

**PEMBELAJARAN TARI BERBASIS DIGITAL
UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI KOMUNIKASI
BAGI SISWA SMP NEGERI 3 LEMBANG**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari

Oleh:

Fayi Rahmestiya Prameswari

2104597

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**FAYI RAHMESTIYA PRAMESWARI
PEMBELAJARAN TARI BERBASIS DIGITAL UNTUK
MENINGKATKAN KOMPETENSI KOMUNIKASI BAGI SISWA SMP
NEGERI 3 LEMBANG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Trianti Nugraheni, M.Si
NIP. 197303161997022001

Pembimbing II



Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum
NIP.197203042001121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd
19770312205021005

LEMBAR HAK CIPTA
PEMBELAJARAN TARI BERBASIS DIGITAL
UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI KOMUNIKASI
BAGI SISWA SMP NEGERI 3 LEMBANG

Oleh:
Fayi Rahmestiya Prameswari
2104597

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Fayi Rahmestiya Prameswari 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fayi Rahmestiya Prameswari
NIM : 2104597
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Judul Karya : Pembelajaran Tari Berbasis Digital untuk Meningkatkan Kompetensi Komunikasi bagi Siswa SMP Negeri 3 Lembang

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 06 Agustus 2025

Tanda tangan: _____

Fayi Rahmestiya Prameswari

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat-Nya dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Tari Berbasis Digital untuk Meningkatkan Kompetensi Komunikasi bagi Siswa SMP Negeri 3 Lembang” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini, khususnya kepada dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan dan masukan yang sangat berarti. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif dalam pengembangan pembelajaran tari, khususnya dalam memanfaatkan teknologi digital untuk meningkatkan kompetensi komunikasi siswa. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Puji dan Syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan juga karunia, serta petunjuk-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang terlibat, yang telah memberikan dorongan, bimbingan, motivasi, dan juga saran bagi peneliti. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Heni Komalasari, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan fasilitas, pelayanan, dan dukungan yang luar biasa kepada mahasiswa sehingga kami dapat menyelesaikan studi tepat waktu.
2. Prof. Dr. Trianti Nugraheni, M.Si selaku dosen pembimbing pertama dan

Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum yang telah memberikan bimbingan, saran dan juga motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.

3. Dosen penguji dan Dewan Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Tari yang membantu dalam pelaksanaan skripsi. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama proses perkuliahan. Seluruh staff dan karyawan Program Studi Pendidikan Seni Tari yang selalu memberikan fasilitas pelayanan yang sangat baik kepada peneliti dan rekan lainnya selama proses studi berlangsung hingga selesai.
4. Rasa syukur dan terima kasih saya haturkan kepada seluruh kelas VII F siswa SMP Negeri 3 Lembang yang telah menjadi bagian tak terpisahkan dari penelitian ini. Kolaborasi dan keterlibatan kalian sangat saya hargai. Apresiasi yang sama saya tujukan kepada Bapak/Ibu Guru atas bimbingan dan kerja samanya, serta kepada seluruh jajaran SMP Negeri 3 Lembang atas izin dan dukungan yang memungkinkan penelitian ini terlaksana.
5. Untuk Orangtua tercinta, terima kasih tak terhingga atas setiap tetes keringat, doa yang tak pernah putus, dan kasih sayang tanpa batas yang selalu menyertai langkahku. Skripsi ini adalah wujud nyata dari pengorbanan dan dukungan kalian yang tak ternilai harganya. Kalian adalah inspirasi terbesarku, sumber kekuatan yang tak pernah padam. Semoga kebahagiaan dan kebanggaan ini bisa sedikit membalas segala jasa kalian. Dan yang tak kalah penting, terima kasih kepada adik-adikku, walaupun mungkin tidak selalu secara langsung terlibat, doa dan dukungan moral yang kalian berikan, serta suasana rumah yang nyaman berkat kalian, sangat membantu Kakak dalam menyelesaikan skripsi ini. Kakak bangga punya kalian.
6. My heartfelt gratitude goes to Dimas Daniel Amarta. Terima kasih atas semua pengorbanan, pengertian, dan endless patience selama masa-masa intens ini. You often put my needs first, and I truly appreciate every single sacrifice you made. Skripsi ini selesai berkat doa dan support kamu yang tiada henti. I can't wait to

celebrate this milestone and many more future achievements with you by my side. Thank you for being the best partner anyone could ask for.

7. Untuk sahabat-sahabatku tersayang, Tresna, Prista, Devania, dan Meisya terima kasih yang tak terhingga karena telah menemaniku sejak hari pertama di semester 1 hingga titik terakhir di semester 8 ini. It's been a long journey, full of ups and downs, but your being there just made every part of it easier and truly meaningful. Your endless patience, kesediaan kalian mendengarkan keluh kesah, dan setiap kata semangat dari kalian adalah alasan terkuat bagiku untuk terus bangkit. Without your consistent support and deep understanding, I honestly wouldn't have made it this far.
8. Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive. I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas pembelajaran tari berbasis *digital* dalam meningkatkan kompetensi komunikasi siswa, baik verbal maupun nonverbal, di SMP Negeri 3 Lembang. Latar belakang penelitian didasari oleh perkembangan teknologi *digital* yang pesat, serta kebutuhan akan metode pembelajaran seni tari yang lebih fleksibel, interaktif, dan sesuai dengan karakteristik generasi saat ini. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *one group pretest-posttest*, melibatkan siswa kelas VII F sebagai partisipan. Data dikumpulkan melalui tes kompetensi komunikasi dan dianalisis menggunakan uji statistik. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada kompetensi komunikasi siswa setelah penerapan pembelajaran tari berbasis *digital*. Proses pembelajaran yang melibatkan media seperti video tutorial, *platform* daring, dan diskusi kelompok terbukti mampu merangsang interaksi, ekspresi, serta pemahaman siswa terhadap pesan-pesan dalam gerakan tari. Penelitian ini merekomendasikan integrasi teknologi *digital* secara berkelanjutan dalam pembelajaran seni, khususnya untuk mengembangkan keterampilan abad ke-21, seperti berpikir kritis, komunikasi efektif, dan kolaborasi.

Kata Kunci: Pembelajaran Tari, Digital, Komunikasi Verbal, Komunikasi *Nonverbal*, Siswa SMP.

ABSTRACT

This study aims to analyze the effectiveness of digital-based dance learning in enhancing students' communication competencies—both verbal and nonverbal—at SMP Negeri 3 Lembang. The background of the research is grounded in the rapid advancement of digital technology and the growing need for more flexible, interactive, and generation-appropriate approaches to dance education. A quantitative approach was employed using a one-group pretest-posttest design, with Grade VII F students serving as participants. Data were collected through a communication competency test and analyzed using statistical methods. The findings revealed a significant improvement in students' communication competencies following the implementation of digital-based dance learning. The learning process, which utilized media such as video tutorials, online platforms, and group discussions, effectively stimulated student interaction, self-expression, and comprehension of the messages conveyed through dance movements. This study recommends the continued integration of digital technology into arts education, particularly to foster 21st-century skills such as critical thinking, effective communication, and collaboration.

Keywords : Dance Learning, Digital Technology, Verbal Communication, Nonverbal Communication, Junior High School Students.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Umum	9
1.3.2 Tujuan Khusus	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Landasan Teoritis	12
2.1.1 Konsep Pembelajaran Tari	12
2.1.2 Peran Teknologi dalam Pembelajaran.....	19
2.1.3 Implementasi Pembelajaran Tari Berbasis Digital.....	24

2.1.4 Keunggulan dan Kelemahan Pembelajaran Tari Berbasis Digital	26
2.1.5 Kompetensi Komunikasi	27
2.1.6 Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama	41
2.2 Penelitian Terdahulu	42
2.3 Posisi Teoretis	61
BAB III METODE PENELITIAN.....	62
3.1 Desain Penelitian.....	62
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	63
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	63
3.2.2 Tempat Penelitian.....	64
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	64
3.3.1 Populasi Penelitian	64
3.3.2 Sampel Penelitian.....	64
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	65
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	65
3.4.2 Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur Penelitian	68
3.4.3 Teknik Pengumpulan Data	77
3.5 Prosedur Penelitian.....	77
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian	77
3.5.2 Skema/Alur Penelitian	79
3.5.3 Variabel Penelitian	81
3.5.4 Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	83
3.6 Analisis Data	85

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	88
4.1 Temuan Penelitian.....	88
4.1.1 Kompetensi Komunikasi Siswa Kelas VII F Sebelum Penerapan Pembelajaran Tari Berbasis Digital	89
4.1.2 Proses Penerapan Pembelajaran Berbasis Digital Dalam Meningkatkan Kompetensi Komunikasi Siswa	102
4.1.3 Kompetensi Komunikasi Siswa Kelas VII F Sesudah Penerapan Pembelajaran Tari Berbasis Digital	110
4.2 Pembahasan Penelitian.....	121
4.2.1 Analisis Kompetensi Komunikasi Siswa Kelas VII F Sebelum Penerapan Pembelajaran Tari Berbasis Digital	121
4.2.2 Analisis Proses Penerapan Pembelajaran Berbasis Digital Dalam Meningkatkan Kompetensi Komunikasi Siswa	123
4.2.3 Analisis Kompetensi Komunikasi Siswa Kelas VII F Sesudah Penerapan Pembelajaran Tari Berbasis Digital	126
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	129
5.1 Simpulan	129
5.2 Saran.....	131
LAMPIRAN.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen.....	65
Tabel 3. 2 Hasil Uji Validitas Item-Item Variabel.....	69
Tabel 3. 3 Reliabilitas Skor.....	70
Tabel 3. 4 Lembar Observasi Kompetensi Komunikasi Nonverbal	72
Tabel 3. 5 Kuesioner Angket	74
Tabel 3. 6 Skala Likert.....	76
Tabel 3. 7 Gambaran Dokumentasi.....	76
<i>Tabel 4. 1 Data Pretest</i>	<i>95</i>
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Nilai Pretest.....	96
Tabel 4. 3 Nilai Pretest.....	97
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi Pretest	98
Tabel 4. 5 Data Posttest.....	113
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Nilai Posttest	114
Tabel 4. 7 Nilai Posttest	115
Tabel 4. 8 Distribusi Frekuensi Posttest.....	116
Tabel 4. 9 Uji Normalitas.....	119
Tabel 4. 10 Uji Hipotesis	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Penguasaan Teknik Dasar Gerak Tari Merak	104
Gambar 4. 2 Pemanfaatan Media Digital	107
Gambar 4. 3 Kuis Interaktif (Quizizz)	109

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Penelitian	79
Bagan 3. 2 Variabel Penelitian.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	136
Lampiran 2 SK Pembimbing.....	137
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas	138
Lampiran 4 Hasil Reliabilitas.....	140
Lampiran 5 Lembar Observasi Pretetst dan Posttest Kompetensi Komunikasi Nonverbal.....	141
Lampiran 6 Daftar Nama Siswa.....	143
Lampiran 7 Modul Ajar	145
Lampiran 8 Hasil Kuesioner Pretest dan Posttest	154
Lampiran 9 Dokumentasi Observasi.....	155
Lampiran 10 Dokumentasi Proses Pembelajaran.....	156

DAFTAR PUSTAKA

- Alicia Sirait, Novi, and Indra Novianto Adibayu Pamungkas. 2020. "KOMPETENSI KOMUNIKASI PENGAJAR PERGURUAN TINGGI DI ERA DIGITAL." *Hasil Pemikiran Dan Penelitian* 6(1):426–34. www.journal.uniga.ac.id.
- Almadina Rakhmaniar. 2023. "Pemaknaan Pesan Dalam Komunikasi Digital." *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial* 1(3):313–29. doi:10.59581/harmoni-widyakarya.v1i3.3724.
- Ayu Made Puspawati, Gusti, Komang David Darmawan, and Heni Komalasari. n.d. *LITERASI DIGITAL: INOVASI PEMBELAJARAN SENI TARI DI ERA 4.0*.
- Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, and Destia Yolanda. 2024. *Integrasi Teknologi Dalam Buku Ajar: Menyongsong Keterampilan Abad 21*. Vol. 1. <https://irbijournal.com/index.php/uherj/index>.
- Beo, Maria Magdalena, and Hermania Bupu. 2024. *PERAN PENTAS SENI DALAM MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA SD INPRES BAJAWA*. Vol. 07.
- Halawa, Syafitri, Muhammad Khalid Pay Hasibuan, Nur Dahyanti, Khansa Arista Widya Maulida, and Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. 2025. "Keterampilan Komunikasi Verbal Dan Non Verbal Dalam Pembelajaran." doi:10.59818/jpi.v5i1.1108.
- Herdiati, Dian, Dhika Dwi Atmaji, Raden Mas, Aditya Andriyanto, and Dani Nur Saputra. 2021. "Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Musik Di SMAN 1 Muara Enim, Sumatera Selatan." *Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik* 4(2).
- Malik, Abdul, and Liza Diniarizky Putri. 2023. "Kompetensi Komunikasi Sebagai Faktor Keberhasilan Dalam Pelaksanaan Program Kampus Mengajar (Studi Kasus Di SD Negeri Sinaba Kasemen Kota Serang)." *Scriptura* 13(1):1–13. doi:10.9744/scriptura.13.1.1-13.
- Maria Ulfa Batoebara. 2021.
- Musrizal, and Azhar. 2024. "INOVASI GURU DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR ANAK DI ERA 4.0." *Jurnal Ilmu Pendidikan* 18(01).
- Nugrohaji, Adheari Sya'ban. 2025. "Peran Pembelajaran Seni Tari Dalam Mengembangkan Komunikasi Dan Keterampilan Sosial Siswa Sekolah." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 10(1):273–81. doi:10.29303/jipp.v10i1.3028.
- Organizational Behavior. n.d.
- Pramuaji, K., and A. Loekmono. 2018. "Uji Validitas Dan Reliabilitas Alat Ukur Penelitian: Questionnaire Empathy." *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling Undiksha* 9(2):74–78. doi:10.23887/XXXXXX-XX-0000-00.
- Putri, Indah Cahaya, Meisya Siti Zainab, Widya Wulandari, Program Studi, Pendidikan Guru, and Sekolah Dasar. 2024. "Pengaruh Era Disrupsi Teknologi Terhadap Pengetahuan Kebudayaan Generasi Z." *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia* 1(2):317–24.

- Rahman, Rahanah Abdul, Mohammad Puad Bebit, and Norhayati Ayob. 2023. "The Use of Innovative TikTok Applications in the Implementation of Educational Art Appreciation Visual Arts." 16(1):2821–3173. doi:10.37134/bitara.vol16.sp2.1.2023.
- Rosita, Esi, Wahyu Hidayat, and Wiwin Yuliani. 2021. "UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS KUESIONER PERILAKU PROSOSIAL." *FOKUS (Kajian Bimbingan & Konseling Dalam Pendidikan)* 4(4):279. doi:10.22460/fokus.v4i4.7413.
- Sareong, Irene Priskila, and Tri Supartini. 2020. "Hubungan Komunikasi Interpersonal Guru Dan Siswa Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Di SMA Kristen Pelita Kasih Makassar." *Jurnal Ilmu Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen* 1(1):29. doi:10.25278/jitpk.v1i1.466.
- Shahzad, Muhammad Farrukh, Shuo Xu, Weng Marc Lim, Xingbing Yang, and Qasim Raza Khan. 2024. "Artificial Intelligence and Social Media on Academic Performance and Mental Well-Being: Student Perceptions of Positive Impact in the Age of Smart Learning." *Heliyon* 10(8). doi:10.1016/j.heliyon.2024.e29523.
- Sitepu, Ekalias Noka. 2021. "PROSIDING PENDIDIKAN DASAR URL: <https://Journal.Mahesacenter.Org/Index.Php/Ppd/Index> Media Pembelajaran Berbasis Digital." doi:10.34007/ppd.v1i1.195.
- Yulianti, Karina, and Utomo Utomo. 2022. "Perbandingan Implementasi Pembelajaran Daring Dan Luring Di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 6(2):2410–18. doi:10.31004/basicedu.v6i2.2231.