploring the Relationship between Music Learning and Student Educational Performance. *Evolutionary Studies in Imaginative Culture*, 663–672. <https://doi.org/10.70082/esiculture.vi.1135>
- Marthin, R. (2024). Penerapan Aplikasi Synthesia dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Musik Tradisional Angklung pada Siswa Sekolah Dasar. *In Jurnal Musik dan Pendidikan Musik* | (Vol. 5, Issue 2).
- Maya, Y., Andre, A., Jobs, M., Revisi, E., Pendidikan, K., & Teknologi, D. (2023). SD/MI Kelas Iv Seni Musik Panduan Guru <https://buku.kemdikbud.go.id>
- Meilani, S. N. (2019). Minat Bermain Musik Anak Usia Dini antara Bermain Perkusi dan Bermain Angklung. *JAPRA (Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal)*, 2(2), 14-23.
- Monica, M., Respati, R., & Nugraha, A. (2023). KEMAMPUAN MUSIKALITAS PADA SISWA SEKOLAH DASAR KANAAN GLOBAL SCHOOL DI KOTA JAKARTA. *Attadib: Journal of Elementary Education*, 7(2).
- Mudjilah, H. S. (2014). *Pengembangan Tes Kemampuan Musikal Anak*.
- Muhammad, (2020). *Teach Like Fun Teacher*. Yogyakarta: Areska Publisher.
- Nurdiyanti, D., Hermawati, T. N., Gusman, T. A., Yulina, I. K., Nurudin, A., Trisolvena, M. N., Utami, A. suetio, Bastian, N., Lusiana, D., & Cahyani, M. D. (2024). Learning strategies while playing as a learning method for children of kampung baru guidance studio. <https://doi.org/10.62885/abdisci.v1i7.263>.
- Pandapotan, D., & Trisakti, M. S. (2017). Metode Pembelajaran Piano Untuk Anak Usia 3-5 Tahun Di Yamaha Music School. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 6(1), 7-10.
- Pengembangan Bahan Ajar (Handout) Ritmis untuk Siswa Kelas I Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(3), 276-286.
- Platz, F., Kopiez, R., Lehmann, A. C., & Wolf, A. (2022). Measuring Audiation or Tonal Memory? Evaluation of the Discriminant Validity of Edwin E. Gordon's "Advanced Measures of Music Audiation". *Music & Science*, 5, 20592043221105270.
- Plomp, Tj., & Nieveen, Nienke. (2013). *Educational design research. Part A : an introduction*. SLO.

- Putri, D. R. K. (2012). Pembelajaran Angklung Menggunakan Metode Belajar Sambil Bermain. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 12(2), 62485. <https://doi.org/10.15294/HARMONIA.V12I2.2519>
- Putri, R. D., & Yeni, I. (2020). Efektivitas penggunaan perkusi sederhana terhadap kecerdasan musikal anak di Taman Kanak-Kanak Assyofa Padang. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak*, 5(2), 31-42.
- Putriani & Respati. (2024). PENGGUNAAN MEDIA RHYTM SECTION UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MUSIKALITAS PESERTA DIDIK KELAS V SEKOLAH DASAR. 8(1), 2614–1752.
- Putro, R. W. (2014). *Peningkatan keaktifan dan prestasi belajar siswa menggunakan pembelajaran berbantuan musik pada mata pelajaran matematika*.
- Qadaris, W., Ruchimat, I., & Nalan, A. S. (2021). Aransemen Musik Angklung Diatonis: Studi Kasus Pada Karya Aransemen dan Pelatihan Musik Angklung. *Awilaras*, 8(1), 11-40.
- Raharjo, E. (2010). *Change from Now*. Jogja Bangkit Publisher.
- Rahayani, Y., & MacGill, B. (2017). The Angklung: The maintenance of Indonesian cultural heritage through public pedagogy. *Journal of Public Pedagogies*, (2).
- Respati, R. (2012). Pengembangan bahan ajar solfeggio untuk mahasiswa pendidikan guru sekolah dasar. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Retnoningsih, D. A. (2019). Pembelajaran literasi berbasis musik dan lagu anak terhadap kemampuan bahasa siswa sekolah dasar. 9(2), 196–209.
- Rina, N. A. (2024). *Peningkatan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Melalui Bermain Alat Musik Tradisional Gamolan Lampung di D'rais School Harapan Jaya Bandar Lampung* (Doctoral Dissertation, Uin Raden Intan Lampung).
- Ristepani, D., Thimoty, R., Ginting, G., Marpaung, S. R., Harianja, S. I., & Butar, M. D. A. B. (2025). Musik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Yang Menarik Untuk Siswa: Materi Pantun. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 2(4), 6142-6148.
- Rohmah, N. (2016). Bermain dan pemanfaatannya dalam perkembangan anak usia dini. 13(2). <https://doi.org/10.34001/TARBAWI.V13I2.590>.
- Rosyadi, R. (2012). Angklung: dari Angklung Tradisional ke Angklung Modern. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 4(1), 25-38.

- Rosydiana, E. (2018). Meningkatkan kecerdasan musik melalui permainan angklung di PAUD Aulia. *Yaa Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 53-64.
- Rahmawati, G., Rusmana, N., Kembara, M. D., Sa'ud, U. S., & Sujana, A. (2025). ANALISIS KOMPETENSI GURU DALAM PEMBELAJARAN ANGKLUNG MELALUI PENERAPAN METODE KODALY. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(01), 346-357.
- Erfanian Saeedi, N., Blamey, P. J., Burkitt, A. N., & Grayden, D. B. (2016). Learning pitch with STDP: A computational model of place and temporal pitch perception using spiking neural networks. *PLoS Computational Biology*, 12(4), e1004860.
- Saefullah, R., Pirdaus, D. I., & Ismail, M. (2024). Exploring the Impact of Traditional Games on Children's Motor Skills Development: A Literature Review. *International Journal of Ethno-Sciences and Education Research*, 4(2), 39–42. <https://doi.org/10.46336/ijeer.v4i2.612>
- Sain, S. N. H., Ismanto, A. Y., & Babakal, A. (2013). Pengaruh alat permainan edukatif terhadap aspek perkembangan pada anak pra sekolah di wilayah Puskesmas Ondong Kabupaten Kepulauan Siau Tagulandang Biaro. *e-NERS*, 1(1).
- Sam, T. T. A. (2010). PERMAINAN ANAK YANG MENGGUNAKAN NYANYIAN (Kajian Wilayah: Jakarta, Depok, Bogor, Tangerang, dan Bekasi). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 10(2).
- Sari, A. P., Hariyanti, D. P. D., & Purwadi, P. (2021). Analisis Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Dengan Bermain Alat Musik Angklung Di Kelompok B. *Jurnal Wawasan Pendidikan*, 1(2), 225-233.
- Sepwiko, D., & Firmansyah, F. (2023). Kreativitas Siswa Melalui Permainan Musik Angklung di SMP Negeri 15 Palembang. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 11421-11432.
- Setyawati, T., Permanasari, A. T., & Yuniarti, T. C. E. (2017). Meningkatkan Kecerdasan Musikal Melalui Bermain Alat Musik Angklung (Penelitian Tindakan Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun Di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten). *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 2(1), 63–77.
- Sheppard, P. (2007). *Music makes your child smarter: peran musik dalam perkembangan anak*.
- Sihombing, L., Simangunsong, R. K., & Zebua, T. B. (2023). Aransemen Lagu Buku Ende No. 471 Hupillit Jesus Dongan Ki Pada Permainan Kuartet Saxophone Di GKPI Pagar Beringin Permai. *Student Research Journal*, 1(5), 401-415

- Suci, D. W. (2023). Penggunaan Seni Musik dalam Mendukung Perkembangan Kognitif dan Emosional Siswa SD. *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan*, 1(2), 49-52.
- Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- sulastri, sulastri. (2019). Jurnal inggris angklung training for paud teachers. 8(1), 30–38. <https://doi.org/10.22460/EMPOWERMENT.V8I1P30-38.1155>.
- Sumaludin, M. M. (2022). Angklung tradisional sebagai sumber belajar sejarah lokaL. *Prabayaksa: Journal of History Education*, 2(1), 52-65.
- Sutomo, F. G., & Aini, M. R. Q. (2024). Pemahaman Karakteristik Peserta Didik Dalam Mengoptimalkan Pembelajaran. <https://doi.org/10.59031/jkppk.v2i4.499>
- Suwono, S. S. (2011). Pengembangan Permainan Instrumentalia Musik Perkusi Berbasis Budaya Lokal Untuk Meningkatkan Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini. *Magister*, 9, 011.
- Syamsurrijal, A. (2020). Bermain sambil belajar: permainan tradisional sebagai media penanaman nilai pendidikan karakter. *ZAHRA: Research and Tought Elementary School of Islam Journal*, 1(2), 1-14.
- Tarigan, A. O. B., & Respati, R. (2022). Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Musikalitas Anak di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 818-826.
- Tedjasaputra, (2001). *Bermain, Mainan, dan Permainan*. Jakarta: Grasindo.
- Ulfah, S. N. PROGRAM PELATIHAN PEMBELAJARAN TEMATIK MELALUI MEDIA ANGKLUNG BAGI GURU SD SE-GUGUS DR. SUTOMO. *Interlude: Indonesian Journal of Music Research, Development, and Technology*, 1(2), 114-124.
- Wardani, H., Putri, M., Sugiyarti, D., Afsanti, I., & Utami, N. R. (2024). Pengaruh Ekstrakurikuler Angklung Terhadap Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini. *Nak-Kanak Journal of Child Research*, 1(1), 19–28. <https://doi.org/10.21107/njcr.v1i1.51>.
- Wibawanto, W. (2024). BOARD GAME EDUKASI. Nas Media Pustaka.
- Wulan Suci, Dwi. "Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 1, no. 3 (2019): 177-184.