

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kesenian merupakan sarana untuk mengekspresikan rasa keindahan dari perasaan manusia, salah satu bentuk ekspresi seni manusia diantaranya diungkapkan melalui bentuk seni suara/vokal yang disebut lagu/*sekar*. Salah satu bentuk penyajian kreasi lagu yang ada di Jawa Barat (Tatar Sunda) disebut *Layeutan Suara* dalam seni vokal. Pada akhir-akhir ini banyak di ajarkan di Sekolah Menengah Pertama terutama diajarkan dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMP Pasundan Katapang Kabupaten Bandung.

Layeutan Suara merupakan perkembangan dari penyajian *rampak sekar* yang dikembangkan oleh Kreator Sni Karawitan yakni Mang Koko Koswara. Apabila dibandingkan dengan seni suara lainnya *layeutan suara* tersusun secara harmonis dalam titi laras karawitan Sunda atas dua atau tiga suara, sehingga dalam mengajarkannya perlu strategi khusus. Pada dasarnya bentuk penyajian *layeutan suara* ini disajikan secara sederhana dengan menggunakan instrumen kacapi, suling, kendang dan gong. Dilihat dari perkembangannya, maka penyajian disesuaikan dengan kebutuhan yang diinginkan di masyarakat tentunya penyajian yang ditampilkan *layeutan suara* tidak hanya menggunakan waditra kacapi namun juga menggunakan waditra gamelan degung begitu pula materi lagu yang dibawakan tidak hanya mengacu pada lagu-lagu karya Mang Koko dalam seni karawitan namun juga bisa mengacu pada lagu-lagu pop sunda lainnya.

Kenyataannya pada saat ini tidak seluruh sekolah yang aktif terhadap ekstrakurikuler seni musik tradisi (karawitan). Oleh karena itu dengan adanya kegiatan yang ada di luar jam pelajaran ini sangat banyak disenangi oleh siswa karena bermacam kegiatan seni musik/karawitan yang ada di Sekolah Menengah Pertama seperti gamelan degung, *rampak sekar* dan *layeutan suara*. Salah satu

yang harus diperhatikan di dalam pembelajaran ini adalah dengan cara siswa harus lebih dulu mengenal notasi namun penyampaian materi dalam pembelajaran ini melalui audio visual atau guru memberikan materi lagu secara langsung. Selain banyaknya siswa yang menyenangi kegiatan ini pada ekstrakurikuler adapun kegiatan yang menyenangkan untuk dilakukan oleh setiap siswa yaitu dengan pernah menampilkan di salah satu stasiun televisi di Jawa Barat yaitu TVRI dalam acara Festival Anak yang dapat memberi motivasi dan kreatifitas terhadap siswa. Ekstrakurikuler yang ada di sekolah menengah pertama Pasundan Katapang adalah salah satu wadah untuk meningkatkan kreatifitas siswa dengan adanya tujuan pembelajaran *layeutan suara* yang dapat memotivasi siswa dengan berbagai macam kompetensi dalam diri siswa. Potensi yang ada dalam setiap siswa tidak akan terlihat atau berkembang apabila tidak ada tindak lanjut yang dilakukan maka itu *layeutan suara* menjadi salah satu wadah untuk mengembangkan bakat siswa dalam kegiatan tersebut, mengingat sangat sulitnya menemukan siswa yang berpotensi dalam bidangnya. Salah satu bentuk keberhasilan yang dapat dilihat dari sekolah tersebut ialah dapat mengarahkan siswa terhadap seni budaya sebagaimana kita adalah generasi penerusnya.

Biasanya di sekolah ini *layeutan suara* biasa di pertunjukan apabila sekolah tersebut sedang mengadakan acara seperti, perpisahan sekolah, kenaikan kelas, bahkan di sekolah ini sudah bisa menampilkan siswa diluar sekolah yang biasanya siswa di ajak pergelaran seperti di acara hajatan. Adapun hal yang memberikan daya tarik terhadap peneliti tentang pembelajaran *layeutan suara* di SMP Pasundan Katapang tersebut adalah; pertama, dalam belajar *layeutan suara* di sekolah diajarkan oleh satu guru yang berada di setiap bidang ekstrakurikuler. Namun guru tersebut mampu membimbing siswanya dan dapat dengan mudah menerapkan kepada siswa. kedua, siswa yang bersekolah di SMP Pasundan Katapang banyak yang mengikuti ekstrakurikuler seni daerah/karawitan dan banyak yang memiliki bakat.

Berdasarkan paparan di atas salah satu seni suara Sunda tersebut perlu dilestarikan sebagai salah satu kekayaan seni yang kita miliki. Untuk melestarikan kesenian tersebut maka peneliti mengangkat pembelajaran *Layeutan Suara* dalam kegiatan ekstrakurikuler di Sekolah, sehingga salah satu kesenian ini tetap dapat dilestarikan pada generasi muda khususnya *Layeutan Suara* pada kegiatan ekstrakurikuler.

Penelitian ini didasari oleh ketertarikan penulis agar kesenian ini tetap dilestarikan, maka salah satu jenis seni suara yang diungkap yaitu *Layeutan Suara* menjadi suatu pembelajaran yang akan diteliti. Adapun judul yang akan penulis ambil dengan mengangkat judul **“Pembelajaran Layeutan Suara Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Pasundan Katapang Kabupaten Bandung”**.

B. Identifikasi Masalah Penelitian

Dengan adanya identifikasi masalah ini maka penelitian ini layak untuk diteliti. Peneliti mengidentifikasi permasalahan-permasalahan guna membatasi masalah yang diteliti.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang dipaparkan pada latar belakang di atas, peneliti merumuskan permasalahan penelitian dengan menggunakan kata Tanya, “Bagaimana pelaksanaan Pembelajaran Layeutan Suara Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Pasundan Katapang Kabupaten Bandung?”. Untuk menjawab dan mendeskripsikan rumusan masalah di atas, maka disusun :

1. Bagaimana pemilihan materi pembelajaran *Layeutan Suara* di SMP Pasundan Katapang?
2. Bagaimana penerapan metode dalam pembelajaran *Layeutan Suara* di SMP Pasundan Katapang?

3. Bagaimana tahapan pembelajaran *Layoutan Suara* di SMP Pasundan Katapang?
4. Bagaimana hasil pembelajaran *Layoutan Suara* di SMP Pasundan Katapang?

D. Tujuan Penelitian

Dari permasalahan yang diuraikan dalam rumusan masalah diatas, tujuan umum dari penelitian ini yaitu untuk mendapatkan data mengenai pembelajaran *Layoutan Suara* di SMP Pasundan Katapang. Secara khusus penelitian ini mengetahui kejelasan untuk menjawab berbagai permasalahan di atas, antara lain:

1. Tujuan Umum

Untuk mendeskripsikan dan menggambarkan proses pembelajaran *Layoutan Suara* di SMP Pasundan Katapang Kabupaten Bandung.

2. Tujuan Khusus

- a. Untuk mengetahui pemilihan materi pembelajaran *Layoutan Suara* di SMP Pasundan Katapang?
- b. Untuk mengetahui penerapan metode dalam pembelajaran *Layoutan Suara* di SMP Pasundan Katapang?
- c. Untuk mengetahui tahapan pembelajaran *Layoutan Suara* di SMP Pasundan Katapang?
- d. Untuk mengetahui hasil pembelajaran *Layoutan Suara* di SMP Pasundan Katapang?

E. Manfaat Penelitian

Jika dalam penelitian tidak terdapat manfaat yang jelas, maka penelitian tersebut menjadi hal yang sia-sia. Oleh karena itu, dalam penelitian ini di harapkan dapat bermanfaat bagi :

1. Peneliti

Menambah wawasan dan pengetahuan terhadap kesenian tradisional dan dapat mengetahui lebih jauh terhadap pembelajaran layeutan suara di Sekolah Menengah Pertama.

2. Guru

Sebagai wawasan untuk pembelajaran dan sebagai evaluasi dalam pembelajaran layeutan suara yang akan dilakukan di sekolah yang bersangkutan.

3. Siswa

Dapat memperoleh ilmu pengetahuan mengenai layeutan suara dan dapat membawakan lagu-lagu dengan baik.

4. Lembaga

Penelitian ini diharapkan menjadi metode pembelajaran baru yang diakui dan menjadi perbandingan dalam pembelajaran.

F. Asumsi

Proses belajar mengajar dipengaruhi oleh guru, artinya guru dituntut sebagai perencana, pelaksana, perevaluasi dan pembimbing kegiatan belajar mengajar. Proses pembelajaran layeutan suara di SMP Pasundan Katapang berjalan secara efektif dan mampu menciptakan situasi belajar yang penuh dengan kesungguhan dan mampu mendorong kreativita siswa.

G. Struktur Organisasi Skripsi

1. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini meliputi: a). Latar Belakang, b). Identifikasi Masalah Penelitian, c). Penyusunan Masalah, d). Tujuan Penelitian, e). Manfaat Penelitian dan f). Sistematika Penulisan.

2. BAB II KAJIAN PUSTAKA

Bab ini meliputi: a). Pembelajaran, b). Metode Pembelajaran c). *Layutan Suara*, d). Teknik Vokal, e). Aspek Musikalitas, f). Penyajian *Layutan Suara* dan g). Ekstrakurikuler.

3. BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini meliputi: a). Lokasi dan Subjek Penelitian, b). Metode Penelitian, c). Definisi Operasional, d). Instrumen Penelitian, e). Teknik Pengumpulan Data, f). Teknik Pengelolaan Data dan g). Analisis Data.

4. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini meliputi Hasil Penelitian dan Pembahasan tentang riwayat atau awal mula terbentuknya dan cara Pembelajaran *Layutan Suara* pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Pasundan Katapang Kabupaten Bandung.

5. BAB V SIMPULAN DAN SARAN

Bab ini meliputi kesimpulan dan saran demi kemajuan dan kelestarian dan perkembangan pembelajaran di Sekolah Menengah Pertama.

6. Daftar Pustaka
7. Lampiran-lampiran
