

**TRADISI *MITEMBEYAN TANDUR* DI KAMPUNG SIMPANGSARI
DÉSÀ MEKARSARI KACAMATAN CIBALONG KABUPATEN GARUT
(Ulikan Sémiotik)**



SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan
dina widang Pendidikan Bahasa Sunda

ku

Hilma Nur Iklima
NIM 2101042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

TRADISI *MITEMBEYAN TANDUR* DI KAMPUNG SIMPANGSARI DÉSA MEKARSARI KACAMATAN CIBALONG KABUPATEN GARUT (Ulikan Sémiotik)

Oleh
Hilma Nur Iklima
NIM 2101042

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Sastra

© Hilma Nur Iklima
Universitas Pendidikan Indonesia
2025

Hak cipta dilindungi undang-undang
skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

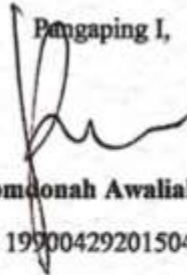
LEMBAR PENGESAHAN

HILMA NUR IKLIMA

**TRADISI *MITEMBEYAN TANDUR* DI KAMPUNG SIMPANGSARI
DÉSA MEKARSARI KACAMATAN CIBALONG KABUPATEN GARUT
(Ulikan Sémiotik)**

disaluyuan jeung disahkeun ku pangaping:

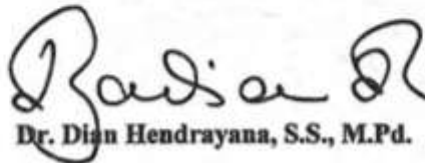
Pangaping I,



Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.

NIP 199004292015042002

Pangaping II,



Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

NIP 920171219710225101

Kauningan ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda,



Dr. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

NIP 198902082015041003

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hilma Nur Iklima
NIM : 2101042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Sunda
Judul Karya : “Tradisi Mitembeyan Tandur di Kampung Simpangsari,
Désa Mekarsari Kacamatan Cibalong Kabupatén Garut
(Ulikan Sémiotik)”

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Agustus 2025



Hilma Nur Iklima

PANGJAJAP

Bismillahirrahmanirrahiim

Puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti Nu Maha Suci, kalayan widi Mantenna, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Tradisi Mitembeyan Tandur di Kampung Simpangsari Désa Mekarsari Kacamatan Cibalong Kabupatén Garut (Ulikan Sémiotik)”. Solawat sinareng salam mugia tetep ngocor ngagolontor ka Kangjeng Nabi Muhammad saw., ka para kulawargana, sohabatna, tur dugi ka urang salaku umat Mantenna.

Ieu panalungtikan dilaksanakeun piekun nyangking gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Dina nyusun ieu skripsi seueur pisan halangan ogé harungan anu karandapan. Alhamdulillah, kalayan do’a ogé ridho Alloh Swt., ieu skripsi réngsé dina waktosna.

Panyusun seja ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong kana sagala prosés dina nyusun ieu skripsi, ti kawit dugi ka réngsé. Ieu panalungtikan dilaksanakeun pikeun ngajembaran élmu pangaweruh hususna dina widang kabudayaan.

Ieu skripsi, tangtuna jauh tina sampurna, sarta masih aya héngkérna. Ku kituna panyusun miharep kritik ogé saran ti nu maca, sangkan ieu skripsi leuwih mundel sakumaha anu dipiharep ku urang sadaya. Pamungkas, mugia ieu skripsi tiasa maparin mangpaat hususna pikeun ngajembaran pangaweruh ngeunaan kabudayaan nu aya di tatar Sunda. Panyusun ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu parantos ilubiung salami nyusun skripsi, ogé salami perkuliahan:

1. Dr. Yatun Romdonah Awaliyah, S.Pd., M.Pd. salaku dosén pangaping I, anu parantos ngaping, ngadidik, ngarojong, tur maparin pangdeudeulna dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd. salaku dosén pangaping II, anu parantos ngaping, ngadidik, ngarojong, tur maparin pangdeudeulna dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., salaku dosén pembimbing akademik salami perkuliahan;

4. Dr. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd. salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) sinareng Pendidikan Bahasa & Budaya Sunda (S2), FPBS UPI;
5. Bapa miwah Ibu Dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta alm. Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof., Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., alm. Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Drs. Oleh Solehuddin, M.Pd., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd., Pa Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Pa Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dr. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Ibu Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Pa Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., sinareng Pa Zulfikar Alamsyah, S.Pd., M.Hum. anu parantos ngatik, ngadidik, ogé maparin élmu ka sim kuring ti kawit lebet kuliah dugi ka ayeuna réngsé;
6. Pa Emon Sonjaya, S.Pd. sinareng Pa Wildan Fachdiansyah, S.S. salaku Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu parantos ngabantos dina hal administrasi kuliah;
7. Pa Sonni Kusumah, S.Kom. salaku *cleaning service* Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
8. Umi Ani sareng Bapa Toha, kadeudeuh sareng kanyaah simkuring anu tan wates wangen, pangbeberah manah dina sagala kaayaan, anu teu weleh ngadu'akeun, ngatik, ngadidik, ngingetan, nyumangetan, sareng ngarojong sim kuring, dugi ka ayeuna tiasa ngaréngsékeun sakola di paguron luhur ieu;
9. Aa, Tétéh, sareng alo hiji-hijina anu ku sim kuring dipikanyaah, anu tos kersa janten tempat sim kuring curhat ngeunaan perkuliahan, mantosan kana biaya perkuliahan, ogé hatur nuhun kana sagala kanyaahna anu parantos dipasihkeun ka sim kuring;
10. Abah, Ema, ogé Anak Incu Abah *Family*, anu teu weleh ngalilipur simkuring, nyumangetan, jeung ngadu'akeun sim kuring;

11. *Sundanese Girl* (Anita, Ayesha, Alicia, Eunike, Rahayu Amanda), anu parantos janten sobat salami perkuliahan, anu sok ngalilipur, balad ungkag-ingkig, abring-abringen kaditu kadieu;
12. Jatiniskala, entragan 2021 anu dipikareueus ti kawit Mitra Sunda dugi ka ayeuna lulus;
13. Kelas B, kelas anu nyarengan salami perkuliahan ti semester hiji dugi ka ayeuna;
14. Hima Pensatrada, anu parantos seueur masihan pangalaman dina organisasi;
15. Kelompok P3K (Salma Nida K & Hadi Rizki H), anu tos janten réréncangan P3K di SMP Negeri 22 Bandung;
16. Lutfiah Ulfah, réréncangan ti MTs dugi ka ayeuna, anu teu weleh ngarojong, sareng mantosan kana sagala kasusah sim kuring, boh dina kahirupan sapopoé atawa ngeunaan kuliah;
17. Rahmawati KD, réréncangan ti MAN dugi ka ayeuna kuliah, ogé réréncangan kuliah di Bandung;
18. Jessica AHP, anu parantos janten réréncangan salami kuliah, ogé janten tatangga kos salami dua taun;
19. Emira, adi tingkat anu jadi sobat;
20. Vinia, Dianisa, Revi, Salma, anu parantos janten réréncangan di ledeng;
21. Teh Puspa, lanceuk tingkat anu tos kersa diririweuh ku sim kuring ngeunaan skripsi dina widang kabudayaan;
22. Ka wanoja anu kungsi gawé bareng dina widang kawanojaan Hima Pensatrada (Téh Dedew, Téh Mpi, Téh Dina, Téh Masrini, Téh Aul, Téh Anida, Sri Rahayu, Salma Astria, Anisa Putri, Ninis, Ica, Nabila);
23. Téh Nurul Taufiq & A Jihad, anu parantos gawé bareng dina Riksa Budaya Sunda;
24. Téh Alid, A Depar, A Pijul, Téh Nca, Téh Tintin, Silvi Royani, anu parantos gawé bareng dina Dana Usaha Mitra Sunda;
25. Rony Parulian Nainggolan, salah sahiji inspirasi anu nambahan sumanget sim kuring, hatur nuhun parantos nyiptakeun karya musik anu nyarengan salami mancén ieu skripsi; sarta
26. Sakumna pihak anu teu tiasa disebutan hiji-hiji.

Hatur nuhun laksaketi kabingahan, ka sadaya anu parantos ngarojong sim kuring ti kawit dugi ka ayeuna. Pamugi sagala kasaéan dibales ku Alloh Swt., tur kenging kabarokahan.

Bandung, Agustus 2025

Panyusun

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, likely representing the initials 'HI'.

Hilma Nur Iklima

2101042

**TRADISI *MITEMBEYAN TANDUR* DI KAMPUNG SIMPANGSARI
DÉSA MEKARSARI KACAMATAN CIBALONG KABUPATEN GARUT
(Ulikan Sémiotik)¹**

Hilma Nur Iklima²

ABSTRAK

Kasang tukang tina ieu panalungtikan nyaéta ku ayana salah sahiji kabiasaan anu jarang dilaksanakeun di masarakat Sunda, nyaéta Tradisi Mitembeyan Tandur di Kampung Simpangsari, Désa Mekarsari, Kacamatan Cibalong, Kabupatén Garut. Éta hal téh balukar tina robahna jaman. Salaku nu ngawariskeun budaya, masarakat Sunda sawadina bisa miara kana éta budaya, ogé kudu bisa ngamumulé. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun nganalisis ma'na sémiotik anu nyampak dina Tradisi Mitembeyan Tandur di Kampung Simpangsari, Désa Mekarsari, Kacamatan Cibalong, Kabupatén Garut. Anapon métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif analitik, kalawan pamarekan kualitatif. Téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan nyaéta maké téhnik obsérvasi jeung wawancara. Data panalungtikan mangrupa hasil tina sakabéh runtuyan kagiatan tradisi Mitembeyan Tandur anu miboga ma'na sémiotik di jerona. Hasil tina ieu panalungtikan kapanggih aya 37 data. Dumasar kana ikon kapanggih 12 data, 8 indéks, jeung 17 simbol.

Kecap Konci: Mitembeyan Tandur, Sémiotik, jeung Tradisi.

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd, M.Pd., dan Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

² Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, entran 2021.

**TRADISI MITEMBEYAN TANDUR DI KAMPUNG SIMPANGSARI
DESA MEKARSARI KECAMATAN CIBALONG KABUPATEN GARUT**

(Kajian Semiotik) ¹

Hilma Nur Iklima ²

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini adalah dengan adanya salah satu kebiasaan yang jarang dilakukan di masyarakat Sunda, yaitu Tradisi Mitembeyan Tandur di Kampung Simpangsari, Desa Mekarsari, Kecamatan Cibalong, Kabupaten Garut. Hal ini diakibatkan dari perubahan zaman atau waktu. Selaku yang mewariskan budaya, masyarakat Sunda seharusnya bisa memelihara budaya tersebut. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menganalisis makna semiotik yang ada dalam Tradisi Mitembeyan Tandur di Kampung Simpangsari, Desa Mekarsari, Kecamatan Cibalong, Kabupaten Garut. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif analitik, dengan pendekatan kualitatif. Teknik mengumpulkan data dalam penelitian ini yaitu memakai teknik observasi dan wawancara. Data penelitian merupakan hasil dari semua rangkaian kegiatan tradisi Mitembeyan Tandur yang mempunyai makna semiotik di dalamnya. Hasil dari penelitian ini terdapat 37 data yang ditemukan. Berdasarkan ikon ditemukan 12 data, 8 indeks, dan 17 simbol.

Kata Kunci: *Mitembeyan Tandur, Semiotik, dan Tradisi.*

¹ Skripsi ini di bawah bimbingan skripsi diasing ku Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd, M.Pd., dan Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

² Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, angkatan 2021.

**TRADISI MITEMBEYAN TANDUR DI KAMPUNG SIMPANGSARI DESA
MEKARSARI KECAMATAN CIBALONG KABUPATEN GARUT**

*(Analysies Semiotics)*¹

Hilma Nur Iklima²

ABSTRACT

The background of this research is the existence of a custom that is rarely practiced in Sundanese society, namely the Tradisi Mitembeyan Tandur in Kampung Simpangsari, Mekarsari Village, Cibalong Subdistrict, Garut Regency. This is due to changes in the times. As the inheritors of culture, the Sundanese people should be able to preserve this culture. The purpose of this study is to analyze the semiotic meaning that already exists in the Mitembeyan Tandur Tradition in Simpangsari Village, Mekarsari Village, Cibalong Subdistrict, Garut Regency. The method used in this study is descriptive analytical, with a qualitative approach. The data collection techniques used in this study are observation and interviews. The research data consists of all activities related to the Mitembeyan Tandur tradition that contain semiotic meanings. The results of this study identified 37 data points. Based on icons, 12 data points were found, 8 indices and 17 symbols.

Keywords: *Mitembeyan Tandur, Semiotics, and Tradition.*

¹ The research is guide by Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd, M.Pd., dan Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

² A student of Sundanese Language Education Study Prodi FPBS UPI Bandung, class of 2021.

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PANGJAJAP	iv
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRAK</i>.....	ix
<i>ABSTRACK</i>.....	x
DAPTAR EUSI.....	xi
DAPTAR TABÉL.....	xiv
DAPTAR BAGAN.....	xv
DAPTAR GAMBAR.....	xvi
DAPTAR LAMPIRAN	xvii
DAPTAR SINGGETAN	xviii
BAB I.....	1
BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Mangpaat/Signifikasi Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Ambahan Panalungtikan	5
BAB II	6
TILIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Ulikan Tiori.....	6
2.1.1 Tradisi	6
2.1.2 Sémiotik	9

2.2 Panalungtikan Saméméhna	12
2.3 Raraga Mikir	13
BAB III	15
MÉTODE PANALUNGTIKAN	15
3.1 Désain Panalungtikan	15
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan.....	17
3.2.1 Lokasi Panalungtikan.....	17
3.2.2 Kondisi Sosial Budaya	18
3.2.3 Sumber Data Panalungtikan.....	21
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	22
3.3.1 Obsérvasi Partisipan Aktif	23
3.3.2 Wawancara.....	23
3.3.3 Dokuméntasi	23
3.3.4 Talaah Pustaka	23
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	24
3.4.1 Lembar Obsérvasi	24
3.4.2 Pedoman Wawancara	24
3.4.3 Lembar Dokuméntasi	25
3.5 Téhnik Ngolah Data	26
BAB IV	27
HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN	27
4.1 Hasil Panalungtikan	27
4.1.1 Kalengkepan anu Nyampak dina Tradisi Mitembeyan Tandur.....	28
4.1.2 Aturan anu Nyampak dina Tradisi Mitembeyan Tandur	36
4.1.3 Prak-prakan Tradisi Mitembeyan Tandur	37
4.1.4 Unsur Sémiotik anu Nyampak dina Tradisi Mitembeyan Tandur	41
4.2 Pedaran.....	51
4.2.1 Pedaran kana Kalengkepan anu nyampak dina Tradisi Mitembeyan Tandur	51
4.2.2 Pedaran kana Aturan anu Nyampak dina Tradisi Mitembeyan Tandur	52
4.2.3 Pedaran kana Prak-prakan Tradisi Mitembeyan Tandur.....	53
4.2.4 Pedaran Unsur Sémiotik anu Nyampak dina Tradisi Mitembeyan Tandur .	54

BAB V	63
KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	63
5.1 Kacindekan.....	63
5.2 Rékomendasi	65
DAPTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	68
RIWAYAT HIRUP	87

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Jumlah Jiwa Désa Mekarsari.....	18
Tabél 3.2 Jumlah Agama Désa Mekarsari	19
Tabél 3.3 Atikan.....	19
Tabél 3.4 Pakasaban.....	20
Tabél 3.5 Data Narasumber Panalungtikan.....	22
Tabél 3.6 Lembar Obsérvasi	24
Tabél 3.7 Format Pedoman Wawancara ka Narasumber	25
Tabél 3.8 Format Pedoman Wawancara ka Ibu-Ibu.....	25
Tabél 4.1 Daptar Pakakas dina Tradisi Mitembeyan Tandur	28
Tabél 4.2 Daptar Kaolahan, Bahan jeung Cara Ngolah Kaolahan.....	34
Tabél 4. 3 Aturan anu Nyampak dina Tradisi Mitembeyan Tandur	36
Tabél 4.4 Ikon dina Tradisi Mitembeyan Tandur	42
Tabél 4.5 Indéks dina Tradisi Mitembeyan Tandur	43
Tabél 4.6 Simbol dina Tradisi Mitembeyan Tandur	44
Tabél 4.7 Unsur Sémiotik nu Kapanggih dina Tradisi Mitembeyan Tandur	48

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Tahap Sémiosis	10
Bagan 2.2 Raraga Mikir	14
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan.....	16

DAPTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Abah Solih.....	40
Gambar 4.2 Ma Dodoh.....	41

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Judul dan Pembimbing Skripsi	69
Lampiran 2 Dokumentasi Panalungtikan	712
Lampiran 3 Wawancara ka hiji 02 November 2024 (ka Abah Solih).....	76
Lampiran 4 Wawancara ka dua kaping 14 April 2025 (ka Sekretaris Désa)	79
Lampiran 5 Wawancara ka tilu kaping 19 Mei 2025 (ka Ma Dodoh)	82
Lampiran 6 Wawancara ka opat kaping 28 Mei 2025 (ka Abah Solih).....	853

DAPTAR SINGGETAN

alm.	: almarhum.
D-3	: Diploma-3
Dr.	: Doktor.
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Ha	: Hektar
Hima	: Himpunan Mahasiswa
IRT	: Ibu Rumah Tangga
jrrd.	: jeung réa-réa deui.
M.Hum.	: Magister Humaniora.
M.Pd.	: Magister Pendidikan.
M.Si.	: Magister Sains.
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomor
P3K	: Program Penguatan Profesional Kependidikan
Pensatrada	: Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda
PHBI	: Peringatan Hari Besar Islam
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
POLRI	: Kepolisian Negara Republik Indonesia
Prof.	: Profesor.
RT.	: Rukun Tetangga.
RW.	: Rukun Warga.
S.Kom.	: Sarjana Komputer.
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan.
S.S.	: Sarjana Sastra.
saw	: <i>shallawlahu a 'laihi wasallam</i>
SD	: Sekolah Dasar
SLB	: Sekolah Luar Biasa
SLTA	: Sekolah Lanjutan Tingkat Atas

SLTP	: Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama
spk.	: saparakanca.
Swt	: <i>Subahanahu wata'ala</i>
th	: tahun
TK	: Taman Kanak-kanak
TNI	: Tentara Nasional Indonesia
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAPFTAR PUSTAKA

- Adam, U. K. Spk,. (2019). Sesajen sebagai Nilai Hidup Bermasyarakat di Kampung Cipicung Girang Kota Bandung. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*, 1(1), 27-35.
- Azhima, Spk,. (2020). Mitos dan Representasi Dewi Sri dalam Ritual Sinoman Upacara Adat Mapag Sri di Desa Slangit Kabupaten Cirebon: Kajian Semiotika. *Metahumaniora*, 10(2), 217-229.
- Bauto, L. (2014). Perspektif Agama dan Kebudayaan dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 23(2), 11-25.
- Cita, K. D., & Hasibuan, R. S. (2019). Pemanfaatan Tumbuhan Pangan oleh Etnik Sunda, di Kampung Nyangkewok, Kabupaten Sukabumi, 24(3), 303-313. <https://doi.org/10.29244/medkon.24.3.303-313>.
- Danadibrata. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama. Bandung: Universitas Padjajaran.
- Dini. (2017). *Tradisi Mahimun di Désa Cipicung Kecamatan Cijeruk Kabupatén Bogor pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMP Kelas Xii (Ulikan Sémiotik)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hoed. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan dan Seni. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Koéntjaraningrat. (1985). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Maulida, O. (2015). Perkembangan Upacara Adat Mitembeyan di Desa Linggamukti Kabupaten Purwakarta Tahun 1984-2005: Suatu Kajian Historis Terhadap Kehidupan Sosial Budaya [Skripsi]. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Nurlaila. (2024). Dampak Akulturasi Budaya Islam terhadap Upacara Mitembeyan di Subang. *Jurnal Pesantren dan Kebudayaan Islam Nusantara*, 3(1) 21-41
- Sumadi, Y. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Tradisi Islam Nusantara. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 5(1), 80-97.
- Sasmita, G. G., & Wardhana, A. P. S. (2022). *Agama & Budaya Nusantara Pasca Kristenisasi*. Elsa Press.
- Setiadi, D. (2017). Pola Bilangan Matematis Perhitungan Weton dalam Tradisi Jawa dan Sunda. *Adhum: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Ilmu Administrasi dan Humaniora*, 7(2), 75-86.

- Shidqi. (2016). *Tradisi Salametan Opat Belasna di Kasepuhan Ciptagelar Kabupatén Sukabumi (Ulikan Sémiotik)* [Skripsi]. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sobur. (2002). *Bercengkrama dengan Semiotik*. Mediator, 3(1), 50.
- Sopiatu. (2018). *Tadisi Nurunkeun di Karangpaningal-Ciamis Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA (Ulikan Sémiotik)* [Skripsi]. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jl. Geger Kalong Hilir No. 84 Bandung: Alfabeta, Cv.
- Trismayanti. (2019). *Istilah Tradisi Tatanén Nyawah di Désa Sukadana Kecamatan Pageurageung Kabupatén Tasikmalaya Pikeun Bahan Ajar Maca Artikel di SMA*. [Skripsi]. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Widiatmoko, S. Spk,. (2023). Kajian Deskripsi Semiotika pada Pakaian Khas Kediri. *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 8(1), 81-97. <https://doi.org/10.29407/Pn.V8i1.18861>.
- Zaenudin., Ramli., Cahyana, A. (2019). Mitembeyan dalam Tinjauan Budaya Visual. *Institut Seni Budaya Indonesia Bandung*. 117-122