

**PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING
MELALUI STIMULUS PERILAKU BINATANG UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS TARI
DI SMP LABORATORIUM PERCONTOHAN UPI**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari

Oleh:
Febby Fadila Anggraeni
2103833

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PENERAPAN MODEL PROJECT BASED
LEARNING MELALUI STIMULUS PERILAKU
BINATANG UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS TARI DI SMP LABORATORIUM
PERCONTOHAN UPI**

Oleh
Febby Fadila Anggraeni

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Seni Tari pada Fakultas Pendidikan Seni dan Design

© Febby Fadila Anggraeni 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

FEBBY FADILA ANGGRAENI

**PENERAPAN MODEL PROJECT BASED LEARNING MELALUI STIMULUS
PERILAKU BINATANG UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS TARI DI
SMP LABORATORIUM PERCONTOHAN UPI**

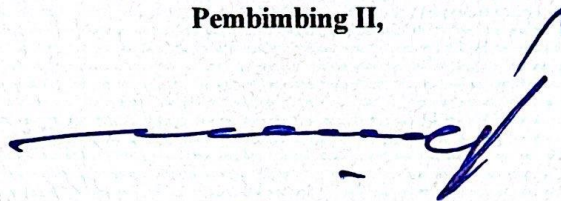
Disetujui dan Disahkan Oleh Pembimbing I,

Pembimbing I,



Dr. Ayo Sunaryo, M.Pd.
NIP. 197708042005011001

Pembimbing II,



Agus Supriyatna, S.Sn., M.Pd.
NIP. 1967082005011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.
NIP. 197109152001122001

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pengembangan kreativitas dalam pembelajaran seni tari, khususnya di tingkat SMP, agar siswa tidak hanya meniru tetapi mampu mengeksplorasi ide-ide gerak secara mandiri dan orisinal. Rendahnya variasi gerak serta kurangnya keterlibatan siswa secara aktif dalam pembelajaran tari menunjukkan perlunya pendekatan baru yang kontekstual dan merangsang imajinasi siswa. Artikel ini bertujuan untuk melaporkan dan mendeskripsikan hasil penerapan model pembelajaran Project Based Learning dengan stimulus perilaku binatang dalam meningkatkan kreativitas tari siswa kelas VIII di SMP Laboratorium Percontohan UPI. Penelitian ini menggunakan metode pre-eksperimental dengan desain One Shot Case Study, melibatkan 22 siswa sebagai subjek. Data dikumpulkan melalui observasi, angket, dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara deskriptif kuantitatif menggunakan SPSS. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model ini mampu meningkatkan empat aspek kreativitas, yaitu fluency, flexibility, originality, dan elaboration, dengan skor rata-rata kreativitas sebesar 79,77 yang termasuk dalam kategori tinggi. Siswa menunjukkan antusiasme dan kemampuan eksplorasi gerak yang signifikan melalui stimulus gerak perilaku binatang. Kesimpulannya, pembelajaran seni tari dengan pendekatan Project Based Learning berbasis stimulus kontekstual mampu menjadi strategi yang efektif dalam mengembangkan kreativitas siswa. Rekomendasi bagi peneliti selanjutnya adalah mengeksplorasi lebih lanjut penggunaan media visual atau digital sebagai stimulus tambahan dalam pengembangan kreativitas tari siswa.

Kata kunci : Project Based Learning, Kreativitas Siswa, Perilaku Binatang

ABSTRACT

This research is motivated by the importance of developing creativity in dance learning, especially at the junior high school level, so that students are not simply imitators but are able to explore movement ideas independently and in an original way. The low variety of movements and the lack of active student involvement in dance learning indicate the need for a new, contextual approach that stimulates students' imagination. This article aims to report and describe the results of implementing the Project-Based Learning model with animal behavior as a stimulus to enhance dance creativity in eighth-grade students at the UPI Laboratory Junior High School. This study used a pre-experimental method with a One-Shot Case Study design, involving 22 students as subjects. Data were collected through observation, questionnaires, and documentation, then analyzed descriptively and quantitatively using SPSS. The results showed that this model was able to improve four aspects of creativity: fluency, flexibility, originality, and elaboration, with an average creativity score of 79.77, which is considered high. Students demonstrated significant enthusiasm and movement exploration skills through animal behavior stimuli. In conclusion, dance learning using a project-based learning approach based on contextual stimuli can be an effective strategy for developing students' creativity. Recommendations for future researchers include further exploring the use of visual or digital media as additional stimuli in developing students' dance creativity.

Keywords : *Project Based Learning, Student Creativity, Animal Behavior*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Ruang Lingkup.....	6
1.5.1 Subjek Penelitian	6
1.5.2 Objek Penelitian.....	6
1.5.3 Lokasi Penelitian	7
1.5.4 Waktu Penelitian	7
1.5.5 Rumusan Masalah.....	7
1.5.6 Tujuan Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Model Pembelajaran Project Based Learning.....	8
2.1.2 Stimulus Perilaku Binatang	17
2.1.3 Kreativitas dalam Seni Tari.....	21

2.2 Teori Pendukung	24
2.2.1 Tari Kreasi.....	24
2.2.2 Karakteristik Peserta Didik SMP.....	25
2.3 Penelitian Terdahulu.....	25
2.4 Posisi Teoritis Penelitian	30
2.5 Kerangka Berfikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	32
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	33
3.2.1 Partisipan Penelitian	33
3.2.2 Tempat Penelitian	33
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	34
3.3.1 Populasi Penelitian.....	34
3.3.2 Sampel Penelitian	34
3.4 Variabel Penelitian	35
3.4.1 Model Project Based Learning dengan Stimulus Perilaku Binatang.....	35
3.4.2 Kreativitas Tari Siswa.....	35
3.5 Prosedur Penelitian.....	36
3.5.1 Pengumpulan Data.....	36
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6 Instrumen Penelitian.....	38
3.6.1 Instrumen Observasi	39
3.6.2 Instrumen Post-Test	39
3.6.3 Instrumen Dokumentasi.....	42
3.6.4 Uji Validitas	42
3.6.5 Uji Realibilitas	42
3.7 Teknik Analisis Data	43
3.7.1 Analisis Data Observasi.....	43
3.7.2 Analisis Data Post-Test pada Penampilan Siswa VIII D	43
3.7.3 Analisis Data Dokumentasi.....	44
3.7.4 Alur Penelitian	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Penelitian	46

4.1.1 Rancangan modul pembelajaran dengan menerapkan Model Project Based Learning dengan stimulus perilaku Binatang untuk meningkatkan kreatifitas siswa di SMP Laboratorium Percontohan UPI	49
4.1.2 Penerapan Model Project Based Learning dengan stimulus perilaku Binatang untuk meningkatkan kreatifitas tari siswa di SMP Laboratorium Percontohan UPI	52
4.1.3 Hasil belajar siswa melalui Penerapan Model Project Based Learning dengan stimulus perilaku Binatang dalam meningkatkan kreatifitas tari siswa di SMP Laboratorium Percontohan UPI	69
1) Aspek Fluency	71
4.1.4 Analisis Hasil Post-Test	72
4.1.5 Uji Normalitas	73
4.2 Pembahasan Penelitian	74
4.2.1 Rancangan Model Project Based Learning dengan stimulus perilaku Binatang untuk meningkatkan kreatifitas tari siswa di SMP Laboratorium Percontohan UPI	74
4.2.2 Penerapan Model Project Based Learning dengan stimulus perilaku Binatang untuk meningkatkan kreatifitas tari siswa di SMP Laboratorium Percontohan UPI	75
4.2.3 Hasil belajar siswa melalui Penerapan Model Project Based Learning dengan stimulus perilaku Binatang dalam meningkatkan kreatifitas tari siswa di SMP Laboratorium Percontohan UPI	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	86
A. 1 Profil Siswa	86
A. 2 Modul Ajar	87
A. 3 Dokumentasi	90
A. 4 Surat Izin Penelitian	92
A. 5 Lembar Observasi Peserta Didik	93
A. 6 Validasi Instrumen Penelitian	94
RIWAYAT PENULIS	96
B. Riwayat Pendidikan	96

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 2 Daftar Sampel.....	34
Tabel 4. 1 Rancangan Modul Pembelajaran.....	49
Tabel 4. 2 Pertemuan Pertama.....	53
Tabel 4. 3 Pertemuan Kedua	59
Tabel 4. 4 Pertemuan Ketiga	65
Tabel 4. 5 Data Nilai Observasi	69
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Data Observasi VIII D	71
Tabel 4. 8 Presentase Hasil Post-test Kelas VIII D	73
Tabel 4. 9 Uji Normalitas	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Langkah-langkah PjBL	14
Gambar 4. 1 Logo Sekolah.....	47
Gambar 4. 2 SMP Labschool	49
Gambar 4. 3 Kegiatan Awal	53
Gambar 4. 4 Kegiatan Inti.....	56
Gambar 4. 5 Kegiatan Penutup	58
Gambar 4. 6 Kegiatan Awal Pertemuan 2	60
Gambar 4. 7.....	63
Gambar 4. 8.....	64
Gambar 4. 9.....	66
Gambar 4. 10.....	67
Gambar 4. 11	68

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	31
Bagan 3. 1 Alur Penelitian	45

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	86
A.1 Lampiran Profil Siswa	86
A. 2 Modul Ajar	87
A.3 Dokumentasi	90
A.4 Surat Izin Penelitian	92
A.5 Lembar Observasi Peserta Didik	93
A.6 Validasi Instrumen Penelitian	94

DAFTAR PUSTAKA

- Astriani, Linda, and Sasnia Akmalia. 2022. "Pengembangan Modul Bangun Ruang Dan Statistika Berbasis Project Based Learning." *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika* 6(3):3431–42. doi: 10.31004/cendekia.v6i3.1568.
- Aziz, Sulaiman Abdul, and Kun Nurachadijat. 2023. "Project Based Learning Dalam Meningkatkan Keterampilan Belajar Siswa." *Jurnal Inovasi, Evaluasi Dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)* 3(2):67–74. doi: 10.54371/jiepp.v3i2.273.
- B. Miles, Matthew, Huberman, and Michael. 1994. "An Analytic Approach for Discovery." *CEUR Workshop Proceedings* 1304:89–92.
- Banawi, Asmin. 2019. "Implementasi Pendekatan Saintifik Pada Sintaks Discovery/Inquiry Learning, Based Learning, Project Based Learning." *Biosel: Biology Science And Education* 8(1):90. Doi: 10.33477/Bs.V8i1.850.
- Clarisa, M. N. P. 2025. "Mengembangkan Kemampuan Kognitif Anak Melalui Metode Pjbl (Project Based Learning) Di Tk Roudotunnur Rajabasa Bandar Lampung." Uin Raden Intan Lampung.
- Dasep Bayu Ahyar, Ema Butsi Prihastari, Rahmadsyah, Ratna Setyaningsih, Dwi Maryani Rispatiningsih, Yuniansyah, Luvy Sylviana Zanthi, Muhamad Fauzi, Saringatun Mudrikah, Ratna Widyaningrum, Yusuf Falaq, Een Kurniasari. 2021. *Model-Model Pembelajaran*.
- Dewi, Mia Roosmalisa. 2022. "Kelebihan Dan Kekurangan Project-Based Learning Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka." *Inovasi Kurikulum* 19(2):213–26. doi: 10.17509/jik.v19i2.44226.
- Dimock, Marshall. 2016. "Creativity." *Administrative Leadership in the Public Sector* 197–205. doi: 10.4324/9781315497976-23.
- Dinda, Nadia Ulfa, and Elfia Sukma. 2021. "Analisis Langkah-Langkah Model Project Based Learning (PjBL) Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Di Sekolah Dasar Menurut Pandangan Para Ahli (Studi Literatur)." *Journal of Basic Education Studies* 4(1):44–62.
- Dr. Adam Malik, M. Pd. 2018. *Pengantar Statistika Pendidikan Teori Dan Aplikasi*. CV BUDI UTAMA.
- Dr. HM. Musfiqon, M. P., and M. P. Nurdyansyah, S.Pd. 2015. *PENDEKATAN Pembelajaran Saintifik*. Nizamia Learning Center Sidoarjo.
- Fitri, Qawiyyan, Nurul Mutahara, Maslina Maslina, and Siska Putri Ayu. 2025. "Peran Keterampilan Berpikir Kreatif Terhadap Kemampuan Resiliensi Remaja." *Guidance* 22(1):254–71. doi: 10.34005/guidance.v22i1.4600.
- Hairunisa, Arif Rahman Hakim, and Nurjumiati. 2019. "Studi Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Terhadap Kreativitas Mahasiswa Program Studi PGSD Pada Mata Kuliah Konsep Dasar IPA." *Jurnal Pendidikan Mipa* 9(2):93–96. Doi: 10.37630/Jpm.V9i2.190.
- Hasnawati, Febrianti Dwi Vitria Putri, Tarich Yuandana, and Angga Fitriyono. 2022. "Analisis Kreativitas Tari Kreasi Balap Kadhu' (Karung) Di Sanggar

- Tari Tarara Bangkalan.” *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini* 9(1):65–72. doi: 10.21107/pgpaultrunojoyo.v9i1.13556.
- Idham, Gita Fauzia, and Juju Masunah. 2022. “Panyadap Rengkek Dance as a Visual Form of Gratitude.” *Proceedings of the 4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)* 665(Icade 2021):123–27. doi: 10.2991/assehr.k.220601.028.
- Islamiati, Ade, Yanti Fitria, and Risda Amini. 2024. “Memahami Teori Behaviorisme Dalam Meningkatkan Pembelajaran Dan Efektivitas Di Sekolah Dasar Perfektif Penggunaan Stimulus Dan Respon.” *At-Ta`Dib* 8(2). doi: 10.32832/at-tadib.v8i1.19441.
- Ismanto, Edi, Vitriani, and Khairul Anshari. 2022. “Pengembangan Media Pembelajaran E-Modul Untuk Pembelajaran Berbasis Project Based Learning (PjBL).” *Jurnal Pengabdian UntukMu NegeRI* 6(2):17–24. doi: 10.37859/jpumri.v6i2.3628.
- Janawi. 2019. “Memahami Karakteristik Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran.” *Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam* 6(2):68–79. doi: <https://doi.org/10.32923/tarbawy.v6i2.1236>.
- Lestari, Dwi Junianti, and Arif Permana Putra. 2019. “Tari Walijamaliha Sebagai Stimulus Kreativitas Dalam Menciptakan Gerak Tari.” *JPKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)* 4(1):89–100. doi: <http://dx.doi.org/10.30870/jpks.v4i1.6854>.
- Manurung, Alberth Supriyanto, Fahrurrozi Fahrurrozi, Erry Utomo, and Gumgum Gumelar. 2023. “Implementasi Berpikir Kritis Dalam Upaya Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa.” *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar* 5(2):120–32. doi: 10.36232/jurnalpendidikandasar.v5i2.3965.
- Marc Bekoff. 2007. *Animals Matter: A Biologist Explains Why We Should Treat Animals with Compassion and Respect*. Shambhala Publications.
- Mubarok, H. E. S., Deden Badrusalam, and Wiwik Dyah Aryani. 2024. “Sistem Pendidikan Sekolah Dan Kurikulum Berbasis Keterpaduan.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10(3):293–304. doi: 10.5281/zenodo.10637909.
- Mutawally, Anwar Firdaus. 2021. “Pengembangan Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Sejarah.” *Universitas Pendidikan Indonesia* 1–6.
- NOVITASARI, R. 2017. “Kecerdasan Kinestetik Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Tk Islam Al Husna Kota Bekasi.”
- Nur Maulidyah, Nurindah, Nasir. 2024. “Pengaruh Model Project Based Learning Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Kelas Ix Di Upt Spf Smp Negeri 21 Makassar.” *Ilmiah Fkip Universitas Mandiri* 10 No. 3 S:139. Doi: <https://doi.org/10.36989/Didaktik.V10i3.3977>.
- Perdana, Teguh Iman, And Hendry Sugara. 2020. “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Smk Negeri 1 Kedawung Dengan Menggunakan Model Problem Based Learning.” *Literasi : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya* 4(2):102. doi: 10.25157/literasi.v4i2.4239.
- Retnawulan, Raden Nurul Salsabil, Agus Budiman, and Agus Sudirman. 2024. “Kreativitas Gerak Tari Dengan Stimulus Media Audio Visual.” *Ringkang : Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari* 4(3):494–509. doi: 10.17509/ringkang.v4i3.77516.

- Rohmaniyah, S. V. 2023. "Pengembangan E-Modul Berbasis Problem Based Learning Bermuatan Pendidikan Karakter Pada Materi Virus." UIN syarif Hidayatullah Jakarta.
- Runco, Mark A., and Garrett J. Jaeger. 2012. "The Standard Definition of Creativity." *Creativity Research Journal* 24(1):92–96. doi: 10.1080/10400419.2012.650092.
- Suryapriadi, Yudi Ekka, Mohammad Fakry Gaffar, Abdul Azis Wahab, and Aan Komariah. 2020. "Pengelolaan Guru Berbasis Kinerja Di Sekolah Laboratorium Percontohan (Labschool)." *Jurnal Administrasi Pendidikan* 17(2):149–62. Doi: 10.17509/Jap.V27i1.24411.
- Syarifuddin, Syarifuddin, Supriyanto Supriyanto, and Tiara Lindita. 2022. "Estetika Gerak Tari Siwar Di Kecamatan Tanjung Sakti Kabupaten Lahat." *Joged* 20(2):153–63. doi: 10.24821/joged.v20i2.8203.
- Yurni, Yurni, and Febi Hariati. 2022. "Pengaruh Stimulasi Tugas Terhadap Motivasi Dan Pemahaman Membaca Mahasiswa Dengan Rancangan One Shot Case Study." *Jurnal Ilmiah Dikdaya* 12(2):391. doi: 10.33087/dikdaya.v12i2.331.