

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Teori Dasar Musik I merupakan ilmu yang wajib dikuasai secara mendalam oleh mahasiswa departemen Pendidikan Seni Musik pada awal semester, khususnya di Universitas Pendidikan Indonesia. Berdasarkan silabus Teori Dasar Musik I tahun 2010, mata kuliah ini meliputi pengetahuan, pemahaman dan keterampilan membaca, mendengar serta menulis tentang notasi balok dengan struktur penggunaan paranada berdasarkan sistem diatonis yang nantinya akan berhubungan erat dengan pembelajaran musik baik vokal maupun instrumen. Tujuan dari mata kuliah ini adalah keterampilan mahasiswa dalam memahami, membaca serta menulis notasi balok pada garis lima atau yang biasa disebut paranada.

Berdasarkan studi pendahuluan terhadap 30 mahasiswa angkatan 2013, pada umumnya mereka mengalami kendala dalam menguasai Teori Dasar Musik I. Hasil dari pengamatan tersebut peneliti menemukan beberapa faktor penghambat yang menjadi kendala dalam pembelajaran Teori Dasar Musik I, yaitu perbedaan pengetahuan setiap mahasiswa mengenai materi notasi balok yang disebabkan oleh latar belakang masing-masing mahasiswa tentang pembelajaran musik baik di sekolah maupun di lembaga dan kurangnya waktu dalam pembelajaran yang dirasa kurang karena untuk mendapatkan pemahaman Teori Dasar Musik I yang baik dibutuhkan proses yang cukup lama. Hal tersebut berpengaruh terhadap kecepatan mahasiswa dalam menguasai materi yang dipelajari dalam mata kuliah Teori Dasar Musik I.

Berangkat dari fenomena tersebut, peneliti berasumsi bahwa untuk mengatasi kurangnya waktu pertemuan di kelas yang telah dialokasikan untuk mata kuliah Teori Dasar Musik I, mahasiswa perlu diimbangi dengan belajar secara mandiri di luar jam perkuliahan. Agar terciptanya pembelajaran mandiri, diperlukan adanya

sebuah media. Media belajar memiliki peranan penting dalam sebuah pembelajaran karena dapat memudahkan pemahaman dan penguasaan peserta didik terhadap materi yang harus dikuasai dan pada akhirnya dapat meningkatkan hasil belajar. Munadi (2008, hlm. 55-57) telah mengklasifikasikan media pembelajaran menjadi empat bagian yaitu media audio, visual, media audio visual dan multimedia. Multimedia merupakan pemanfaatan media berbasis komputer. Menurut *Hofstetter* dalam Mulyanta dan Leong (2009, hlm.1) “Multimedia adalah pemanfaatan komputer untuk menggabungkan teks, grafik, audio dan gambar bergerak menjadi satu kesatuan”.

Sifat multimedia yang berhubungan dengan teknologi sangat cocok untuk pembelajaran masa kini mengingat perkembangan teknologi yang begitu pesat. Teknologi sangat berperan penting dalam segala aspek kehidupan karena teknologi dapat mempermudah aktivitas manusia menjadi lebih praktis tidak terkecuali pendidikan. Dengan memanfaatkan teknologi proses pembelajaran akan berjalan lebih mudah dan tidak monoton.

Dengan memanfaatkan teknologi dalam pembelajaran, peneliti secara khusus bermaksud untuk membuat sebuah media pembelajaran terkait mata kuliah Teori Dasar Musik I. Peneliti memilih Teori Dasar Musik I karena dirasa belum ada media pembelajaran yang mengacu pada bahan ajar perkuliahan tersebut khususnya yang telah disusun oleh dosen bersangkutan di departemen Pendidikan Seni Musik.

Berdasarkan paparan di atas peneliti merumuskan penelitian dengan judul **“Pembuatan Media Pembelajaran berdasarkan Bahan Ajar Perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah”** dengan maksud hasil penelitian ini memiliki daya guna bagi metodologi pembelajaran seni musik khususnya pada mata kuliah Teori Dasar Musik I. Selain itu, hasilnya bisa berkontribusi bagi perkembangan pendidikan yang berbasis teknologi.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diungkapkan di atas, peneliti menemukan permasalahan-permasalahan terkait kesulitan belajar yang dialami mahasiswa dalam perkuliahan Teori Dasar Musik I. Adapun yang permasalahan-permasalahan yang muncul dalam mengembangkan media pembelajaran adalah peran media dalam pembelajaran, jenis media yang dapat dipergunakan untuk mengatasi kesulitan belajar serta langkah-langkah yang harus ditempuh dalam merancang sebuah media.

C. Rumusan Masalah

Untuk membatasi permasalahan-permasalahan yang muncul, peneliti merumuskan permasalahan pada bagaimana pembuatan media pembelajaran Teori Dasar Musik I ? secara spesifik permasalahan dirumuskan melalui beberapa pertanyaan penelitian, yaitu:

1. Bagaimana tahapan pembuatan media pembelajaran berdasarkan bahan ajar perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah?
2. Bagaimana hasil uji coba terbatas media pembelajaran berdasarkan bahan ajar perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah?

D. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, maka penelitian ini bertujuan untuk:

1. Tujuan Umum

Tujuan umum penelitian ini adalah untuk mengetahui, menggambarkan dan mendeskripsikan tentang pembuatan media pembelajaran berdasarkan bahan ajar perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmnsah.

2. Tujuan Khusus, untuk mengetahui dan memaparkan pembuatan media pembelajaran terkait dengan masalah sebagai berikut :
 - a. Tahap penyusunan pembuatan media pembelajaran berdasarkan bahan ajar perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah.

- b. Hasil uji coba terbatas media pembelajaran berdasarkan bahan ajar perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian yang berjudul “Pembuatan Media Pembelajaran berdasarkan Bahan Ajar Perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah”, diharapkan berdaya guna bagi pihak terkait antara lain:

1. Peneliti, dapat memperoleh gambaran tentang proses pembuatan media pembelajaran berdasarkan bahan ajar perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah.
2. Dosen Teori Dasar Musik I, sebagai media bantu dalam pembelajaran Teori Dasar Musik I.
3. Mahasiswa, sebagai media tambahan untuk belajar mandiri dalam mempelajari Teori Dasar Musik I.
4. Instansi, sebagai salah satu media tambah untuk diberikan kepada mahasiswa dalam pembelajaran berdasarkan bahan ajar perkuliahan Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah dan sebagai referensi pengembangan media untuk materi lain.

F. Struktur Organisasi Skripsi

Struktur organisasi penelitian ini terbagi dalam lima bab, yaitu sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, bab ini berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan struktur organisasi penelitian.

Bab II Kajian Pustaka, bab ini mengungkapkan teori-teori yang sesuai dengan topik penelitian yaitu pembelajaran, media pembelajaran, pemanfaatan media pembelajaran, pengembangan media pembelajaran dan Teori Dasar Musik I.

Bab III Metode Penelitian, dalam bab ini peneliti mengungkapkan teknis yang digunakan selama penelitian yaitu meliputi fokus penelitian, desain penelitian, metode penelitian, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data, definisi operasional.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, pada bab ini peneliti mengungkapkan hasil temuan di lapangan mengacu pada pertanyaan penelitian yang dirumuskan yaitu tentang tahapan penyusunan media dan hasil uji coba terbatas media pembelajaran berdasarkan bahan ajar mata kuliah Teori Dasar Musik I karya Agus Firmansyah.

Bab V Simpulan dan Saran, setelah mengungkapkan hasil temuan di lapangan, peneliti menyimpulkan hasil penelitian secara keseluruhan.

Peneliti memaparkan sumber yang digunakan selama penelitian serta melampirkan data-data yang diperoleh di lapangan selama penelitian.