

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Memahami Budaya Masyarakat.....	8
B. Seni Pertunjukkan.....	10
C. Fungsi Tari Dalam Masyarakat.....	12
D. Proses Penciptaan Tari.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Metode Penelitian.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Definisi Istilah.....	21
D. Fokus Penelitian.....	21
E. Lokasi Penelitian.....	22
F. Instrument Penelitian.....	22
G. Tahap-tahap Penelitian.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil dan Pembahasan.....	27
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	27

2. Latar Belakang Tari Persembahan Sekapur Sirih di Sanggar Karya Seni Kabupaten Belitung.....	29
2.1 Terciptanya Tari Persembahan Sekapur Sirih.....	29
2.2 Makna dan Simbol Tari Persembahan Sekapur Sirih.....	31
3. Penyajian Tari Persembahan Sekapur Sirih di Sanggar Karya Seni Kabupaten Belitung.....	33
3.1 Struktur Penyajian Tari Persembahan Sekapur Sirih.....	33
3.2 Penyajian Musik Tari Persembahan Sekapur Sirih.....	47
3.3 Tata Rias dan Tata Busana Tari Persembahan Sekapur Sirih..	54
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Rekomendasi.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	76