

**BABANDINGAN STRUKTUR KUMPULAN DONGÉNG
SAKADANG PEUCANG RÉKAAN É. KOSMAYADI JEUNG
KUMPULAN DONGÉNG *SI KANCIL* RÉKAAN MB. RAHIMSYAH AR
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER)**



SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan dina
widang pendidikan bahasa Sunda

ku

Muhammad Fadil Darojatun Aprian
NIM 2102870

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2025

**BABANDINGAN STRUKTUR KUMPULAN DONGÉNG
SAKADANG PEUCANG RÉKAAN É. KOSMAYADI JEUNG
KUMPULAN DONGÉNG SI KANCIL
RÉKAAN MB. RAHIMSYAH AR
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN ATIKAN
KARAKTER)**

Oleh
Muhammad Fadil Darojatun Aprian

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhammad Fadil Darojatun Aprian 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

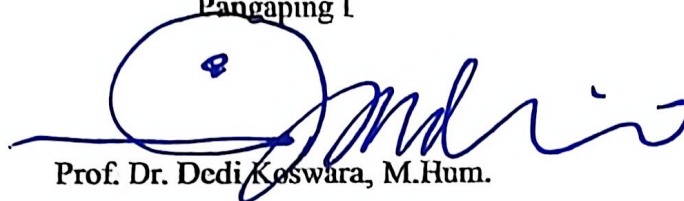
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN**MUHAMMAD FADIL DAROJATUN APRIAN**

**BABANDINGAN STRUKTUR KUMPULAN DONGÉNG
SAKADANG PEUCANG RÉKAAN É. KOSMAYADI JEUNG
KUMPULAN DONGÉNG SI KANCIL RÉKAAN MB. RAHIMSYAH AR
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I



Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

NIP 195906141986011002

Pangaping II



Dr. Ruhaliah, M.Hum.

NIP 196411101989032002

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Haris Santosa Nugraha, M.Pd.

NIP 198902082015041003

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fadil Darojatun Aprian

NIM : 2102870

Program Studi : Pendidikan Bahasa Sunda (S1)

Judul Karya : BABANDINGAN STRUKTUR KUMPULAN DONGÉNG
SAKADANG PEUCANG RÉKAAN É. KOSMAYADI JEUNG
KUMPULAN DONGÉNG SI KANCIL RÉKAAN MB.
RAHIMSYAH AR (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN
ATIKAN KARAKTER)

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 17 Agustus 2025

(Muhammad Fadil Darojatun Aprian)

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur urang sanggakeun ka hadirat Allah Subhanahu Wata'ala, ku rahmat sareng hidayatna anu parantos mantosan simkuring dugi ka aya di titik ieu. Sholawat miwah salam mugia tetep ngocor ngagolontor ka jungjunan Rosulullah Shallallahu Alaihi Wasallam anu salawasna janten sumber inspirasi sareng picontoeun anu panghadé-hadéna pikeun umat manusa.

Simkuring bingah kagiri-giri, bingah nu taya papadana, parantos réngsé Skripsi anu judulna “Babandingan Struktur Kumpulan Dongéng Sakadang Peucang Rékaan É. Kosmayadi Jeung Kumpulan Dongéng Si Kancil Rékaan MB. Rahimsyah AR. (Ulikan Struktural Jeung Ajén Atikan Karakter)” nu disusun pikeun nyumponan sarat sidang skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS, UPI.

Simkuring sadar skripsi ieu masih jauh kénéh tina kecap sampurna, seueur kénéh anu kedah dilereskeun. Ku kituna, panyusun neda panghapunten tur miharep, ieu skripsi téh aya mangpaatna pikeun nu maca sarta bisa dijadikeun référénsi pikeun pangwangunan anu leuwih hadé. Samudaya kabeneran asalna ti Allah tapi kasalahan asalna ti panyusun. Mugia Allah SWT salawasna maparin rahmat sareng kaberkahan ka urang sadaya.

Bandung, 17 Agustus 2025

Panyusun,

Muhammad Fadil Darojatun Aprian

NIM 2102870

TAWIS NUHUN

Puji sinareng syukur sim kuring sanggakeun ka hadirat Allah SWT. Shalawat miwah salam mugia tetep ngocot ngagolontor ka jungjungan urang sadaya Nabi Muhammad SAW. *Alhamdulillahil'alamiin* kalayan do'a, pangrojong, jeung pangaping ti sadayana, ieu skripsi tiasa réngsé kalayan lungsur langsar. Ku kituna, sim kuring ngahaturkeun nuhun ka:

1. Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., salaku dosén pangaping kahiji anu parantos kersa nyayogikeun waktosna pikeun ngaping sarta ngarojong simkuring salami ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia élmu anu parantos dipaparinkeun ka sim kuring janten barokah sareng kasaéan;
2. Dr. Ruhaliah, M.Hum., salaku dosén pangaping kadua anu parantos kersa diwagel waktosna pikeun ngaping sarta ngarojong simkuring salami ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia élmu anu parantos dipaparinkeun ka sim kuring janten barokah sareng kasaéan;
3. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) nu sanésna nyaéta Prof. Dr. Rahman, M.Pd. (alm.), Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usép Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dédi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Dingding Haérudin, M.Pd. (alm), Prof. Dr. Rétty Isnéndés, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dédé Kosasih, M.Si., Dr. Hérnawan, S.Pd., M.Pd., Adé Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romadonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Témmmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., anu parantos ngatik, ngaping, ngadidik sim kuring salami nyuprih élmu di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1). Mugia élmu anu parantos kacangking ku sim kuring aya mangpaatna sarta jadi bekel jeung amal hirup kapayunna.
4. Wildan Fachdiansyah, S.S. salaku staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) jeung Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda (S2) anu ngabantosan sim kuring dina hal administrasi;

5. Bapa Dadang, kalih Ibu Masrika, sepuh sim kuring anu salawasna mikanyaah, nyumangetan, sareng anu parantos maparin pangrojong boh dina du'a boh matérina sangkan kuring janten jalmi anu luhung ku élmu jembar pangabisa
6. Muhammad Fajar Nurrafi, adi sim kuring anu parantos ngarojong tur nyumangetan dina ngahontal sagala tujuan anu jadi pamaksadan sim kuring;
7. Jatiniskala, hatur nuhun parantos nyarengan opat taun S1 sim kuring, ti kawit Mitsun dugi ka ayeuna;
8. Ihsan Nokiana, Vitto Adrena Maska, Muhamad Rafi Setiawan, jeung M Januar Ikhsan. Rérencangan sim kuring anu parantos nyarengan ti kawit SMP;
9. Anu pamungkas Guru – guru sim kuring ti kawit Guru TK, Guru SD, Guru ngaos, Guru SMP, Guru SMA, anu parantos masihan élmu pangaweruh ka sim kuring, mugia séhat sapaposna, barokah élmunna, tur panjang yuswana. Hatur nuhun anu saageung – ageungna. Mugia kasaéan aranjeunna sing janten kasaéan amal ibadah anu bakal kapendak sampeureun jaga di ahérat, *aamiin*.

Bandung, 17 Agustus 2025

Panyusun,

Muhammad Fadil Darojatun Aprian

NIM 2102870

**BABANDINGAN STRUKTUR KUMPULAN DONGÉNG
SAKADANG PEUCANG RÉKAAN É. KOSMAYADI JEUNG
KUMPULAN DONGÉNG SI KANCIL RÉKAAN MB. RAHIMSYAH AR
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN ATIKAN KARAKTER)¹**

Muhammad Fadil Darojatun Aprian²

ABSTRAK

Kasang tukang dina panalungtikan ieu ngaguar ngeunaan babandingan struktur jeung ajén atikan karakter dina kumpulan dongéng *Sakadang Peucang* rékaan É. Kosmayadi jeung kumpulan dongéng Si Kancil rékaan MB. Rahimsyah AR. Tujuan utama tina panalungtikan ieu nyaéta pikeun nganalisis babandingan struktur dina dongéng, sarta ngajéntrékeun rupa-rupa ajén atikan karakter nu kapanggih dina dongéng. Méthode panalungtikan anu dipaké nyaéta méthode kualitatif kalayan pamarekan déskriptif-analitik. Data utama nu dianalisis asalna tina lima dongéng dina buku *Sakadang Peucang*, nyaéta “Peucang Maling Bonténg”, “Peucang jeung Maung”, “Peucang jeung Buhaya”, “Peucang Balap jeung Ténggék”, jeung “Peucang di Kebon Anggur”. Tur opat dongéng tina buku *Si Kancil* salaku babandingna, nyaéta “*Mencuri Timun*”, “*Menipu Para Buaya*”, “*Kancil Mengalahkan Harimau*”, jeung “*Kancil Dikalahkan Siput*”. Hasil panalungtikan némbongkeun yén unggal dongéng miboga struktur carita anu écés sarta ngandung ajén atikan karakter penting, saperti kawijaksanaan, tanggung jawab, kabagjaan nalika mantuan batur, jeung kréatifitas dina méréskeun masalah. Ajén-ajén ieu kacida pentingna pikeun ngawangun karakter, boh dina lingkungan sakola boh dina kahirupan sapopoe. Ieu panalungtikan dipiharep bisa mantuan kana sastra Sunda, khususna dina ngamekarkeun bahan bacaan nu mibanda ajén atikan karakter.

Kecap galeuh : Ajén atikan, Babandingan struktur, Dongéng.

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. miwah Dr. Ruhaliah, M.Hum.

² Panyusun, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2021

**PERBANDINGAN STRUKTUR KUMPULAN DONGENG
SAKADANG PEUCANG KARYA E. KOSMAYADI DAN
KUMPULAN DONGENG SI KANCIL KARYA MB. RAHIMSYAH AR
(KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER)¹**

Muhammad Fadil Darojatun Aprian²

ABSTRAK

Latar belakang dalam penelitian ini menggali tentang perbandingan struktur dan nilai pendidikan karakter dalam kumpulan dongeng Sakadang Peucang karya É. Kosmayadi dan kumpulan dongeng Si Kancil karya MB. Rahimsyah AR. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk menganalisis perbandingan struktur dalam dongeng, serta menjelaskan berbagai nilai pendidikan karakter yang ditemukan dalam dongeng. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitik. Data utama yang dianalisis berasal dari lima dongeng dalam buku Sakadang Peucang, yaitu “Peucang Maling Bonténg”, “Peucang jeung Maung”, “Peucang jeung Buhaya”, “Peucang Balap jeung Ténggék”, dan “Peucang di Kebon Anggur”. Serta empat dongeng dari buku Si Kancil sebagai pembandingnya, yaitu “Mencuri Timun”, “Menipu Para Buaya”, “Kancil Mengalahkan Harimau”, dan “Kancil Dikalahkan Siput”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap dongeng memiliki struktur cerita yang jelas serta mengandung nilai pendidikan karakter penting, seperti kebijaksanaan, tanggung jawab, kebahagiaan ketika membantu orang lain, dan kreativitas dalam menyelesaikan masalah. Nilai-nilai ini sangat penting untuk membangun karakter, baik di lingkungan sekolah maupun dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini diharapkan dapat membantu sastra Sunda, khususnya dalam mengembangkan bahan bacaan yang memiliki nilai pendidikan karakter.

Kata kunci: Dongeng, Nilai pendidikan, Perbandingan struktur.

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. dan Dr. Ruhaliah, M.Hum.

² Penyusun, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2021

**COMPARISON OF THE STRUCTURE OF THE SAKADANG PEUCANG
STORY COLLECTION BY E. KOSMAYADI AND
SI KANCIL STORY COLLECTION BY MB. RAHIMSYAH AR
(STRUCTURAL STUDY AND CHARACTER DETAILS)¹**

Muhammad Fadil Darojatun Aprian²

ABSTRACT

The background of this research explores the comparison of structure and character education values in the collection of fables Sakadang Peucang by É. Kosmayadi and the collection of fables Si Kancil by MB. Rahimsyah AR. The primary goal of this study is to analyze the structural comparison within these fables, as well as to elaborate on the various character education values found in them. The research method employed is a qualitative method with a descriptive-analytic approach. The main data analyzed comes from five fables in the book Sakadang Peucang: "Peucang Maling Bonténg" (The Deer Steals Cucumbers), "Peucang jeung Maung" (The Deer and the Tiger), "Peucang jeung Buhaya" (The Deer and the Crocodile), "Peucang Balap jeung Ténggék" (The Deer Races the Gecko), and "Peucang di Kebon Anggur" (The Deer in the Grape Garden). Additionally, four fables from the book Si Kancil are used for comparison: "Mencuri Timun" (Stealing Cucumbers), "Menipu Para Buaya" (Deceiving the Crocodiles), "Kancil Mengalahkan Harimau" (Kancil Defeats the Tiger), and "Kancil Dikalahkan Siput" (Kancil Defeated by the Snail). The research findings indicate that each fable possesses a clear story structure and contains important character education values, such as wisdom, responsibility, happiness in helping others, and creativity in problem-solving. These values are crucial for character building, both in school environments and in daily life. This research is expected to contribute to Sundanese literature, especially in developing reading materials that possess moral and character education values.

Keywords: Education values, Fables, Structural comparison.

¹ This thesis is guided by Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. and Dr. Ruhaliah, M.Hum.

² Author, Student of Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, Cohort 2021.

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
PANGJAJAP	iii
TAWIS NUHUN.....	iv
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR GAMBAR.....	xii
DAPTAR SINGGETAN.....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Téoritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	4
1.5 Wengkuan Panalungtikan.....	5
BAB II TILIKAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tilikan Pustaka.....	7
2.1.1 Dongéng	7
2.1.1.1 Dongéng Sasakala (<i>Legenda</i>).....	7
2.1.1.2 Dongéng Mite (<i>Mythos</i>).....	8
2.1.1.3 Dongéng Jalma Biasa (Parabél)	8
2.1.1.4 Dongéng Sato (Pabél)	9
2.1.2 Struktural.....	9
2.1.3 Atikan Karakter	10
2.2 Panalungtikan Saméméhna	12
BAB III METODE PANALUNGTIKAN	14
3.1 Desain Panalungtikan.....	14
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	16
3.2.1 Data	16

3.2.2 Sumber Data.....	16
3.2.2.1 Idéntitas Kumpulan Dongéng Sakadang Peucang	16
3.2.2.2 Idéntitas Kumpulan Dongéng Si Kancil	17
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	18
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	18
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	19
3.4 Instrumen Panalungtikan.....	19
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN	22
4.1 Hasil Panalungtikan	22
4.1.1 Analisis Struktur	22
4.1.1.1 Kumpulan Dongéng Sakadang Peucang	22
4.1.1.2 Kumpulan Dongéng Si Kancil	40
4.1.2 Analisis Ajén Atikan Karakter	59
4.1.2.1 Kumpulan Dongéng Sakadang Peucang	60
4.1.2.2 Kumpulan Dongéng Si Kancil	78
4.1.3 Babandingan Struktur Kumpulan Dongéng Sakadang Peucang Jeung Kumpulan Dongéng Si Kancil	91
4.1.3.1 Babandingan Struktur Peucang Maling Bonténg jeung <i>Kancil</i> <i>Mencuri Timun</i>	91
4.1.3.2 Babandingan Struktur Peucang jeung Buhaya jeung <i>Menipu Para</i> <i>Buaya</i>	92
4.1.3.3 Babandingan Struktur Peucang jeung Maung jeung <i>Kancil</i> <i>Mengalahkan Harimau</i>	93
4.1.3.4 Babandingan Struktur Peucang Balap jeung Ténggék jeung <i>Kancil</i> <i>Dikalahkan Oleh Siput</i>	95
4.1.3.5 Babandingan Struktur Peucang di Kebon Anggur jeung <i>Kancil</i> <i>Mencuri Timun</i>	96
4.2 Kacindekan Panalungtikan.....	97
BAB V KACINDEKAN	98
5.1 Struktur Dongéng	98
5.2 Ajén Atikan Karakter	99
DAPTAR RUJUKAN	101
LAMPIRAN.....	103
RIWAYAT HIRUP	172

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1 Ajén Atikan Karakter.....	11
Tabél 3.1 Kartu Data Analisis Téma.....	20
Tabél 3.2 Kartu Data Analisis Sétting.....	20
Tabél 3.3 Kartu Data Analisis Palaku.....	20
Tabél 3.4 Kartu Data Ajén Atikan Karakter.....	20
Tabél 3.5 Kartu Data Babandingan Struktur.....	21
Tabél 4.1 Peucang Maling Bonténg jeung Kancil Mencuri Timun.....	92
Tabél 4.2 Peucang jeung Buhaya jeung Menipu Para Buaya.....	93
Tabél 4.3 Peucang jeung Maung jeung Kancil Mengalahkan Harimau.....	94
Tabél 4.4 Peucang Balap jeung Ténggék jeung Kancil Dikalahkan Oleh Siput....	95
Tabél 4.5 Peucang di Kebon Anggur jeung Kancil Mencuri Timun.....	96

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jilid Buku Sakadang Peucang.....	16
Gambar 3.2 Jilid Buku Si Kancil.....	17

DAPTAR SINGGETAN

DPBS	: Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Dr	: Doktor
Drs	: Doktorandus
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
JD	: Judul
Kc	: kaca
M. Hum.	: Magister Humaniora
M. Pd.	: Magister Pendidikan
M. Si.	: Magister Sains
NIM	: nomor induk mahasiswa
NIP	: nomor identitas pegawai sipil
No	: nomer
P	: paragraf
Prodi	: program studi
Prof	: Profesor
S. Pd.	: Sarjana Pendidikan
S. S.	: Sarjana Sastra
saw	: <i>sallallahu alaihi wasallam</i>
SK	: Si Kancil
SP	: Sakadang Peucang
spk.	: saparakanca
SDN	: Sekolah Dasar Negeri
SMPN	: Sekolah Menengah Pertama Negeri
SMAN	: Sekolah Menengah Atas Negeri
Swt	: <i>subbhanahu wa ta a'la</i>
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAPtar LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Skripsi.....	103
Lampiran 2. Kartu Data Téma.....	105
Lampiran 3. Kartu Data Sétting.....	114
Lampiran 4. Kartu Data Palaku.....	124
Lampiran 5. Kartu Data Ajén Atikan Karakter.....	137
Lampiran 6. Kartu Data Babandingan Struktur.....	169
Lampiran 7. Riwayat Hirup.....	172

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- AR., MB. Rahimsyah (2013). *Kumpulan Dongeng Si Kancil*. Jakarta: Lingkar Media
- Habsari, Z. (2017). *Dongeng sebagai Pembentuk Karakter Anak*. BIBLIOTIKA: Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi, 1 (1), 21-29. <https://dx.doi.org/10.17977/um008v1i12017p021>
- Isnéndés, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). *Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan)*. <https://kbbi.web.id/didik>
- Kosmayadi, E. (2008). *Sakadang Peucang*. Bandung: CV. Karya Iptek
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: CV Wahana Grafika.
- Koswara, D. (2020). *Rawayan sastra: prosa sunda*. CV Buku Langka Indonesia.
- Koswara, D. (2021). *Sastra Sunda Klasik*. Bandung: UPI Press.
- Lickona, T. (2013). *Educating for Character*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan IX. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ramli, T. (2001). *Pendekatan-Pendekatan Pendidikan Nilai dan Implementasi dalam Pendidikan Budi Pekerti*. ([http://www.pdk.gojdlbalitbang/PublikasiOurnal/No 026](http://www.pdk.gojdlbalitbang/PublikasiOurnal/No%2026)).
- Ruhaliyah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Santosa. (1995). *Pengetahuan dan Apresiasi Kesusastraan: dalam Tanya Jawab*. Ende: Nusa Indah.
- Sudrajat, A. (2015). *Nilai Moral Dalam Novel Surga Cinta Vanessa Karya Miftahul Asror Malik dan Relevansinya Dengan Pembelajaran sastra di SMA*. 1–97.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Suroto. (1989). *Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.

- Suwarno, A. K. D. (2012). *Analisis Struktural pada Novel Sirah! Karya AY Suharyono dan Pembelajarannya di SMA*. Purworejo: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Wellek, R. jeung Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia
- Wibisana, W., dkk. (2000). *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Zulfarida, D. (2019). *Analisis Struktural dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Novel Assalamualaikum Calon Imam Karya Ima Madaniah*. 1–148.
<https://core.ac.uk/download/pdf/296480311.pdf>.