

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PERANCANGAN *MOUNTAIN RESORT*
DENGAN PENDEKATAN *ECO-ARCHITECTURE*
DI KABUPATEN KUNINGAN JAWA BARAT**

TUGAS AKHIR

Disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur
Fakultas Pendidikan Teknik dan Industri Universitas Pendidikan Indonesia



OLEH:
SENY NURLIANTI INSYIRA
NIM: 1901755

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNIK DAN INDUSTRI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

20225

English Education at Secondary Education

Oleh
Seny Nurlianti Insyira

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur pada Fakultas Pendidikan tTeknologi dan Industri

© Seny Nurlianti Insyira 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Oktober 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

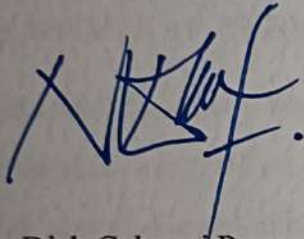
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Seny Nurlianti Insyira
NIM : 1901755
Judul : Perancangan *Mountain Resort* Dengan Pendekatan *Eco-Architecture* di Kabupaten Kuningan Jawa Barat

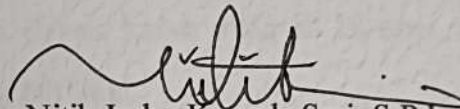
Disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir

Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir



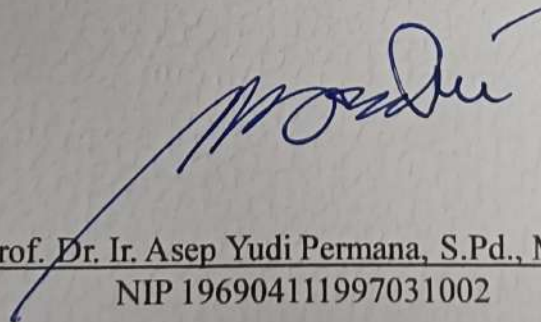
Dr. Diah Cahyani Permana, S.T., M.T.
NIP 197709192008012014



Nitih Indra Komala Sari, S.Pd., M.T.
NIP 920171219850413201

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur (S-1)



Prof. Dr. Ir. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des
NIP 196904111997031002

ABSTRAK

Nama : Seny Nurlianti Insyira
NIM : 1901755
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan *Mountain Resort* Dengan Pendekatan *Eco-Architecture* di Kabupaten Kuningan Jawa Barat
Pembimbing : 1. Dr. Diah Cahyani Permana, S.T., M.T.
2. Nitih Indra Komala Dewi, S.Pd., M.T.

Mountain resort merupakan tempat akomodasi untuk para wisatawan dengan dilengkapi beberapa sarana hiburan, olahraga dan lain-lain sebagai penunjang wisata dengan memanfaatkan pemandangan alam sekitarnya. Perancangan mountain resort ini berada di Kabupaten Kuningan yang merupakan kawasan dataran tinggi dengan iklim tropis dan angin muson. Memiliki pemandangan Gunung Ciremai yang merupakan gunung tertinggi di Jawa Barat. Menjaga kelestarian alam yang ada di Kuningan menjadi akses penting untuk dikembangkan dalam destinasi wisata, pemandangan alam yang menarik karena berada di bawah kaki Gunung Ciremai menjadi daya tarik untuk para wisatawan yang akan berkunjung untuk sekedar berkunjung atau bahkan sampai menginap.

Metode dilakukan dengan cara pendekatan kontekstual, modular dan pengumpulan data menggunakan observasi lapangan, studi pustaka dan studi banding. Mulai pada tahap perumusan, pengumpulan data dan analisa. Observasi lapangan dilakukan dengan mengunjungi bangunan yang sesuai dengan perancangan. Tahapan perancangan terbagi menjadi dua, yang pertama tahap perencanaan dengan mengumpulkan data relawan terhadap permasalahan desain dan yang kedua tahap perancangan, proses yang menghasilkan suatu desain dalam bentuk laporan perencanaan dan desain gambar sesuai dengan konsep

Prinsip eco-architecture terfokus pada peran arsitektur yang memperhatikan hubungan timbal balik antara manusia dan lingkungannya. Unsur-unsur yang perlu diperhatikan terdiri atas arsitektur alternative, arsitektur biologis (arsitektur yang memperhatikan kesehatan manusia), arsitektur matahari (memanfaatkan energi surya) dan arsitektur bionic (konstruksi bangunan yang memperhatikan kesehatan manusia). Unsur tersebut dapat menghasilkan kenyamanan, keindahan, keamanan dan ketertarikan.

Kata Kunci: *Mountain Resort, Kuningan, Eco-Architecture.*

ABSTRACT

Name : Seny Nurlianti Insyira
NIM : 1901755
Study Program : Architecture
Title : *Museum of the History of Final Project Struggle with a Behavioral Approach*
Counsellor : 1. Dr. Diah Cahyani Permana, S.T., M.T.
2. Nitih Indra Komala Dewi, S.Pd., M.T.

Mountain resort is a place of accommodation for tourists equipped with several entertainment facilities, sports and others as tourism support by utilizing the surrounding natural scenery. The design of this mountain resort is located in Kuningan Regency which is a highland area with a tropical climate and monsoon winds. It has a view of Mount Ciremai which is the highest mountain in West Java. Maintaining the sustainability of nature in Kuningan is an important access to be developed in a tourist destination, the attractive natural scenery because it is located at the foot of Mount Ciremai is an attraction for tourists who will visit just to visit or even stay overnight.

The method is carried out by means of a contextual, modular approach and data collection using field observations, literature studies and comparative studies. Starting at the formulation stage, data collection and analysis. Field observations are carried out by visiting buildings that are in accordance with the design. The design stages are divided into two, the first is the planning stage by collecting volunteer data on design problems and the second is the design stage, a process that produces a design in the form of a planning report and design drawings according to the concept

The principle of eco-architecture focuses on the role of architecture that pays attention to the reciprocal relationship between humans and their environment. The elements that need to be considered consist of alternative architecture, biological architecture (architecture that pays attention to human health), solar architecture (utilizing solar energy) and bionic architecture (building construction that pays attention to human health). These elements can produce comfort, beauty, security and interest.

Keywords: Mountain Resort, Kuningan, Eco-Architecture.

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.4. Penetapan Lokasi.....	3
1.5. Metode Perancangan	5
1.6. Ruang Lingkup Perancangan	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	7
2.1. Tinjauan Umum.....	7
2.1.1. Pengertian Judul Proyek Tugas Akhir	7
2.1.2. Studi Literatur	8
2.1.3. Studi Kasus.....	16
2.1.4. Analisis Studi Kasus.....	18
2.2. Elaborasi Pendekatan	21
2.2.1. Pengertian Pendekatan	21
2.2.2. Interpretasi Pendekatan	23
2.2.3. Studi Banding Pendekatan	29
2.2.4. Analisis Studi Banding.....	32
2.3. Tinjauan Khusus	37

2.3.1.	Lingkup Pelayanan	37
2.3.2.	Struktur Organisasi.....	37
2.3.3.	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	38
2.3.4.	Pengelompokan Ruang.....	41
2.3.5.	Perhitungan Luas Ruang	44
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		51
3.1.	Latar Belakang Lokasi	51
3.2.	Penetapan Lokasi.....	52
3.3.	Kondisi Fisik Lokasi	55
3.4.	Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....	56
3.5.	Tanggapan Fungsi	56
3.6.	Tanggapan Lokasi	56
3.7.	Tanggapan Tampilan Bentuk Bangunan.....	64
3.8.	Tanggapan Struktur Bangunan	64
3.9.	Tanggapan Kelengkapan Bangunan	65
BAB IV KONSEP RANCANGAN.....		66
4.1.	Konsep Rancangan Tapak	66
4.2.	Konsep Rancangan Bentuk	67
4.3.	Konsep Rancangan Struktur	67
4.4.	Konsep Rancangan Utilitas	68
4.5.	Analisis Ekonomi Bangunan	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		74
5.1.	Kesimpulan Perencanaan dan Perancangan	74
5.2.	Saran Perencanaan dan Perancangan	74
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN.....		75

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar II. 1 Plataran Komodo Resort, Labuan Bajo	9
Gambar II. 2 Soori Bali, Bali	10
Gambar II. 3 Sang Giri Mountain Resort, Bali	10
Gambar II. 4 Srucimeli Rural Resort, Italia	11
Gambar II. 5 Marina Hotel & Resort Huatulco, Mexico	11
Gambar II. 6 Seraton Bali Kuta Resort	12
Gambar II. 7 Jenis Jenis Kamar Resort	15
Gambar II. 8 Imah Seniman Resort	16
Gambar II. 9 Jayakarta Suites Bandung	17
Gambar II. 10 Dusun Bambu	17
Gambar II. 12 Pola Pikir Desain Eco-Architecture	22
Gambar II. 13 Konsep Eko Arsitektur	24
Gambar II. 14 Bellerive Resort	29
Gambar II. 15 Enklawa Polany Mountain Resort	30
Gambar II. 16 Radisson Collection Resort	31
Gambar III. 1 Lokasi Site	55
Gambar III. 2 Ukuran dan resulasi	58
Gambar III. 3 Analisis Sirkulasi	58
Gambar III. 4 Sintesis Sirkulasi	59
Gambar III. 5 View Site	60
Gambar III. 6 Tautan Lingkungan	61
Gambar III. 7 Iklim dan Cuaca	62
Gambar III. 8 Analisis Kebisingan	63
Gambar III. 9 Sintesis Kebisingan	64
Gambar III. 10 Konsep Rancangan Tapak	66
Gambar III. 11 Konsep Rancangan Bentuk Bangunan	67
Gambar III. 12 Bagan Sistem Penampungan Air Hujan	69
Gambar III. 13 Bagan Sistem Pengolahan Limbah Padat	70
Gambar III. 14 Bagan Sistem Kerja Sel Surya	70

Gambar III. 15 Sistem Kerja Sel Surya.....	71
Gambar III. 16 Bagan Sistem AC Central.....	71

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel II. 1 Persyaratan dan tingkatan Hotel Resort.....	12
Tabel II. 2 Studi Kasus	16
Tabel II. 3 Analisis Studi Kasus	18
Tabel II. 4 Asas Pembangunan <i>Eco Architecture</i>	25
Tabel II. 5 Studi Kasus Pendekatan.....	29
Tabel II. 6 Analisis Studi Pendekatan.....	32
Tabel II. 7 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	38
Tabel II. 8 Pengelompokan Ruang	41
Tabel II. 9 Standar Ruang Menurut Data Arsitek dan Pengamat Lapangan ...	45
Tabel II. 10 Perhitungan Luas Ruang Fasilitas Penunjang.....	47
Tabel II. 11 Perhitungan Luas Ruang Fasilitas Pendukung.....	47
Tabel II. 12 Perhitungan Luas Ruang Fasilitas Utama	48
Tabel II. 13 Perhitungan Luas Ruang Fasilitas Pengelola.....	48
Tabel II. 14 Perhitungan Luas Ruang Fasilitas Pendukung/Pelayanan	49
Tabel II. 15 Perhitungan Luas Fasilitas Parkir	50
Tabel III. 1 Pemilihan Lahan <i>Mountain Resort</i>	52
Tabel III. 2 Penilaian Kriteria Lahan.....	54
Tabel III. 3 Kondisi Eksisting Tapak.....	57
Tabel III. 4 Kebutuhan Air bersih.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1 Catatan dan Bimbingan	77
Lampiran 2 Surat Rekomendasi Seminar 1	81
Lampiran 3 Surat Rekomendasi Seminar II	82
Lampiran 4 Surat Rekomendasi Sidang Sarjana	83
Lampiran 5 Maket Studi dan Banner	84
Lampiran 6 Gambar Kerja.....	845

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah Iman Mulidina dan Happy Sumartinah (2015). Pendekatan Naratif dalam Perancangan Taman Penitipan Anak. Vol. 4, No.2.
- Alika Putri dan Bambang Subekti Ir., M. (2021, September). Pendekatan Arsitektur Biofilik pada Rancangan Parahyangan Avenue Mall. *No.1 Vol.1*, 10.
- Anggi Apriani, Ummul Mustaqimah, Avi Marlina (2023, Juli). PENERAPAN ARSITEKTUR BIOFIK PADA PUSAT PERTANIAN PERKOTAAN DI SURAKARTA. Senthong, Vol 6 No. 2, halaman 543-552.
- Asraful Anam, Dodi Kurniawan. Sri Kurniasih (2021). Pendekatan Arsitektur Biofilik pada Redevelopment Fasilitas Olahraga di taman Kota Balai Jagong Kudus, Jawa Tengah. *Jurnal Maestro*, 14.
- Balya Brainmumtaz, Utami (2022, Oktober). Implementasi Arsitektur Biofilik pada Perancangan Kawasan Wisata Alam Gununghalu. Vol. 2 No. 2.
- DAERAH KABUPATEN KUNINGAN NOMOR 1 TAHUN 2020 TENTANG RETRIBUSI PERIZINAN TERTENTU. (n.d.).
- Fifi Ambarwati, A. K. (2012, April). HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS DI BATU MALANG. *Arsitektura, Vol.10 No.1*, 8.
- Justice, R. (2021, Maret). konsep biofilic dalam perancangan arsitektur. *Jurnal Arsitektur Aroade, Vol.5 No.1*, 9.
- Kartika Fitri Annisa, A. K. (n.d.). Resor di tengah Kota di Surakarta. 8.
- Kusuma, R. J. (2016). VILLAGE MOUNTAIN RESORT DI PALUTUNGAN KABUPATEN KUNINGAN JAWA BARAT. 12.
- Magdalena, E. D. (2016, Maret). IMPLEMENTASI KONSEP ZERO ENERGY BUILDING (ZEB) DARI PENDEKATAN ECO-FRIENDLY PADA RANCANGAN ARSITEKTUR. *Media Matrasain, Vol.12 No.1*, 15.
- PERATURAN BUPATI KUNINGAN NOMOR : 90 TAHUN 2020 TENTANG RENCANA INDUK PEMBANGUNAN KEPARIWISATAAN KABUPATEN (RIPPARKAB) TAHUN 2020-2028. (n.d.).

- Rina Masruroh, N. N. (2016). STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA DALAM RANGKA PENINGKATAN PENDAPATAN ASLI DAERAH DI KABUPATEN KUNINGAN. 10.
- Rizal Pardamen Sihite, Nurtati Soerwarno. (2021, 2021). PENERAPAN PRINSIP NATURE IN THE SPACE DAN NATURE OF THE SPACE PADA HEALTHY PLAZA AVENUE DI KOTA BARU PARAHYANGAN. *Jurnal Mosaik Arsitektur*, Vol.9 No.2, 12. doi:10.26418/jmars.v9i2.48407
- Robi Ramdani, Mamiiek Nur Utami. (2021, September). Penerapan Prinsip Desain Arsitektur Biofilik dalam Rancangan gedung Eksibisi dan Konvensi "bio Excon" di Kota Baru Parahyangan. *e-Proceeding*, No.1 Vol.1, 9.
- Samin, E. S. (2018, Agustus). ANALISIS SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH DAN PEMBUANGAN AIR LIMBAH GUNUNG NEO CONDOTEL BATU. *Vol.16 No.2*, 119-128.
- Sumarto (2015, Desember). Prinsip-Prinsip Desain Biofilik. *Prodictum Vol.1 No.1*
- Suryono, K. A. (n.d.). KAJIAN PRINSIP "ECO FRIENDLY ARCHITECTURE" STUDI KASUS : SIDWELL FRIEND MIDDLE SCHOOL. 8.
- Theofilus Siregar, Dwi Kustianingrum. (2022, Maret). PENERAPAN TEMA ARSITEKTUR BIOFILIK PADA PERANCANGAN URBANGLE HOTEL DI KOTA BANDUNG. *e-Proceeding*, No.1 Vol.2, 12.
- Wanggay, P. A. (2013). Analisa Perhitungan Kebutuhan Air Bersih dan Air Kotor. 76.
- William Browning, C. R. (2014). 14 PATTERNS OF BIOPHILIC DESIGN (IMPROVINGHEALT & WELL-BEING IN THE BUILT ENVIRONMENT. In TERRAPIN. New York.
- Yustika, I. (2017). HOTEL RESORT DAN SPA DI KAWASAN WISATA GUCI KABUPATEN TEGAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI. 109.
- Zahara, R. (2021). PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG TIGA LHOKNGA. 236.