

## DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR FOTO .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR NOTASI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I        PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	8
BAB II        KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Pelatihan.....	10
B. Model Pembelajaran .....	11
C. Model Pembelajaran Sinektik.....	12
D. Konsep Evaluasi.....	18
E. Karakteristik Siswa Tunanetra.....	20

	F. Ekspresi Musik.....	23
	G. Instrumen Musik Angklung.....	28
	H. Angklung Sebagai Media Ekspresi Musik.....	31
	I. Hasil Penelitian Terdahulu.....	32
BAB III	METODE PENELITIAN .....	34
	A. Disain Penelitian .....	34
	B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	39
	C. Pengumpulan Data .....	41
	D. Analisis Data.....	44
BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	47
	A. Temuan Penelitian.....	47
	B. Pembahasan.....	104
	1. Rancangan Model Sinektik yang diterapkan dalam pelatihan mengekspresikan musik di SLB N – A Pajajaran Bandung.....	104
	2. Proses penerapan model sinektik dalam pelatihan mengekspresikan angklung di SLB N – A Pajajaran Bandung .....	112
	3. Kemajuan siswa dalam mengekspresikan musik melalui angklung di SLB N – A Pajajaran Bandung.....	122
BAB V	SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	126
	A. Simpulan .....	126
	B. Rekomendasi.....	128
	DAFTAR PUSTAKA .....	130
	LAMPIRAN .....	132
	RIWAYAT HIDUP	