

**STIMULUS PROPERTI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
GERAK TARI PADA SISWA DI SMA NEGERI 15 BANDUNG**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Oleh

Regina Putri Darsono

NIM 2102405

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

**STIMULUS PROPERTI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
GERAK TARI PADA SISWA DI SMA NEGERI 15 BANDUNG**

Oleh

Regina Putri Darsono

NIM 2102405

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© **Regina Putri Darsono**

Universitas Pendidikan Indonesia

2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, di *fotocopy*, atau cara lainnya tanpa ijin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN
Regina Putri Darsono
**STIMULUS PROPERTI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
GERAK TARI PADA SISWA DI SMA NEGERI 15 BANDUNG**

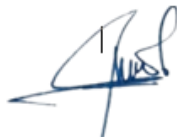
disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP: 196305171990032000

Pembimbing II



Agus Sudirman, S.Pd., M.Pd
NIP: 920230219890327101

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Heni Komalasari, M.Pd
NIP: 197109152001122001

ABSTRAK

Kreativitas merupakan salah satu elemen penting dalam dunia seni, khususnya dalam tari. Dalam proses belajar tari, selain menguasai teknik dasar dan pola gerak, pengembangan kreativitas menjadi kunci untuk menciptakan gerakan yang ekspresif dan inovatif. Hadirnya kegiatan ekstrakurikuler dapat memfasilitasi bakat, minat, dan kreativitas siswa yang berbeda-beda. Salah satu pendekatan yang dapat digunakan untuk merangsang kreativitas siswa adalah melalui pemberian stimulus properti dalam latihan tari. Desain penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah dengan desain one group pretest-posttest design dan metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Lokasi penelitian di SMA Negeri 15 Bandung dan sample penelitian yaitu siswa ekstrakurikuler tari SMA Negeri 15 Bandung yang berjumlah 12 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kreativitas gerak tari pada siswa ekstrakurikuler tari SMA Negeri 15 Bandung sebelum diberikan stimulus properti cenderung kurang luwes dan kurang berani berinovasi, karena siswa masih dalam tahap mengamati dan meniru gerak dasar. Proses pembelajaran seni tari dengan menggunakan properti tari sebagai stimulus pada siswa ekstrakurikuler di SMA Negeri 15 Bandung dilakukan melalui beberapa tahapan, yaitu persiapan, pelaksanaan, dan penutup, yang secara sistematis membantu siswa mengembangkan imajinasi dan kreativitasnya dalam menari. Hasil pembelajaran tari menggunakan stimulus properti terhadap peningkatan kreativitas gerak tari siswa ekstrakurikuler SMA Negeri 15 Bandung didapatkan berdasarkan nilai N-Gain sebesar 0.3 dengan kategori sedang.

Kata Kunci: Stimulus, Properti Tari, Kreativitas

ABSTRACT

Creativity is one of the important elements in the world of art, especially in dance. In the process of learning dance, in addition to mastering basic techniques and movement patterns, developing creativity is the key to creating expressive and innovative movements. The presence of extracurricular activities can facilitate different talents, interests, and creativity of students. One approach that can be used to stimulate student creativity is through the provision of property stimuli in dance practice. The research design used in this study was a one group pretest-posttest design and the research method used was an experiment with a quantitative approach. The location of the research was at SMA Negeri 15 Bandung and the research sample was 12 students of SMA Negeri 15 Bandung dance extracurricular. The results of the study showed that the creativity of dance movements in SMA Negeri 15 Bandung dance extracurricular students before being given property stimuli tended to be less flexible and less daring to innovate, because students were still in the stage of observing and imitating basic movements. The process of learning dance art using dance properties as a stimulus for extracurricular students at SMA Negeri 15 Bandung is carried out through several stages, namely preparation, implementation, and closing, which systematically help students develop their imagination and creativity in dancing. The results of learning dance using property stimuli on increasing the creativity of dance movements of extracurricular students at SMA Negeri 15 Bandung were obtained based on the N-Gain value of 0.3 with a moderate category.

Keywords: Stimulus, Dance Properties, Creativity

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian.....	3
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis	3
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kajian teori	6
2.1.1 Kreativitas.....	6
2.1.2 Property Dalam Tari	8
2.1.3 Stimulus sebagai strategi pembelajaran.....	9
2.1.4 Eksplorasi Gerak	11
2.1.5 Pembelajaran Ekstrakurikuler	12
2.2 Sintaks	16
2.3 Penelitian Terdahulu.....	17
2.4 Kerangka Berfikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Desain penelitian	21

3.2 Partisipan dan lokasi Penelitian	22
3.2.1 Partisipan penelitian	22
3.2.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Populasi dan Sampel.....	22
3.3.1 Populasi	23
3.3.2 Sampel	23
3.4 Intrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data	23
3.4.1 Intrumen Penelitian.....	23
3.4.2 Teknik pengumpulan data	29
3.5 Prosedur Penelitian	31
3.5.1 Tahap Persiapan.....	31
3.5.2 Tahap Pelaksanaan Pretest.....	32
3.5.3 Tahap Perlakuan (Treatment)	32
3.5.4 Tahap Posttest.....	33
3.5.5 Tahap Wawancara dan Dokumentasi	33
3.5.6 Tahap Analisis Data.....	33
3.5.7 Tahap Penarikan Simpulan.....	33
3.5.8 Alur penelitian	34
3.5.9 Variabel Penelitian	35
3.6 Asumsi dan Hipotesis	35
3.7 Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Gambaran Umum Tempat Penelitian	38
4.1.2 Kemampuan Kreatifitas Gerak Tari Pada Siswa Ekstrakurikuler Tari di SMA Negeri 15 Bandung Sebelum Di Terapkan Stimulus Properti Tari.	39
4.1.3 Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Menggunakan Stimulus Properti	41
4.1.4 Hasil Kreativitas Siswa Setelah di Berikan Stimulus 54	Properti
4.2 Pembahasan	56
4.2.1 Analisis Kreativitas Siswa Sebelum Pembelajaran Sebelum Menggunakan Stimulus Properti.....	56

4.2.1 Analisis Proses Pembelajaran Menggunakan Stimulus Properti	57
4.2.2 Analisis Hasil.....	58
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	63
5.1 Simpulan.....	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Desain Penelitian (Sumber: Sugiyono, 2012)	21
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi Sekolah SMA Negeri 15 Bandung.....	35
Gambar 4. 2 Pelaksanaan <i>Pretest</i>	37
Gambar 4. 3 (dokumentasi Regina, 2025)	42
Gambar 4. 4 (dokumentasi Regina, 2025)	45
Gambar 4. 5 (dokumentasi Regina, 2025)	46
Gambar 4. 6 (dokumentasi Regina, 2025)	48
Gambar 4. 7 Diagram Hasil Pre Test dan Post Test.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Sintaks.....	15
Tabel 2. 2 Penelitian terdahulu.....	16
Tabel 3. 1 Daftar Siswa Esktrakulikuler	22
Tabel 3. 2 Komponen Kemampuan Eksplorasi Gerak Berbasis Stimulus Properti	24
Tabel 3. 3 Indikator Berfikir Kreatif Menurut Silver.....	24
Tabel 3. 4 Keterkaitan Komponen Eksplorasi Menggunakan Properti Dan Berfikir Kreatif Menurut Silver.....	25
Tabel 3. 5 Pedoman Penilaian Tes	26
Tabel 3. 6 Variabel Penelitian.....	31
Tabel 4. 1 Tabel Nilai Pretest.....	37
Tabel 4. 2 Nilai Posttest	49
Tabel 4. 3 Test Uji Normalitas.....	53
Tabel 4. 4 Paired sample t test	54
Tabel 4. 5 Hasil Data Pretest, Posttest, dan N-Gain.....	55

DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Daryanto. (2010). *Model Pembelajaran Inovatif*. Yrama Widya.
- Dewi, R. (2017). Penggunaan Media Alat Bantu dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Daya Imajinasi Siswa. *Jurnal Pendidikan Seni*, 3(2).
- Guilford, J. P. (1950). Creativity. *American Psychologist*, 5(9), 444–454.
- Hadi, Y. S. (2012). *Koreografi: Bentuk, Teknik, dan Isi*. ISI Press.
- Hawkins, A. (1990). *Moving from Within: A New Method for Dance Making*. Princeton Book Company.
- Ismayanti. (2013). *Pembelajaran Seni Tari di Sekolah*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). *Permendikbud Nomor 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler*. Jakarta: Kemdikbud.
- Mulyasa, E. (2013). *Manajemen dan Kepemimpinan Kepala Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Munandar, U. (2004). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Rineka Cipta.
- Murgiyanto. (2002). *Pengantar Apresiasi Tari*. ISI Yogyakarta.
- Putri, N. A. (2018). Stimulus Visual sebagai Media Pengembangan Kreativitas Gerak Tari pada Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Seni dan Pendidikan*, 4(1).
- Sardiman, A. M. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Raja Grafindo Persada.
- Silver, J. R. (2005). *Creative Thinking Model*. Creative Education Foundation.
- Sopiatin. (2010). Peran Ekstrakurikuler dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa. *Jurnal Pendidikan Seni*, 5(1).
- Suparlan. (2006). *Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: LKiS.
- Sari, D. (2015). Implementasi Pembelajaran Berbasis Konstruktivisme dalam Ekstrakurikuler Tari. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(2).
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

- Sukotjo, A. (2000). *Tari dan Properti: Kajian Visual dan Fungsional*. Bandung: FBS UPI.
- Wibowo, A. (2020). Eksplorasi Gerak melalui Properti sebagai Strategi Peningkatan Kreativitas dalam Tari Kreasi. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 9(1).
- Sunaryo, R. (2012). *Dasar-Dasar Koreografi*. Bandung: STSI Press.
- indah Juniasih (2015). *Peningkatan Kreativitas Gerak melalui Kegiatan Tari Pendidikan Anak Usia Dini*. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*
- Khaerunnisa Jamal & Icha Jamal (2023). *Penggunaan Properti dalam Pembelajaran Tari Kreasi pada Anggota Sanggar Celebes Indonesia*. *Jurnal UNM*.
- Hartono, H. (2010). *Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran Tari di Taman Kanak-kanak*. *Harmonia - Journal of Arts Research and Education*
- Yudha, A. (2015). *Improvisasi Gerak dalam Pendidikan Seni Tari*. Jakarta: Rajawali Pers.