

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat ditarik simpulan sebagai berikut:

- 5.1.1 Proses adaptasi lagu “Manuk Dadali” ke dalam vokal Bahari dapat dilakukan dengan menyesuaikan pola ritmik bait Kitab Alfiyah sehingga selaras dengan struktur lagu tanpa mengubah makna teks. Adaptasi ini menghasilkan bentuk vokal baru yang tetap menjaga nilai akademik dan spiritual dari Kitab Alfiyah.
- 5.1.2 Penerapan adaptasi lagu “Manuk Dadali” dalam pembelajaran Kitab Alfiyah di Pondok Pesantren Miftahunnaja Al-Musri’i menciptakan suasana belajar yang lebih menarik, menyenangkan, dan tidak monoton. Metode ini membantu santri lebih mudah mengikuti hafalan, menjaga ritme, serta meningkatkan keaktifan dalam kelas.
- 5.1.3 Pengalaman dan persepsi santri terhadap motivasi belajar menunjukkan peningkatan yang signifikan. Santri merasa lebih bersemangat (*autonomy*), lebih percaya diri dalam melafalkan bait (*competence*), dan lebih terhubung dengan teman serta pengajar (*relatedness*). Dengan demikian, metode ini terbukti mampu memperkuat motivasi santri dalam menghafal Kitab Alfiyah.

5.2 Implikasi Penelitian

Hasil penelitian ini memiliki beberapa implikasi, baik secara teoritis maupun praktis:

5.2.1 Implikasi Teoritis

Penelitian ini memperkaya kajian pendidikan musik dan pendidikan pesantren dengan menunjukkan bahwa adaptasi lagu daerah ke dalam vokal Bahari dapat menjadi strategi inovatif untuk meningkatkan motivasi belajar. Temuan ini juga menguatkan relevansi *Self-Determination Theory (SDT)* dalam konteks pembelajaran berbasis hafalan di pesantren.

5.2.2 Implikasi Praktis

- Bagi santri, metode ini dapat membantu menghafal Kitab Alfiyah dengan cara yang lebih mudah, menyenangkan, dan bermakna.
- Bagi pengajar, metode ini dapat menjadi alternatif strategi pembelajaran yang kreatif untuk meningkatkan motivasi dan keterlibatan santri.
- Bagi pengelola pesantren, penelitian ini memberikan masukan bahwa inovasi metode pembelajaran berbasis musik daerah dapat diterapkan tanpa mengurangi nilai-nilai tradisi dan spiritualitas pesantren.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

- Bagi santri, diharapkan dapat memanfaatkan metode vokal Bahari hasil adaptasi lagu daerah sebagai sarana untuk meningkatkan semangat dan efektivitas hafalan Kitab Alfiyah.
- Bagi pengajar, disarankan untuk mempertimbangkan penggunaan metode adaptasi lagu dalam variasi pembelajaran, sehingga santri tidak merasa jenuh dan tetap termotivasi.
- Bagi pengelola pesantren, diharapkan dapat mendukung penerapan metode inovatif ini dengan menyediakan ruang dan fasilitas yang memadai, agar pembelajaran lebih interaktif dan bermakna.
- Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dikembangkan lebih jauh dengan memperluas jumlah partisipan, membandingkan dengan metode lain, atau menerapkan adaptasi lagu daerah yang berbeda untuk mendukung hafalan kitab-kitab klasik di pesantren.