

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasar pada hasil dari penelitian yang telah dilakukan, peneliti menyimpulkan bahwa “*The Star-Spangled Banner*” versi Mariah Carey memiliki keunikannya tersendiri. Dilihat dari Struktur dan pola ataupun jenis improvisasi yang dipakai, menjadikan lagu tersebut menjadi lagu yang memiliki kompleksitas yang cukup tinggi.

Kreativitas Mariah Carey pada improvisasi vokalnya dalam kebebasan bernyanyi lagu kebangsaan Amerika Serikat berjudul “*The Star-Spangled Banner*” berada pada tingkatan kreativitas yang cukup tinggi. Dapat dibuktikan dengan hasil analisis yang menunjukkan pola improvisasi yang cukup kompleks, seperti permainan nada dalam *riffs and runs*, penambahan teknik *whistle voice*, *belting* dan juga banyaknya ornamentasi seperti *voice break* dalam improvisasi vokalnya tersebut.

Peran identitas musikal yang kuat menjadi alasan utama terhadap keberhasilan Mariah Carey dalam menyanyikan ulang lagu tersebut menjadi versinya. Dapat dibuktikan dengan adanya perbandingan dengan karya-karya asli milik Mariah Carey sebagai bukti penyesuaian teori identitas musikal itu sendiri. Dengan hasil, Mariah Carey mengubah lagu tersebut menjadi serupa dengan lagu-lagu miliknya dilihat dari unsur-unsur musik di dalamnya, pola ataupun jenis improvisasinya dan juga gaya bernyanyinya.

5.2 Rekomendasi

Berdasar pada hasil dari penelitian yang berjudul “Identitas Musikal Mariah Carey Pada Improvisasi Vokal Dalam Kebebasan Bernyanyi Lagu Kebangsaan Amerika Serikat “*The Star-Spangled Banner*”” maka dari itu, ditawarkan rekomendasi untuk beberapa pihak, diantaranya sebagai berikut.

5.2.1 Akademisi Musik

Peneliti merekomendasikan agar hasil dari penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk memahami bagaimana cara terbaik dalam berimprovisasi vokal dengan mempertimbangkan identitas musikal sebagai landasannya.

Tentunya dalam hal ini, pembelajaran dalam memahami karakteristik vokal yang dimiliki dapat menjadi fokus untuk mengembangkan kreativitas yang dimiliki. Sehingga dapat membentuk identitas musikal yang diharapkan.

5.2.2 Praktisi Musik

Praktisi musik, terutama untuk vokalis, diharapkan dapat memanfaatkan hasil dari penelitian ini sebagai media ataupun inspirasi dalam mengembangkan kreativitas dalam berimprovisasi pada vokal. Dan juga diharapkan dapat menjadi motivasi dan juga sarana sebagai penguat dan juga pengembangan dari identitas musikal yang dimiliki.

5.2.3 Penelitian Selanjutnya

Peneliti merekomendasikan agar penelitian lebih lanjut dapat mengkaji tentang identitas musikal yang lebih kompleks dan tentunya memiliki perbedaan latar belakang penyanyi. Sehingga dapat ditemukan pola yang berbeda dari setiap jenis dan juga hasil baik itu dari improvisasi vokal maupun dilihat dari struktur musiknya. Hal tersebut dapat menjadi pembanding sekaligus pengembang terhadap peran identitas musikal seorang penyanyi terhadap sebuah lagu.