

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku, Jurnal, Skripsi dan Tesis

- Anas, Biranul. (1997). *Indonesia Indah "Batik"*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arini, Sri Hermawati Dwi dkk. (2008). *Seni Budaya Jilid 2 untuk SMK*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1 dan 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewan Kerajinan Nasional Daerah Kabupaten Indramayu. 2007. *Batik Indramayu*. Indramayu: Dekranasda.
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Untuk SMK Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menegah Departemen Pendidikan Nasional.
- Hamzuri. (1994). *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Hasanudin. (2001). *Batik Pesisiran: Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri pada Ragam Hias Batik*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Hoop, A. N. J. Th. A. (1949). *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*. Uitgegeven Door Het Koninklijk Bataviasch Genootshap Van Kunsten En Wetenschappen.
- Meira, Genisa. (2013). *Kain Tenun dengan Bahan Sutera Alam (Analisis Deskriptif Ornamen Kain Tenun Ikat dengan Bahan Sutera Alam*

Kiki Trisianti, 2015

Pola hias batik cap Dermayon di Sentra Paoman Art

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- dikampung Tenun Panawuan Kabupaten Garut*). Bandung: Departemen Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia.
- Musman, Asti (2011). *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta : G-Media.
- Prawira, Nanang Ganda. (2013). *Ekspresi Perempuan Pesisiran Dalam Batik Dermayon*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Sanyoto, Sadjiman Edi. (2009). *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sobandi, Bandi. (Tth). Unsur-unsur dan prinsip-prinsip dasar seni rupa. Tersedia online:
http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/19720613199903BANDI_SOBANDI/1BBM_Seni_Rupa_Dasar/Modul_2/K_B_1_Unsur2_dan_Prinsip2_Dasar_Sen_Rup.pdf
- Sulastianto, Harry. (Tth). Seni Rupa Kelas XII. Tersedia online:
http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/196605251992021-HARRY_SULASTIANTO/BAHAN_BUKU/SENI_RUPA_KELAS_XII.pdf.
- Sunarto. (2008). *Teknologi Pencelupan dan Pengecapan Jilid 3 untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Sunaryo, Aryo. (2009). *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahar Prize.
- Suryahadi, Agung. (2008). *Seni Rupa Menjadi Sensitif, Kreatif, Apresiatif dan Produktif Jilid 1 dan 2 untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Wong, Wucius. (1995). *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*. Bandung: Penerbit ITB.

Yudoseputro, Wiyoso. (2008). *Jejak-Jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*.
Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia (YSVI)

2. Sumber Website Internet:

kbbi.web.id/ (diakses pada 26 Januari 2015)

bappedainDRAMAYU.madebychocaholic.com (diakses pada 15 Oktober 2014)

sen1budaya.blogspot.com (diakses pada 1 Oktober 2014)

3. Sumber Gambar Internet:

citeu.net (diakses pada 19 November 2014)

disnaker-kabIndramayu.blogspot.com (diakses pada 5 September 2014)

dressbatikmurah.com (diakses pada 26 Oktober 2014)

ecrater.com (diakses pada 26 Oktober 2014)

productsdb.com (diakses pada 26 Oktober 2014)

summerbeemeadow.com (diakses pada 26 Oktober 2014)

tanahair.kompas.com (diakses pada 5 September 2014)