

**KREATIVITAS SISWA KELAS III PADA MATERI EKSPLORASI
BENTUK SENI GRAFIS TEKNIK CETAK**

(Deskriptif Kualitatif di Kelas III)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Program
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Melani Khalimatu Sa'diyah

2106190

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

KAMPUS CIBIRU

LEMBAR PENGESAHAN
PENGAJUAN UJIAN SIDANG SKRIPSI
MELANI KHALIMATU SA'DIYAH
2106190

**KREATIVITAS SISWA KELAS III PADA MATERI EKSPLORASI
BENTUK SENI GRAFIS TEKNIK CETAK**

disetujui,

Pembimbing I



Dra. Hj. Komariah, M.Pd.
NIP 196104051986032001

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP 198907292018032001

diketahui,

Ketua Program Studi PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.
NIP 198111082008012015

**KREATIVITAS SISWA KELAS III PADA MATERI EKSPLORASI
BENTUK SENI GRAFIS TEKNIK CETAK**

(Deskriptif Kualitatif di Kelas III)

Oleh

Melani Khalimatu Sa'diyah

Diajukan untuk Memenuhi Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Program
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Melani Khalimatu Sa'diyah

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

©Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, di fotocopy atau cara lain tanpa seizin penulis

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Melani Khalimatu Sa'diyah

NIM : 2106190

Jenjang : S1

Program Studi : PGSD

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kreativitas Siswa Kelas III Pada Materi Eksplorasi Bentuk Seni Grafis Teknik Cetak” beserta seluruh isinya merupakan karya hasil saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau melakukan hal yang tidak selaras dengan etika keilmuan yang berlaku pada masyarakat akademik. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau adaklam dari pihak lain terhadap karya ini.

Bandung, Agustus 2025

Yang membuat pernyataan

Melani Khalimatu Sa'diyah

NIM. 2106190

MOTTO

Bukan tentang siapa yang paling cepat, melainkan siapa yang kuat sampai dititik ini. Tak apa jalan kamu lebih lama dibanding orang lain, tidak semua orang mengerti *strugel* apa yang kamu hadapi, seberapa kuat kamu mampu menghadapi dan melewati. *I did it* sampai disini atas keraguan orang-orang.

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapatkan (pahala) dari (Kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapatkan (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya.”

(Q.S Al-Baqarah : 286)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, rahmat, serta karunia-nya kepada penulis. Atas kehendak-nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Kreativitas Siswa Kelas III Pada Materi Eksplorasi Bentuk Seni Grafis Teknik Cetak”**. Adapun tujuan dari penulisan skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi pendidikan Guru Sekolah Dasar. Semoga dengan adanya skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Pada penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi, namun dengan tekad dan semangat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis mendapatkan banyak dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing akademik, keluarga, teman-teman, dan rekan-rekan yang ikut serta memberikan semangat dan motivasi pada penulis.

Dengan segala keterbatasan pengalaman, pengetahuan maupun pustaka yang ditinjau, peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan perlu pengembangan lebih lanjut agar menjadi lebih bermanfaat untuk kedepannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat serta menambah informasi mengenai seni grafis teknik cetak baik bagi penulis maupun pembaca.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur saya panjatkan tiada henti kepada Allah SWT yang sudah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga saya mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk memperoleh gelar S1. Dalam penulisan skripsi ini tidak selalu berjalan mulus, terdapat banyak hambatan dan rintangan yang datang, tetapi peneliti bisa menghadapinya berkat bantuan dan bimbingan yang diberikan dari berbagai pihak. Baik berupa dukungan, waktu dan materi. Oleh karena itu peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dra. Hj Komariah, M.Pd. selaku dosen pembimbing I, yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan yang sangat berharga selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan kesabaran ibu dalam membimbing penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
2. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang sangat luar biasa baik dan selalu memberika masukan, ilmu, dukungan, motivasi dan semangat kepada penulis hingga skripsi selesai.
3. Dr. Tita Mulyati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah mendukung dan memfasilitasi segala kebutuhan peniliti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Dinnie Anggraeni Dewi, M. Pd. Selaku sekertaris program studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah mendukung dan memfasilitasi segala kebutuhan peneliti dalam menyusun skripsi ini.
5. Uus Kusnadi, M.Pd. yang sudah berkenan menjadi validator instrument penelitian dalam penelitian.
6. Seluruh dosen dan Staff Program Studi PGSD yang telah memberikan bantuan, dukungan, ilmu pengetahuan dan wawasan selama penulis menempuh studi. Kontribusi mereka menjadi dasar penting dalam perjalanan akademis penulis.
7. Siswa kelas III di SD Negeri Banjaransari I yang telah berkenan menjadi bagian dari penelitian ini. Kerja sama dan kontribusi yang sangat berarti dalam menghasilkan data yang mendukung temuan penelitian.

8. Kepala Sekolah dan Guru di SD Negeri Banjaransari yang telah memberikan dukungan dan bantuan sangat berarti dalam proses pelaksanaan penelitian ini.
9. Kepada mama pintu syurgaku, terima kasih atas segala doa yang sanantiasa mengiringi setiap langkah dan terima kasih atas segala pengorbananmu untuk memenuhi semua kebutuhan penulis tanpa merasa kekurangan. Penulis persembahkan skripsi dan gelar kepadamu mama, harapan penulis semoga mama selalu berada disisi penulis dan dapat menyaksikan keberhasilan lain yang penulis raih dimasa yang akan datang.
10. Kepada Bapak Koni, terima kasih atas segala doa yang telah dipanjatkan untuk penulis, pengorbanan, dan ketulusan. Penulis berharap semoga bapak selalu diberikan kesehatan, dan panjang umur.
11. Kepada keluarga besar seperti Bi Aan dan Nenek terima kasih atas dukungan dan doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis, terima kasih telah membantu penulis selama penelitian, besar harapan penulis selalu diberikan kesehatan dan umur yang Panjang.
12. Kepada kakak dan adik Teh Ade, Teh Mila, dan Aisyah. *Love-hate is our love-language*, terima kasih telah memberikan motivasi berupa hujatan, memberikan kritikan berupa hinaan, dan memberikan kekuatan saat penulis merasa *down*.
13. Kepada Amila, Destia, Wulan, dan lainnya terima kasih atas dukungan, semangat, dan terima kasih telah menemani penulis hingga skripsi ini selesai. Terima kasih sudah berteman dengan penulis dari sekolah menengah hingga saat ini.
14. Kepada para bidadary Aulia, Lis, Mona, Nenden, dan Nunik. Terima kasih kepada para bidadary dukungan dan semangat mengiringi penulis hingga skripsi ini selesai.
15. Kepada Sefhiana, Putri, Zulfa, dan Syafa yang menemani dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini. Terima kasih atas dukungan, arahan selama proses penyusunan skripsi, dan berkontribusi dalam menyelesaikan skripsi.
16. Kepada teman satu bimbingan dengan penulis, terima kasih telah memberikan arahan dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.

17. Terima kasih kepada beberapa pihak yang terkait dalam penyusunan skripsi hingga skripsi ini selesai, terima kasih atas doa, dukungan, dan pelajaran hidup yang sangat berharga.
18. *Last but not last, I wanna thank me*, Melani Khalimatu Sa'diyah, terima kasih telah berada di titik ini, terima kasih tetap berdiri diatas keraguan banyak orang. Terima kasih sudah berjuang hingga skripsi ini selesai, terima kasih sudah bertahan disaat semua hal sedang tidak baik-baik saja, untuk setiap air mata yang sudah keluar menjadi bukti bahwa melewatinya tidaklah mudah. Penulis bangga atas kesabaran dan keikhlasan terhadap kekecewaan kecil maupun besar yang terjadi selama proses penyusunan skripsi ini, rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Penulis berharap, selalu diberikan keikhlasan hati yang begitu dalam, kesabaran, kekuatan untuk melangkah lebih jauh, dan berharap selalu dikelilingi oleh orang-orang hebat dan baik.

KREATIVITAS SISWA KELAS III PADA MATERI EKSPLORASI BENTUK SENI GRAFIS TEKNIK CETAK

Melani Khalimatu Sa'diyah

2106190

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh proses pembelajaran seni rupa yang hanya berorientasi pada menggambar, dan pembelajaran seni rupa sering mengarah pada teori dibandingkan dengan praktik. Sehingga, perlu adanya kesempatan bagi siswa untuk mengeksplorasi kreativitas dan memberikan pengalaman dalam membuat karya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas siswa pada proses pembelajaran eksplorasi bentuk seni grafis teknik cetak, dan mengetahui hasil karya siswa pada materi eksplorasi bentuk seni grafis teknik cetak. Subjek penelitian ini berjumlah 21 siswa yang terdiri dari 12 siswa perempuan dan 9 siswa laki-laki. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, yang dilaksanakan di SD Negeri Banjarsari I. Data diperoleh melalui observasi yang berupa lembar kreativitas dan lembar penilaian hasil karya, kuesioner, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar siswa mampu menunjukkan kreativitas. Indikator kelancaran berpikir seluruh siswa mampu menuangkan ide secara mandiri. Indikator keluwesan terdapat 6 siswa yang tidak membuat bentuk, mereka menggunakan alat daun dan jari atau cap jari, 15 siswa yang membuat bentuk. Indikator orisinalitas terdapat 16 karya yang sesuai dengan tema yang dirancang sebelumnya dan seluruh siswa mampu menunjukkan ciri khas. Indikator elaborasi seluruh siswa mampu menambahkan detail dan menambahkan bentuk. Terdapat 7 siswa yang mendapatkan nilai 50-74 dengan kriteria menuju standar, 13 siswa yang mendapatkan nilai 75-95 dengan kriteria memenuhi standar, dan 1 siswa yang mendapatkan nilai 90-100 dengan kriteria melampaui standar. Berdasarkan hasil penelitian, siswa mampu menunjukkan kreativitas dengan menghasilkan karya seni yang beragam sesuai dengan imajinasinya.

Kata Kunci: kreativitas, seni grafis teknik cetak. Sekolah dasar

CREATIVITY OF GRADE III STUDENTS IN THE EXPLORATION OF GRAPHIC ART FORMS IN PRINTING TECHNIQUES

Melani Khalimatu Sa'diyah

2106190

ABSTRACT

This research is motivated by the learning process of fine arts which is only oriented towards drawing, and fine arts learning often leads to theory rather than practice. Therefore, there needs to be an opportunity for students to explore creativity and provide experience in creating works. This study aims to determine students' creativity in the learning process of exploring graphic art forms using printing techniques, and to find out the results of students' work on the material of exploring graphic art forms using printing techniques. The subjects of this study were 21 students consisting of 12 female students and 9 male students. This study used a descriptive qualitative research method, which was carried out at Banjaransari I Elementary School. Data were obtained through observations in the form of creativity sheets and work assessment sheets, questionnaires, and documentation. The results of the study showed that most students were able to demonstrate creativity. Indicators of fluency in thinking all students were able to express ideas independently. Indicators of flexibility included 6 students who did not make shapes, they used leaf and finger tools or fingerprints, 15 students who made shapes. Indicators of originality included 16 works that were in accordance with the previously designed theme and all students were able to show distinctive characteristics. The elaboration indicator showed that all students were able to add details and shapes. Seven students scored 50-74, approaching the standard, 13 students scored 75-95, meeting the standard, and one student scored 90-100, exceeding the standard. Based on the research results, students demonstrated creativity by producing diverse artworks based on their imagination.

Keywords: *creativity, graphic arts, printing techniques. Elementary school*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Kreativitas Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Faktor Pembentukan kreativitas Siswa	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Indikator Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Seni Grafis.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Seni Grafis.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Teknik-Teknik Seni Grafis	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Teknik Cetak di Kelas III Sekolah Dasar	Error! Bookmark not defined.
2.3 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Instrument Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Lembar Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Kuesioner	Error! Bookmark not defined.

3.3.3	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.4	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Kreativitas Siswa Pada Proses Pembelajaran Materi Eksplorasi Bentuk Seni Grafis Teknik Cetak	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Hasil Karya dan Kreativitas Siswa Pada Materi Eksplorasi Bentuk Seni Grafis Teknik Cetak	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Kreativitas Siswa Pada Proses Pembelajaran Materi Eksplorasi Bentuk Seni Grafis Teknik cetak	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Hasil Karya Seni Grafis Teknik Cetak Pada Materi Eksplorasi Bentuk.	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....		xv

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Capaian Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3 1 Kisi-kisi Observasi Kreativitas Siswa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3 2 Pedoman Penilaian Hasil Karya	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3 3 Lembar kisi-kisi Kuesioner Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 1 Kreativitas Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 2 Penilaian Hasil Karya Seni.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 3 Pedoman penilaian hasil karya seni grafis teknik cetak	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, S. P. (2020). *Seni cetak grafis (edisi seni cetak tinggi)*. UNS Press.
- Adinda, W. N., Wahyuni, S., & Majidah S, K. (2020). Penilaian Autentik Pada Pembelajaran Kreativitas Anak Usia Dini di Annur I Sleman Yogyakarta. *Jurnal Raudhah*, 8(1), 92–104.
<http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/raudhah>
- Adolph, R. (2016). *Peningkatan Karakter Tanggung Jawab Siswa Sd Melalui Penilaian Produk Pada Pembelajaran Mind Mapping*. 2(1), 1–23.
- Ahmad Sultoni, A. A. (2016). Upaya Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Problem Based Learning Berpendekatan Scientific pada Materi Trigonometri. *Prosiding Seminar Nasioanal Matematika*, 26–35.
- Andini, T., & Anggraini, D. (2024). *Karya Gambar dengan Teknik Cetak Stensil pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. 7(2).
- Anggraeni, A., Mappapoleonro, A. M., & Chairunnisa. (2019). *Upaya Meningkatkan Kreativitas melalui Teknik Cap*. 1–9.
<http://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2019/article/view/245>
- Ardian, R., Hendayana, Y., & Sulistyowati, A. (2024). *Strategi Guru dalam Mengembangkan Pembelajaran SBdP Pada Kreativitas Siswa Kelas IV SD 2 Mejobo Kudus*. 6(01), 180–193.
- Arif Hidayat, Rizka Febriyani Awliyah, S. (2020). *Jurnal taman cendekia vol. 04 no. 02 desember 2020 implementasi*. 04(02), 492–500.
- Aristi, Restu, A., Mislinawati, M., & Fitri, A. (2023). Kemampuan Peserta Didik Dalam Mengembangkan Kreativitas Pada Pembelajaran Seni Rupa Melalui Karya Seni Grafis Dengan Teknik Percik Di Kelas II SD Negeri 30 Sabang Pendahuluan Pembelajaran adalah upaya guru dalam membantu peserta didik memahami dan mempero. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 32–41.
- Bavadal, F., Sulistyo Setiawan, Agung Pramudya Wijaya, & Dedy Ismail. (2024). Seminar Dan Lokakarya Merawat Daya Kreativitas Siswa Untuk Guru Di SDN 032 Tilil Bandung. *Prapanca : Jurnal Abdimas*, 4(1), 63–72.
<https://doi.org/10.37826/prapanca.v4i1.688>
- Daryanti, D., Desyandri, D., & Fitria, Y. (2019). Peran Media dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 215–221.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.46>
- Dasar, D. I. S. (2020). *Mengajarkan Keterampilan Abad 21 4C (Communication , Collaboration , Critical Thinking and Problem Solving , Creativity and Innovation)*. 7(September), 185–197.

- Ernawati, E. (2020). Psikologis Dalam Seni: Katarsis Sebagai Representasi Dalam Karya Seni Rupa. *DESKOVI: Art and Design Journal*, 2(2), 105. <https://doi.org/10.51804/deskovi.v2i2.521>
- Fadli, M. R. (2008). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Medan, Restu Printing Indonesia, Hal.57*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v2i1i1>.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193–200. <https://doi.org/10.31102/wacanadidaktika.4.2.193-200>
- Hagi, N. A., & Mawardi, M. (2021a). Model Problem Based Learning untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2), 463–471.
- Hagi, N. A., & Mawardi, M. (2021b). Model Problem Based Learning untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2), 463–471. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i2.325>
- Harisatul Jannah, L. (2023). *Analisis Karya Peserta Didik Laki-Laki Dan Perempuan Dalam Materi Menggambar Suasana Alam Sekitar Di Kelas Va Sd Inpres Mallengkeri Ii Makassar*. Fakultas Seni dan Desain.
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Hasmiati, H., Fawzani, N., & Muhlis, W. (2024). Implementasi Kurikulum Merdeka Untuk Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 14(2), 158–170. <https://doi.org/10.21009/jpd.v14i2.41555>
- Hidayat, R., Ag, S., & Pd, M. (2019). *Buku Ilmu Pendidikan Rahmat Hidayat & Abdillah*.
- Huda, N., Fatimah, S., & Amrulloh, A. Y. (2022). Strategi 4P (Person, Press, Process, Product) Dalam Mengembangkan Kreativitas Pembelajaran Kaligrafi Peserta Didik Di Madrasah Ibtidaiyah Sultan Agung Depok Sleman. *Jurnal Tifani*, 2(1), 9–16. <https://tifani.org/index.php/tifani/article/view/14>
- Istanto, R. (2015). Pendekatan tematik dalam pembelajaran Seni grafis cetak tinggi bahan alam: Upaya peningkatan kreativitas siswa sekolah dasar. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 9(2), 143–152.
- Isti Puji Hastuti. (2010). Isti Puji Hastuti Abstract. *Prinsip Penulisan Kuesioner Penelitian*, 2(1), 43–56.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). *Seni Rupa:*

Buku Panduan Guru SD/MI Kelas III. Jakarta: Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan

- Komala, I., & Nugraha, A. (2022). Pendidikan Seni dan Kurikulum Merdeka Belajar: Tuntutan bagi Guru di Sekolah Dasar. *Jurnal BELAINDIKA (Pembelajaran Dan Inovasi Pendidikan)*, 4(3), 122–134. <https://doi.org/10.52005/belaindika.v4i3.114>
- Kriswati, M., Aji, G. T., & Suyami, S. (2022). Pengembangan Diri Anak Berbasis Seni di Sekolah Dasar Negeri Tegalkuniran. *Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar*, 2, 123–129. <https://doi.org/10.56972/jikm.v2i2.41>
- Kusnanto, R. A. B., & Frima, A. (2022). Perspektif Belajar Dengan Seni Di Sekolah Dasar. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 16(2), 286–295. <https://doi.org/10.31540/jpp.v16i2.1999>
- Kusumawati, E., Haryanti, U., Jayanti, K. D., Safitri, E. I., Tunas, U., & Surakarta, P. (2024). *Pemberdayaan Siswa Sekolah Dasar Al Islam 2 Jamsaren Surakarta Melalui Pelatihan Batik Ecoprint Untuk Meningkatkan Kreativitas*. 5, 39–44.
- Kutsiyah, M. (2014). Penerapan Metode Proyek untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Dekoratif pada Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(2), 1–10.
- Lubis, F. A. (2018). Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model Project Based Learning. *PeTeKa*, 1(3), 192. <https://doi.org/10.31604/ptk.v1i3.192-201>
- Lubis, N. A. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar melalui Karya Seni Rupa Menggambar Imajinatif. *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(2), 15–25.
- Luzar, L. C. (2011). Karya Seni Grafis yang Menarik dan Kreatif melalui Teknik Cukil. *Humaniora*, 2(1), 300. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.3007>
- Maharani, C., & Kurniawati, D. Y. (2023). Bunga Matahari Dalam Karya Seni Grafis Cetak Tinggi. *Texture: Art and Culture Journal*, 6(2), 89–93. <https://doi.org/10.33153/texture.v6i2.5685>
- Medalkrisna, D. I. D. (2024). *MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING*. 03, 210–216.
- Min, W. (2022). Efektifitas Teknik Finger Painting Untuk Sekolah Dasar Bodhicitta Medan. *Jurnal Pendidikan Buddha Dan Isu Sosial Kontemporer*, 4(2), 87–90.
- Minahasa, K. (2024). *Peningkatan Hasil Belajar dan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pembelajaran 4P (Person, Press, Process, and Product) Materi Pertumbuhan dan Perkembangan Manusia di Kelas III SDN Karangrejo 02*. 24(7), 28–42.

- Mukhlis, M., & Tohir, M. (2019). Instrumen Pengukur Creativity And Innovation Skills Siswa Sekolah Menengah di Era Revolusi Industri 4.0. In *Indonesian Journal Of Mathematics and Natural Science Education, I* (Issue 1).
- Mulyati, S., & Sukmawijaya, A. A. (2013). Meningkatkan Kreativitas Pada Anak. *Inovasi Dan Kewirausahaan, 2*(2), 124–129.
- Munahefi, D. N., Kartono, K., Waluya, B., & Dwijanto, D. (2020). Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis pada Tiap Gaya berpikir Gregorc. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika, 3*, 650–659.
<https://journal.unnes.ac.id/sju/prisma/article/view/37590>
- Munandar, U. (1997). Mengembangkan Inisiatif Dan Kreativitas Anak. *Psikologika: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Psikologi, 2*(2).
<https://doi.org/10.20885/psikologika.vol2.iss2.art3>
- Munandar, U. (2009). Pengembangan kreativitas anak. *Jakarta. Penerbit Rineke Cipta*.
- Munandar, U. (2016). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Rineka cipta.
- Muqodas, I. (2015). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An, 9*(2), 25–33.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/MetodikDidaktik/article/viewFile/3250/2264>
- Mutiara Rosalina, & Herry Sanoto. (2023). Upaya Peningkatan Kreativitas Siswa Dengan Model Project Based Learning Pelajaran Seni Rupa Kelas Ii Di Sd Negeri Pulutan 02. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang, 9*(5), 34–46. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i5.1895>
- Natty, R. A., Kristin, F., & Anugraheni, I. (2019). Peningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa melalui model pembelajaran project based learning di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu, 3*(4), 1082–1092.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana, 8*(2), 177–1828. <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>
- Nisa, A. F., Prasetyo, Z. K., & Istiningsih, I. (2019). Tri N (Niteni, Niroake, Nambahake) Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *El Midad, 11*(2), 101–116. <https://doi.org/10.20414/elmidad.v11i2.1897>
- Nugraheni, D. A., Wistiana, H. J., & Lestari, I. (2024). *Model Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa*. 657–663.
- Nurjanah, D. I., & Afandi, N. M. (2021). Optimalisasi Pembelajaran Seni Grafis bagi Guru Seni Budaya se-Kawedanan Jatinom, Klaten, Jawa Tengah. *Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain, 24*(1), 33–42.
<https://doi.org/10.24821/ars.v24i1.4546>
- Nurjatisari, T., Sukmayadi, Y., & Nugraheni, T. (2023). Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Kemasan Pertunjukan Seni pada Kurikulum Merdeka di

- Sekolah Dasar. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(4), 4013–4024. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4836>
- Prakoso, E. P., Wicaksana, I. H. B., Soedarso, N., & Carina, R. (2019). Teknik Cetak Datar Kitchen Lithography Sebagai Media Ekspresi Desain Pada Metode Reproduksi Grafika. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa Dan Desain*, 4(2), 155–168. <https://doi.org/10.25105/jdd.v4i2.5888>
- Puspitasari, Q. D., & Wibowo, A. (2022). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas IV di SD Negeri Plebengan Bambanglipuro. *Pelita : Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia*, 1(1), 1–7. <https://doi.org/10.56393/pelita.v1i1.105>
- Putri, D. A. A. (2020). Implementasi Sosiokultural berbasis Kontekstual pada Pembelajaran Menggambar Dua Dimensi Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: “Reorientasi Dan Implementasi Keilmuan Seni Rupa Dan Desain Dalam Konteks Merdeka Belajar Dan Kampus Merdeka(MBKM),”* 89–96.
- Rahardjo, M. (2011). *Metode pengumpulan data penelitian kualitatif*.
- Rahayu, N. (2020). Hasil Karya Siswa Sebagai Penilaian Autentik Berbasis Kelas Di Kelompok B Usia 5-6 Tahun Tk an-Nur 1 Yogyakarta. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 11(1), 23–29. <https://doi.org/10.17509/cd.v11i1.17279>
- Ramadhan, M. S. (2018). Penerapan Metode Reduksi pada Penciptaan Karya Seni Grafis Cetak Tinggi Cukil Kayu Chiaroscuro. *Jurnal Rupa*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.25124/rupa.v3i1.1330>
- Ramadhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Ratnaningsih, D. J. (2010). Pemrograman Kuesioner Online dengan QTAFI. *Universitas Indonesia. Jakarta*.
- Rifka Alkhilyatul Ma’rifat, I Made Suraharta, I. I. J. (2024). *Penerapan Model Discovery Learning untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Mata Pelajaran SBdP Materi Gambar Dekoratif Kelas III SD*. 2, 306–312.
- Sandi, N. V. (2020). Menggambar dalam Mengembangkan Kreativitas dan Bakat Siswa Sekolah Dasar. *Biomatika : Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 6(1), 79–87.
- Santo, Tris, N. dkk. (2012). Menjadi Seniman Rupa. *Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri*.
- Sari Angraini, Y., Mayar, F., & Desyandr. (2023). Pengaruh Pembelajaran Seni Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Sekolah Dasar. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 1870–1875. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.911>
- Setiaji, D. (2023). Analisis Pembelajaran Seni Terhadap Esensi dan Tujuan

- Pendidikan. *Naturalistic: Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(2), 1685–1693.
<https://doi.org/10.35568/naturalistic.v7i2.3146>
- Setiaji, R. S., Hendri, Z., Creativani, K., Khoirunisa, A. Z., & Triawan, D. W. (2024). Pendampingan Pembelajaran Seni Rupa Berkarya Seni Grafis Cetak Tinggi di SMPN 1 Mlati, Sleman, Yogyakarta. *JURNAL CEMERLANG : Pengabdian Pada Masyarakat*, 6(2), 291–303.
<https://doi.org/10.31540/jpm.v6i2.2652>
- Shindy, M., Rukiah, Y., & Nurcahyawati, E. (2018). Teknik Sablon dengan Lem sebagai Alternatif Membuat Bahan Ajar bagi Guru-Guru TK/RA di Cimahi Bandung. *Jurnal PkM Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(03), 251.
<https://doi.org/10.30998/jurnalpkm.v1i03.2465>
- Siskowati, E., & Prastowo, A. (2022). Pembentukan Kreativitas Melalui Pembelajaran SBdP Kelas III Pada Materi Menggambar Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pedagogos : Jurnal Pendidikan STKIP Bima*, 4(1), 42–47.
- Siswanto, A. E., Yanti, N. D., Isa, V. N., Syahrial, & Noviyanti, S. (2022). Kreativitas Guru Dalam Proses Pembelajaran SBDP di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 166–178.
- Sit, M., Khadijah, Nasution, F., Wahyuni, S., Rohani, Nurhayani, Sitorus, A. S., & Armayanti, R. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Pengembangan Teori dan Praktik. In *Perdana Publishing*.
- Soetopo, S. (2015). Pembelajaran Seni di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Sekolah Dasar*, 2(1), 25–32.
- Suardipa, I. P. (2019). Kajian Creative Thinking Matematis Dalam Inovasi Pembelajaran. *Purwadita: Jurnal Agama Dan Budaya*, 3(2), 15–22.
<http://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/Purwadita>
- Sugirin, S. (2010). Affective Domain Development: Reality and Expectation. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3), 267–279.
<https://doi.org/10.21831/cp.v3i3.357>
- Sugiyono, D. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*.
- Sumanto, S. (2018). Seni Keterampilan Anak untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran bagi Guru. *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian*
<http://journal2.um.ac.id/index.php/pedagogi/article/view/4240%0Ahttp://journal2.um.ac.id/index.php/pedagogi/article/download/4240/2314>
- Suryani, M. (2024). Hakekat Pendidikan dalam Kehidupan Manusia. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(03), 537–544.
<https://doi.org/10.47709/educendikia.v3i03.3397>
- Suryaningtyas Rifa, S. (2018). TEKNIK CETAK TIMBUL KELAS II SDN LAWANGANAGUNG SUGIO LAMONGAN Abstrak. *JPGSD*, 06 Nomor

0, 167–176.

- Suseno, B. A. (2014). Eksistensi Seni Grafis Monoprint dalam Kesenirupaan Yogyakarta. *Journal of Urban Society's Arts*, 1(2), 110–120.
<https://doi.org/10.24821/jousa.v1i2.792>
- Syakir. (2015). Ragam Teknik dan Kreasi Sederhana Dalam Seni Grafis Cetak Tinggi. *Imajinasi*, IX(2), 154–155.
<http://id.wikipedia.org/wiki/%0Ahttps://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/8849>
- Telaumbanua, K., & Bu'ulolo, B. (2024). Manfaat Seni Rupa dalam Merangsang Kreativitas Anak Usia Dini. *KHIRANI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 123–135. <https://doi.org/10.47861/khirani.v1i4.920>
- Ummah, M. S. (2019). Instrument Penelitian dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu-rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Wardan, A. I., Ningrum, K. S., Amelia, R., & Prakus, S. (2023). Upaya Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pembelajaran SBDP. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2), 12.
<https://doi.org/10.47134/pgsd.v1i2.212>
- Wulandari, A., Bahrin, & Rosmiati. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Teknik Finger Painting di KB Al Jannati Gampong Jawa Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1)., 5(1 Wulandari, A. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Teknik Finger Painting di KB Al Jannati Gampong Jawa Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1)., 5(1), 80–89.), 80–89.